Dup. Tec

¿QUÉ PASÓ CON LA POLICÍA DE CAMPAÑA?
PARECE MENTIRA, PERO HABÍA ALGUNOS AGENTES QUE ESTABAN ARREGLADOS CON UN ESTUDIO JURÍDICO
¿Y QUÉ OPINA DEL GATILLO FÁCIL? HAY VARIOS POLICÍAS DETENIDOS POR ESE ASUNTO... ¿QUÉ LES DIRÍA A ELLOS?
CONOZCO UN ESTUDIO JURÍDICO POSTA, POSTA
PAZ & RUDY

Página/12 EN PARAGUAY

Acorralado por la presión política y popular, Wasmosy desconoció el acuerdo con el golpista Oviedo y aseguró que no lo nombrará ministro de Defensa

EL OTOÑO DEL GENERAL

Páginas/16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 26 de abril de 1996

Año 9-Nº 2752 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

CELERIDAD

María Celia Agnese de Packman es una jubilada de 76 años con una pensión de sólo 280 pesos. Su demanda por reajuste de haberes lleva 10 años en diferentes instancias de la Justicia. La ex Caja de Industria y Comercio le negó el reajuste, pero la Sala III de la Cámara Federal de la Seguridad Social se lo admitió. Sin embargo, la señora de Packman no pudo cobrar porque en agosto de 1994 la Administración Nacional de la Seguridad Social apeló el fallo ante la Corte Suprema. Ayer, la jubilada reivindicó "el respeto por el principio constitucional de igualdad ante la ley" y pidió una sola cosa: que la Corte aplique para ella "la misma celeridad procesal" que demostró cuando dispuso que los jueces no paguen impuesto a las Ganancias.

La fiesta y los magos, *por* Osvaldo Soriano **32**

El ministro atacó a la UCR, a la jueza Servini de Cubría y a la justicia bonaerense

CAVALLO SE ACORDO DE LAS MAFIAS

Páginas/6/7

Aparecieron dos miembros de la ORP por televisión. En medio de un discurso entre patético y confuso, que no dejó claro su origen, mostraron las armas y la chapa de la Trafic utilizadas en el atentado contra Bergés

Páginas/2/3

DE TRAGEDIA A COMEDIA

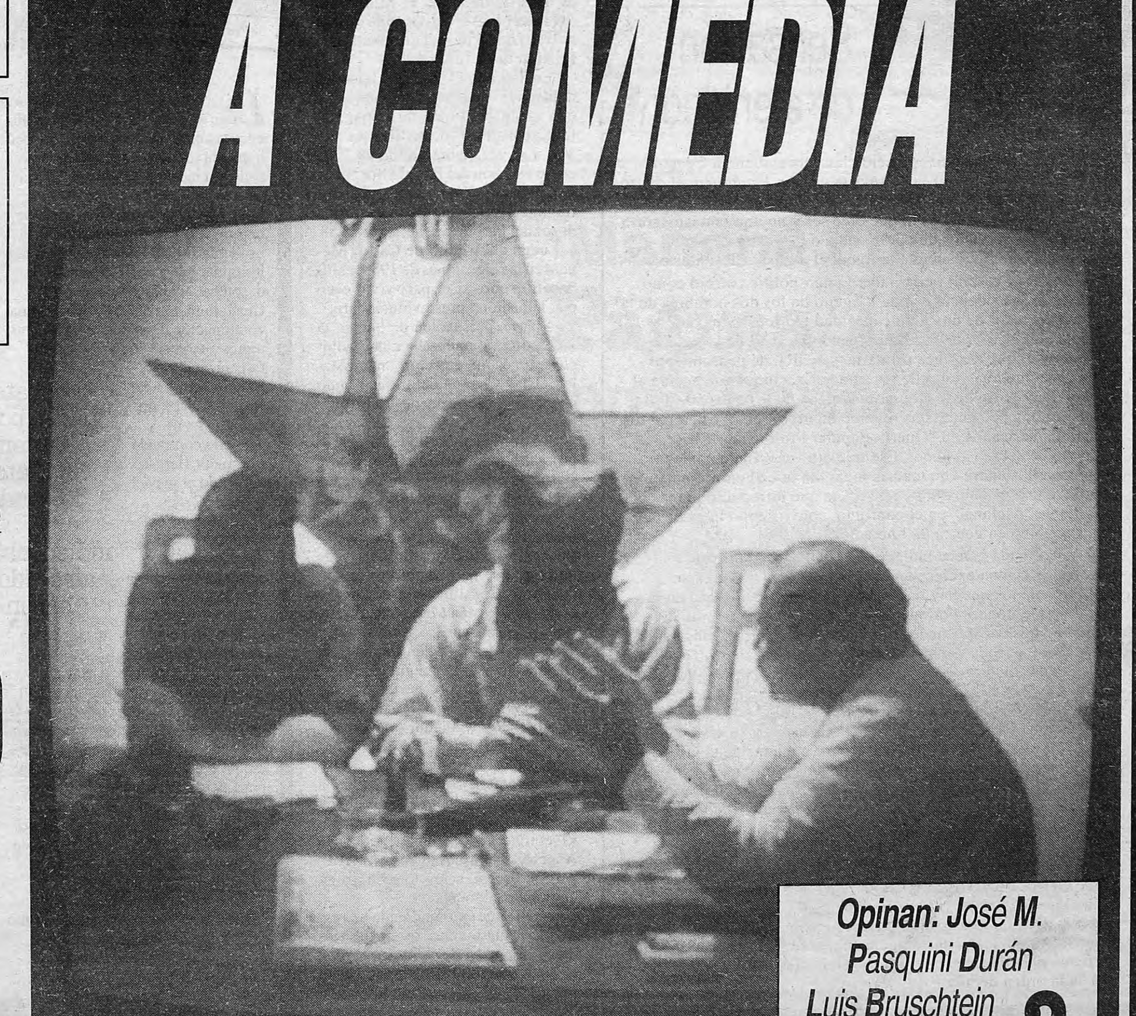


Imagen TV

Opinan: José M. Pasquini Durán, Luis Bruschtein, Susana Viau **2**



Por Luis Bruschtein

Comedia de equívocos

Con fondo de quenas, una estrella roja y dos encapuchados, la ORP hizo su debut en los multimedia. ¿Túnel del tiempo o comedia de equívocos? Es más probable lo segundo porque el túnel del tiempo todavía no se inventó. En cambio, los equívocos han sido una constante en la historia política argentina.

Por ejemplo, sería tonto utilizar este episodio para discutir el fenómeno de las organizaciones armadas en los años '70. Básicamente porque esas organizaciones sufrieron una derrota política, no solamente militar, y por eso no existen más. Es decir, perdieron porque sus propuestas se despegaron de la gente, fueron incorrectas. Utilizar el mismo discurso 20 años después, cuando además cambió el escenario, es lo mismo que el actor que insiste en recitar una mala versión de *Hamlet* en medio de una película de Los Tres Chiflados. Más que un error, parece un gag.

El tema Bergés es mucho más complicado también como para reducirlo, con tentación de señora gorda, al hecho de que sus autores fueron los de la TV. Más allá de esas tentaciones simplistas y, de hecho, tan esquemáticas como las de la ORP, el tema Bergés plantea cuestiones que esa misma agrupación elude con su acción. Básicamente las dos concepciones de justicia que se enfrentan en ese punto.

Por un lado, la justicia amañada por el poder, que deja impune a torturadores de la calaña miserable de Bergés y estimula la justicia por mano propia. Por otro lado, la concepción que han perfilado las organizaciones de derechos humanos y familiares de víctimas de la represión, que rechazan el ajuste de cuentas por mano propia y exigen la condena institucional por parte de una Justicia democrática y no corrupta. En primer lugar, aquí la condena no aparece como una revancha, y en segundo lugar debería surgir como expresión ética y moral de la sociedad en su conjunto y no de dos juramentados. Lo que menos quieren los familiares de las víctimas de la represión –o por lo menos los organismos que los representan– es el castigo individual a los torturadores y genocidas como una ilusoria manera de satisfacción por sus pérdidas. El planteo es que la sociedad en su conjunto asuma la gravedad de los delitos que se cometieron porque es la única forma de que no se repitan.

El tema para discutir con respecto a la ORP es menos esencial que los dos anteriores: ¿qué es y qué quiere? Si se despega este punto de la discusión sobre la justicia y los '70, en realidad queda bastante poco. Hicieron una descripción de la Argentina que en muchos aspectos es más tibia de la que pueden hacer el CTA, los curas villeros y en general la izquierda. Dijeron que quieren tomar el poder, pero no explicaron con qué propósito. Si no fuera por la quena, la estrella roja, las capuchas y la escopeta, parecían dos señores enojados que comentaban las últimas noticias en una mesa de café. El problema es que, cuando estos señores se superponen con dos cuestiones que esta sociedad no termina de elaborar, se produce la comedia de equívocos y la TV les da un protagonismo que no tienen en ninguno de esos temas.



Por Susana Viau

Sensación de ajenidad

Una razón fundamental pareció clavar la audiencia frente al televisor para seguir la entrevista que *La República*, el diario montevideano, hizo a la ORP: tratar de determinar si, efectivamente, el grupo es lo que dice ser y no una fantasmagoría creada por los servicios de inteligencia o la "mano de obra desocupada", como insinuó a la ligera el ministro del Interior.

Esa difícil (y casera) pericia ideológico-política arrojó como resultado a) la evidencia de que ninguno de los dos hombres de la ORP era portador de una gran capacidad teórica, b) que su lenguaje tampoco evocaba a la imitación policial de la jerga militante y c) que esa línea primaria, sencilla, de pensamiento retoma a su modo algunas de las caracterizaciones que hacían al aparato doctrinario de la izquierda armada de los años 60-70 (la autodefinición de "marxistas revolucionarios", en oposición a los PC latinoamericanos, la "Guerra Popular Prolongada", GPP, como vía de acceso al poder. Ese tránsito –se sostenía antes y sostienen ellos ahora– no tendría lugar sin que al enfrentamiento se sumara una invasión norteamericana que introduciría el ingrediente "nacional" en el conflicto, convirtiendo la guerra de clases también en guerra de liberación)

Hasta allí nada parece indicar que la ORP sea la invención perversa de alguna excrecencia del Estado para "vacunarse", engendros de los que hay más ejemplos en la ficción que en la realidad ¿Y entonces por qué para muchos sonó a parodia la imagen de dos encapuchados que con una pancarta y música del altiplano como fondo anunciaban que no descartan otras operaciones como la del comisario torturador Bergés? ¿Por qué la mención de la GPP era una cosa seria en los 70 y huele a remedo en los 90? Es verdad que los dirigentes del ERP o las FAL mostraban una solidez en su sistema de ideas, en su visión del mundo mayor a la que exhiben los representantes de la ORP. Pero como contrapartida debe decirse que esa pobreza del lenguaje y el pensamiento no es patrimonio del grupo presentado ayer en tv: el mismo mal hace nido en los escaños del parlamento y en el sillón de Rivadavia. Los 80 no fueron sólo una "década perdida" en términos de progreso económico.

Lo que torna desconfiable a la ORP no es el origen dudoso con el que ciertos politólogos se tranquilizan achacándole ni la escasa entidad intelectual de sus integrantes. Es su "ajenidad". Y lo que hace perder sentido a su prédica, la sinrazón que parece sellar su discurso, surge de la confrontación entre su mensaje y el mundo. No tiene, para decirlo en términos setentistas, "actualidad". No está "a la orden del día".

Con música andina y quenas de fondo, una estrella roja de cinco puntas con la imagen del Che Guevara, un ambiente en penumbras y un discurso confuso y pobre, dos encapuchados de la ORP reivindicaron por tevé el atentado contra el médico policial Jorge Bergés y aportaron dos pruebas de la autoría: la cédula verde y la chapa de la Trafic utilizada en el intento de asesinato en Quilmes. Pronosticaron que "la revolución será inevitable", dijeron no descartar una "invasión norteamericana" y amenazaron a Menem con la "justicia revolucionaria".

CON PRUEBAS DEL

LA ORP

Dos encapuchados, sentados frente a un gran cartel con las siglas O.R.P., exhibieron anoche una cédula verde y la patente número C 1.507.052 perteneciente a la camioneta Trafic utilizada para el atentado contra la vida del médico torturador Jorge Bergés. Sobre la mesa dispusieron un par de armas, en el fondo se escuchaba música de quena y los elementales argumentos de los desconocidos completaban el tono casi folklórico de la escena. La entrevista emitida anoche por Canal 9 no diluyó sino que confirmó las oscuridades que envuelven al origen y los objetivos de la llamada Organización Revolucionaria del Pueblo. De la confusión sólo quedó flotando una frase: "Nosotros ejecutamos la sentencia de muerte contra el doctor Bergés".

Fragmentos de un material que totaliza tres horas de grabación fueron anoche exhibidos por Nuevediario y ampliados en el programa de Mariano Grondona. La nota original fue realizada por Enrique Alonso, jefe de redacción del diario *La República* de Montevideo, quien relató que la ORP se comunicó con las oficinas del matutino para concertar un encuentro en Buenos Aires. "Llegué el domingo a esta capital –contó Alonso– y el contacto se hizo directamente en el Aeroparque. Me llevaron por la ciudad de un lado a otro durante una hora y media hasta que me pusieron un par de anteojos de sol que estaban pintados de negro, de manera que a partir de ese momento ya no podía ver nada. Posteriormente me cambiaron de auto, pasándome a una cupé, y este nuevo viaje duró cerca de dos horas. Al final estaba en un sótano o galpón." La entrevista fue realizada en la penumbra y con un gran cartel de la ORP detrás de los encapuchados. En el logo de la organización, pintado sobre un paño, se veía una estrella roja de cinco puntas, una imagen del Che Guevara, un mapa de América Latina y un fusil. Para completar la puesta en escena, a lo largo de

QUÉ ES LA ORP

La historia, el misterio

El video de ayer revela que la ORP es efectivamente la ORP que atentó contra Jorge Bergés, pero no deja nada claro qué es la ORP. Las posibilidades están abiertas: una nueva organización, un grupo violento, una cobertura de algún servicio de inteligencia o, también, todo eso a la vez. En este último caso, se estaría en presencia de lo que un dirigente político calificó de "empresa mixta", es decir una combinación estatal (por los servicios) y privada. Lo cierto es que, desde 1992, el Ministerio del Interior está convencido de que se trata de un desprendimiento del Partido de la Liberación.

En 1983 el PL recogió la continuidad de Vanguardia Comunista, una agrupación maoísta crítica del foquismo armado de los '60 y los '70. VC, a su vez, había nacido en 1965 como escisión del Partido Socialista Argentino de Vanguardia, no de los fragmentos del estallido en mil pedazos del Partido Socialista en 1958.

Luego del triunfo de Carlos Menem en las elecciones de 1989, el PL debatió sobre si el país vivía o no una situación "prerrevolucionaria". Una parte, persuadida de que en la Argentina ya maduraba una revolución, creó una fracción "marxista-leninista" y se fue del PL acusando a quienes quedaron de "reformistas".

El 5 de noviembre de 1990 un grupo asaltó una escuela municipal de Barracas para robar el dinero de los sueldos. Cuando llegó la policía uno de los miembros, Jorge Bonomi, que no había alcanzado a retirarse, se tiroteó y cayó muerto. Un balazo de un oficial de la división Protección del Orden Constitucional de la policía mató a la niña María Vanesa Perinetti, de seis años.

Sin embargo, recién en 1992 la ORP realizó propaganda explícita, mediante una bomba lanzapanfletos en la puerta de Canal 9, y más tarde se adjudicó la voladura de cajeros del Banco del Buen Ayre y del Banco de Crédito Argentino.

El 3 de abril de 1993 otra bomba de bajo poder estalló en la sede de la empresa Transmax, en Córdoba. El entonces gobernador, Eduardo Angeloz, se la adjudicó a la ORP, pero la organización lo rechazó en un comunicado.

La ORP fue emprendiendo una escalada hacia niveles de mayor violencia. En abril del '94 otra bomba en un cajero mutiló el brazo de un policía de custodia. La última acción del ciclo fue el atentado con escopeta y pistola contra Bergés, el jueves de la última Semana Santa. La ORP amenazó con extender la violencia un año más y se adjudicó los disparos en un contacto con el diario uruguayo *La República*, con repercusión asegurada en Buenos Aires por la proximidad con Montevideo, y repitió el esquema con el reportaje divulgado ayer en la Argentina.



Por J. M. Pasquini Durán

Los debates

La violencia política operada por una ínfima minoría audaz es una opción abierta en cualquier sociedad donde la injusticia no tiene vías de solución ni respuestas satisfactorias para la mayoría de sus miembros. También la experiencia enseña que más de una vez el poder simula –o usa– una situación de violencia para intimidar a la sociedad o para desplegar aparatos represivos. Cualquiera de estas opciones (o una combinación de ambas) puede estar representada por la llamada Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), que reivindica el atentado contra el torturador Bergés cometido el jueves 4, hace 22 días.

La práctica del grupo, de acción y de propaganda, guarda una simetría alarmante con los que deberían ser sus opuestos. Cuando aún no se habían acallado los repudios al vigésimo aniversario del golpe que instaló el terrorismo de Estado en 1976, el teniente general Cándido Díaz ocupó una tribuna oficial para reivindicar ese proceso aberrante. Fue seguido por Luciano Benjamín Menéndez, responsable de los crímenes cometidos en el campo clandestino La Perla y de todos los ocurridos en jurisdicción del III Cuerpo de Ejército. Cuando no se habían acallado estas voces, la ORP intentó su crimen político. Ayer, el matutino *La Nación* publicó una carta de generales retirados en respaldo de Díaz y, al mismo tiempo, se consumó la difusión de los dichos de dos encapuchados que hablan en nombre de la ORP. Si no existiera el azar en la historia, podrían formularse toda clase de hipótesis.

¿A quién le conviene la reinstalación del miedo social al combate de los "dos demonios", justo cuando a diario cualquiera puede medir una creciente movilización de los ciudadanos en defensa de sus derechos o de sus conquistas? Esa dinámica se expande de tal modo que incluso llega a los desbordes de Dolores, donde hubo un intento (por suerte frustrado) de linchamiento de un policía de gatillo fácil. Les conviene a los que medran con la parálisis de los únicos que, en democracia, pueden pedirle cuentas al poder, los ciudadanos. Cualquiera que contribuya a evitar esa rendición de cuentas o a sustituirla por el terrorismo individual, es retrógrado o es idiota útil de los que pretende enfrentar. Hay momentos en que el mejor análisis científico es el sentido común de los ideales, esa mezcla rara de reconocimiento de la realidad y de voluntad política para transformarla en favor de las mayorías. La ignorancia, la miseria y el terror (privado o estatal) actúan en

El debate entre quienes eligieron hacer política en los términos de la democracia pasa por un eje distinto al de dar explicaciones de conducta a favor o en contra de la ORP. La polémica indispensable tiene que realizarse alrededor de las condiciones que hacen posible o no la violencia política como método.

ATENTADO A BERGES, REAPARECIO POR TELEVISION

EN PENUMBRAS

toda la entrevista se escuchaban como fondo melodías andinas con solos de quena.

Los dos encapuchados aportaron como pruebas de su "legitimidad" la chapa y la cédula verde de la Trafic –a nombre de Estupenda S.A.– utilizada en el ataque contra Bergés. Mostraron también las dos armas con las que supuestamente se hicieron los disparos, una pistola 9 milímetros y una escopeta Itaka. En los tramos emitidos por Nuevediario los encapuchados sólo hicieron dos referencias al ataque contra Bergés: reiteraron que el vehículo Trafic fue robado en un garage de la calle Avellaneda entre San Nicolás y Joaquín V. González y sostuvieron que "la ORP condenó a muerte a Bergés y nosotros ejecutamos la sentencia".

Las respuestas políticas fueron elementales, y en algunos tramos uno de los encapuchados debió leer un texto, turbado por la necesidad de improvisar. Estas fueron algunas de las definiciones:

• "Nuestro desafío es tomar el poder. No hay espacio para reformas, impulsamos una revolución como lo indican nuestras siglas.¿Que la gente no cree que podamos tomar el poder? Tampoco se podía creer que atacáramos a Bergés."

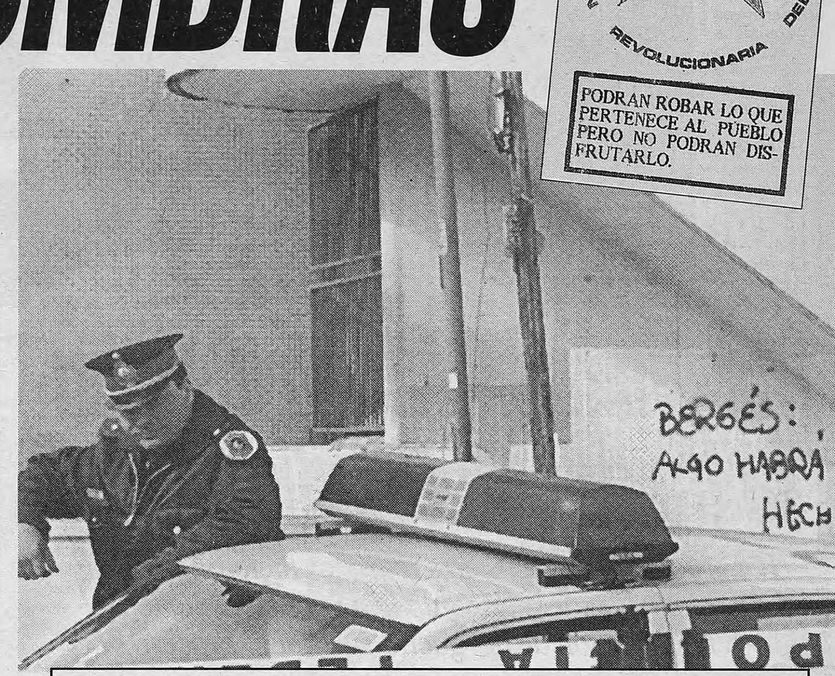
• "Somos marxistas revolucionarios. Estamos en todo el país y nuestro centro de actividad se encuentra en Buenos Aires. Si se produce una revolución seguramente tendremos que soportar una invasión norteamericana. Que dos generaciones de argentinos tengan que vivir una guerra nos parece posible."

• "El papel de Menem es nefasto. Es el administrador que cobra una comisión. El poder está en los grandes grupos económicos que le pagan a las Fuerzas Armadas, que sostienen la burocracia del Estado y que han posibilitado un proceso de desguace del Estado."

• "Chacho Alvarez no resulta una solución. Nosotros impulsamos el voto en blanco y la abstención en las elecciones. Y fueron la segunda fuerza."

• "Si el pueblo se incorpora rápidamente al proceso revolucionario, la violencia será menor y la revolución vendrá más rápido. Si tarda en incorporarse, la revolución demorará más."

• "No descartamos una invasión norteamericana, porque la revolución es inexorable y, como la Argentina es un país estratégico, Estados Unidos mandará sus tropas."



Dos momentos del enigma: pintada en el Hospital Naval y proclamas de la ORP.

Capucha, servicios y espacio

Entre las personas nombradas por los dos encapuchados a lo largo del reportaje, dieron su respuesta en el programa "Hora Clave":

Alfredo Bravo: "Me resulta extraño que pasen esta película. Venden carne podrida". Marcelo Vensentini: "No aceptamos ser interpelados por un encapuchado. No pueden tolerar que crecemos a puro compromiso". Eduardo Aliverti: "Jamás me hablaron, no tienen buena imagen en la sociedad. Puede que sean usados por los servicios". Mariano Grondona: "En este caso como en el de Massera me he propuesto no ser yo quien censura. Es preferible que la sociedad forme sus propios anticuerpos". Sacerdote Fernando Storni: "Tienen un pensamiento antiguo, no creen en el cambio a través de la conciencia, sino de las balas". Francisco Benzi (supuesto infiltrado policial en la ORP): "Mi intención es que esta organización sea destruida y salvaguardar las instituciones donde estamos incluidos".

Carlos Alvarez: "No son interlocutores para discutir". Graciela Fernández Meijide: "No queremos hablar más de capuchas. No puedo entrar en el análisis de cómo trabajan los servicios de inteligencia. Tenemos una crítica política profunda, quienes hacen estos actos vengan de donde vengan no tienen nada que ver con la mayoría del pueblo argentino".

indispensables

contra de las mayorías.

La inconveniencia o inoportunidad de los violentos retrógrados no quiere decir que no existan ni tampoco que merezcan la indiferencia. Ni siquiera puede desdeñarse la posibilidad del trágico error, después del episodio en el cuartel de La Tablada. En estas circunstancias, el debate es necesario, así la ORP sea una operación de los "servicios", pero no porque ellos tengan autoridad política para ser un extremo de la polémica, ya que renunciaron expresamente a esa posibilidad desde el momento que eligieron la capucha de la clandestinidad. Para decirlo en términos del ideólogo de la guerra, von Klausewitz, ellos eligieron hacer política por las armas, según palabras de uno de sus voceros enmascarados.

El debate entre quienes eligieron hacer política en los términos de la democracia pasa por un eje distinto al de dar explicaciones de conducta a favor o en contra de la ORP. La polémica indispensable tiene que realizarse alrededor de las condiciones que hacen posible o no la violencia política como método. Esto supone poner sobre la mesa desde las políticas públicas (economía, salud, seguridad, educación, justicia,previsión social) hasta el funcionamiento de los partidos políticos y las organizaciones sociales (honestidad, transparencia, libertad interna, participación). Si los representantes elegidos en las urnas son incapaces de adecuar esa agenda al interés público por el bienestar general, serán contribuyentes, lo quieran o no, a las prédicas de los extremos y de la desesperación. A un desocupado sin futuro a la vista y sin una mano solidaria que le devuelva su dignidad en vez de tratarlo como cliente electoral o "ningunearlo", ¿qué le queda?

El clientelismo electoral, combinado con la corrupción y el despotismo, favorece la violencia. Todavía está a la vista de todos los que tengan corta memoria el ejemplo del "santiagazo": la plata para pagar apareció recién después que la pueblada incendió las sedes de los poderes públicos de la provincia. La familia Morales eligió la vía de los tribunales para reivindicar a su hija asesinada y, seis años después de la tragedia, todavía andan rebotando de un juzgado a otro. El presidente del último tribunal los usó como peldaño para lanzar una carrera política. Para salvar a Eduardo Angeloz de las acusaciones judiciales, trajinan los legisladores del menemismo y de la UCR haciendo especulaciones teóricas sobre el alcance de los fueros que los protegen. La impunidad origina reacciones de violencia mucho más indignadas que todas las especulaciones de los encapuchados sobre la "dictadura del proletariado", en un país donde ya casi no queda proletariado.

Es tiempo, además, para que los medios de difusión masiva reflexionen acerca de sus roles en una sociedad democrática, para que cumplan con propiedad sus legítimos intereses y servicios, y sobre todo para evitar que los devore la preocupación sobre las relaciones entre volumen de audiencia y de publicidad comercial. Que este impulso de ventilar el pasado de la peor manera no quede aprisionado en el grotesco y sea, en cambio, una oportunidad que mejore la cultura política de esta democracia y que atienda a las necesidades de sus habitantes.



Los generales retirados Luciano Benjamín Menéndez (izquierda) y Cristino Nicolaides.

"Se perdió la batalla política y es así como a los que ganaron la guerra se los presenta como represores ilegales."

Menéndez y Nicolaides en la barra de Cándido Díaz

Un grupo de jefes militares retirados hicieron pública su felicitación a Cándido Díaz por su reciente reivindicación de la "guerra sucia" del Proceso.

Buenos muchachos

Durante la represión ilegal, el general (R) Luciano Benjamín Menéndez comandó, entre 1976 y 1978, el Tercer Cuerpo de Ejército, con asiento en Córdoba. Menéndez fue encontrado responsable de 47 homicidios, un caso de tormento seguido de muerte, 76 hechos de tormentos y 4 casos de sustracción de menores ocurridos bajo su jurisdicción. El militar fue beneficiado con las leyes de punto final y obediencia debida. La de ayer no fue la primera vez que justifica las aberraciones cometidas durante la pasada dictadura. El 4 de junio de 1990, en un programa de TV cordobés, el general había dicho que "en las operaciones militares se actuaba sin ninguna consideración, utilizando todas las armas para lograr la victoria". El teniente general (R) Cristino Nicolaides fue miembro de la última junta militar y se lo encontró responsable por el virtual fusilamiento de trece detenidos políticos el 13 de diciembre de 1976, en la localidad de Margarita Belén. Nicolaides no llegó a declarar gracias a la ley de punto final. En 1989 fue procesado por la jueza federal Amelia Berraz de Vidal porque en noviembre de 1983 remitió un radiograma a todas las unidades del Ejército con directivas de destruir toda la documentación vinculada con los desaparecidos.

Nostálgicos, un grupo de ex jerarcas de la última dictadura militar difundieron ayer, a través de una carta de lectores del diario *La Nación* –un medio que ya utilizaron en otras oportunidades–, sus "sinceras felicitaciones" al titular del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz, por la reivindicación de la guerra sucia que hizo el último 2 de abril, durante el acto de recordación de la invasión a las islas Malvinas. "Se perdió la batalla política y es así como a los que ganaron la guerra se los presenta como represores ilegales y mediante una eficaz propaganda del adversario derrotado se producen contrasentidos inimaginables, los únicos muertos son los subversivos ignorando a los de las Fuerzas Armadas", se quejaron los militares en retiro, entre los que se encuentran los generales Luciano Benjamín Menéndez (el titular del III Cuerpo de Ejército en los años de plomo) y Cristino Nicolaides (último jefe del Ejército durante el Proceso).

En otro tramo de la carta, fechada en Córdoba, los hombres de armas advierten que hay sectores de la sociedad argentina que "no han perdido el espíritu de revancha" que se refleja en una supuesta "posguerra subversiva contra las Fuerzas Armadas". Esto, agregan, quedó demostrado el último 24 de marzo (cuando se cumplió el vigésimo aniversario del golpe de Estado) "en que se arremetió contra las Fuerzas Armadas" lo cual "evidencia que las fuerzas derrotadas seguirán en busca del desprestigio" de esa institución.

Además de Menéndez y Nicolaides firman la carta los generales José Antonio Vaquero y Fernando Humberto Santiago, el contraalmirante Carlos García Favre y los brigadieres Mario García Reinoso, Vión Carlo Yocca, Juan Correa, Oscar Juliá, Justo Horacio González y Félix Jaureguiberry.

Los conceptos de los ex jerarcas de la dictadura no tuvieron eco en el Gobierno, más preocupado por las repercusiones de la venta triangulada de armas a Ecuador (ver aparte) que por la nostalgia de los oficiales retirados. De hecho, cuando el general Mario Cándido Díaz se despachó con su reivindicación de los años de plomo tampoco hubo respuestas ni comentarios. Tampoco hubo comentarios entre los actuales mandos de las fuerzas, incluido el titular del Estado Mayor Conjunto, que fue quien tiró la primera piedra: "El general no va a hacer ningún comentario porque se trata de una carta de felicitación que, en todo caso, deberá ser comentada por sus autores", dijeron cortésmente sus subordinados más directos a este diario.

La voz que se alzó desde el oficialismo fue la del diputado Miguel Angel Toma, titular de la Comisión de Defensa, quien consideró que "lo que surge de esa carta es la expresión más triste de la inconciencia. El mejor modo de desprestigiar a las Fuerzas Armadas es seguir con la prédica que ellos han sostenido mediante estos dichos. Me parece que estos militares retirados siguen estando en una atmósfera superficial y no entienden las transformaciones que ha vivido la Argentina en los últimos años".

La senadora del Frepaso, Graciela Fernández Meijide señaló en tanto que el pronunciamiento de los ex jerarcas de la dictadura demuestra que aún perviven "minorías intolerantes", y recordó que esos militares "cobardemente eludieron el accionar de la justicia y jamás hicieron frente a los tribunales asumiendo sus responsabilidades". Y agregó que si cuando hablan de una supuesta "posguerra de la subversión" se refieren "a los organismos de derechos humanos, es que estos señores siguen con sus fantasías".

Más categórica aún en el repudio fue la titular de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, quien atribuyó las afirmaciones de los militares retirados "a la bronca y el odio que tienen porque nunca jamás las Fuerzas Armadas van a ser reivindicadas por el pueblo". Además, luego de criticar al gobierno de Carlos Menem por "permitir y avalar siempre este tipo de expresiones", la dirigente afirmó que "lo que buscamos las Madres es justicia, y de ninguna manera nos mueve un espíritu de revancha. Ahora, si en su opinión la justicia es igual a la sed de venganza, allá ellos".

Un saludo telefónico

El ex gobernador militar de las islas Malvinas, general (R) Mario Benjamín Menéndez, coincidió con todos los términos utilizados por los ex jerarcas del Proceso en la reivindicación de la guerra sucia, y agregó que aunque no le envió una carta al jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz, lo llamó por teléfono para "felicitarlo" por haber reivindicado el último 2 de abril a "los muertos por la subversión".

"Esa posguerra tiene un claro sentido de ataque a las Fuerzas Armadas, y de presentación del otro bando como simples disidentes políticos", sostuvo Menéndez en declaraciones radiales, al hacer pública su adhesión a la carta que publicaron sus camaradas de armas.

LA FELICITACION PUBLICA

"Se perdió la batalla política"

"Los abajo firmantes, oficiales superiores (R) de las FF.AA. de la ciudad de Córdoba, expresamos nuestra total coincidencia con los conceptos vertidos por usted el pasado 2 de abril, durante la recordación en Buenos Aires de la gesta de Malvinas. La evocación en este acto, también, de los héroes y mártires civiles, policías y militares, que ofrendaron su vida en la guerra contra la subversión es de toda justicia, pues cayeron defendiendo el suelo patrio, luchando por la vigencia de los principios que hacen a nuestra nacionalidad. En Malvinas se combatió contra el enemigo externo y en la guerra antisubversiva contra el enemigo interno. Ambas acciones de guerra fueron protagonizadas por nuestras FF.AA.

"Desde la tribuna oficial de la plaza San Martín y ante la más alta autoridad política y militar de la República, el presidente de la Nación y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, usted, señor general, defendió la verdad. Las FF.AA. salieron a combatir la guerrilla, cuando la justicia ordinaria, las fuerzas de seguridad y policiales habían sido sobrepasadas por quienes utilizaban los métodos más arteros y crueles del terrorismo. Su decidida acción logró la victoria militar y el país volvió a tener la ansiada paz. Ya se podía ver como horizonte el ejercicio sin cortapisas de las creencias religiosas, de elegir las autoridades mediante el voto, de disponer de lo ganado legítimamente con el propio esfuerzo y organizar una Nación democrática y republicana. Esto se obtuvo cuando las FF.AA. derrotaron al flagelo de la subversión marxista.

"Se perdió la batalla política y es así como a los que ganaron la guerra se los presenta como represores ilegales y mediante una eficaz propaganda del adversario derrotado se producen contrasentidos inimaginables, los únicos muertos son los subversivos ignorando a los de las FF.AA., de seguridad, policiales y civiles; presentando a quienes ejecutaban los actos de terrorismo y sabotaje como idealistas perseguidos por el Estado opresor. Se formaron organizaciones que mantienen vínculos con el exterior y latente la posguerra subversiva contra las FF.AA., como lo demostró el 24 de marzo en que se "arremetió" contra ellas. Esto evidencia que las fuerzas derrotadas seguirán en busca del desprestigio de las mismas y que se equivocan los que creen que han perdido, siquiera en parte, su espíritu de revancha.

"Usted, con sus palabras y donde las pronunció, dio a las generaciones presentes y futuras las pautas fundamentales de la verdadera historia; honrando a los muertos que lucharon por la libertad y alzando su voz para recordar a la República que: 'Los pueblos que olvidan sus tradiciones pierden la conciencia de su destino y los que se apoyan sobre sus tumbas gloriosas son los que mejor preparan su porvenir'.

"Nuestras sinceras felicitaciones."

Teniente general Cristino Nicolaides
General de división José Antonio Vaquero General de división Luciano B. Menéndez
General de brigada Fernando Humberto Santiago
Contraalmirante Carlos García Favre
Brigadier mayor Mario García Reinoso
Brigadier mayor Vión Carlo Yocca
Brigadier mayor Juan C. Correa
Brigadier Oscar Juliá
Brigadier Justo Horacio González
Brigadier mayor Félix Jaureguiberry

Los obispos buscan el consenso en San Miguel

Los obispos reunidos en la Conferencia Episcopal Argentina analizaron un borrador del documento, personalmente y en grupos. Ahora intentan conciliar las diferentes posiciones.

(Por Washington Uranga) **Ayer fue un día de intenso trabajo para la comisión encargada de redactar la versión final de la revisión y examen de conciencia a propósito del jubileo del año dos mil –que incluye un capítulo específico sobre Iglesia y derechos humanos– que la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) dará a conocer presumiblemente el próximo sábado. "Están encerrados en una sala trabajando y no se les ha visto ni la cara", dijo sonriente un obispo refiriéndose a sus siete colegas de la comisión, que desde el martes intenta conciliar en un texto las diferentes posiciones y las innumerables propuestas aportadas por los ochenta obispos al borrador inicial.**

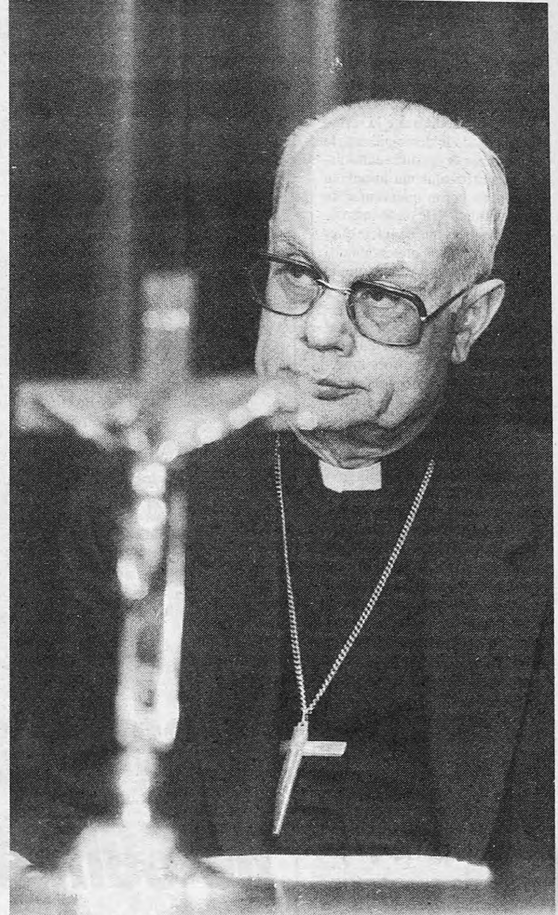
En San Miguel, donde se encuentra reunido el Episcopado, el clima parece ahora más distendido. Los debates han cedido el espacio a la búsqueda del consenso. Emilio Bianchi di Cárcano, vicepresidente segundo de la CEA, informó que "el borrador fue analizado por cada obispo, se trabajó en grupos y ahora volverá para ser tratado por toda la Asamblea". Luego insistió en que "a esta altura el documento es del Episcopado" y agregó que "hablar de dos líneas y del triunfo de una de ellas, es una simplificación".

Aunque Bianchi no lo dijo, es evidente que, al menos en este caso, el consenso será fruto de concesiones de ambas partes y ello podría reflejarse directamente en un pronunciamiento superficial o poco concreto.

Todo parece indicar que, finalmente, los obispos están arribando a un consenso sobre lo que dirán a propósito del jubileo del año dos mil. Según Bianchi –que ofició ayer de vocero ante la prensa– se intenta que el documento refleje "de la manera más justa la opinión de todos", aunque también admitió que todo lo relacionado con Iglesia y derechos humanos "no es un tema fácil" e informó que "los que más participaron del debate son los obispos que vivieron ese tiempo" de la violencia y el terrorismo de Estado.

Según el obispo de Azul el centro de la preocupación episcopal está puesto en la celebración del jubileo del año dos mil. "El examen de conciencia es una etapa previa para poder celebrar. Yo creo que si logramos esto nuestra labor pastoral va a ser más creíble y la gente dirá: 'Tenemos pastores que se equivocaron pero que, en un momento dado, lo pueden reconocer y lanzarse junto a su pueblo al encuentro del Señor'". Anoche, al cierre de esta edición, la comisión redactora devolvió a la asamblea episcopal para su consideración un texto reformulado incorporando las correcciones sugeridas. La nueva propuesta tendrá que ser leída en el plenario de los obispos y se abre, a partir de ese momento, una nueva instancia para proponer "modos" (correcciones) que no afecten el sentido de fondo. Hablando a título personal Bianchi recordó que durante los años de la dictadura "hemos hablado enérgicamente, fuertemente. Hicimos todo tipo de trámites y diligencias. Pero no se nos ocurrió otra cosa". Sin embargo, admitió, "quizá nos faltó algún signo". Insistiendo en que no estaba hablando en nombre de sus colegas sino a título individual, Bianchi agregó que "yo creo que, como Episcopado, habría que haber hecho algo".

Algunos obispos habían dejado deslizar en los últimos días que no se dejarían "presionar" ni por la prensa ni por la sociedad para hacer su "examen de conciencia". Consultado si los obispos se sintieron presionados, Bianchi dijo que "eso es algo muy subjetivo" y agregó: "Puedo decirle que yo me siento muy libre". Hasta anoche no había una decisión formal de los obispos respecto de la fecha en que se difundirá el documento, aunque el deseo de gran parte de ellos es arribar a un consenso que les permita entregar la declaración el próximo sábado al término de la Asamblea.



Emilio Bianchi Di Cárcano, vicepresidente segundo de la CEA.
"Reflejar de la manera más justa la opinión de todos."

La imagen de la Iglesia

(Por W.U.) El tema de la unidad de la Iglesia estuvo incluido en la agenda del debate episcopal en torno del documento sobre el jubileo y el examen de conciencia. Pero más allá de las cuestiones teóricas o teológicas, la propia discusión y las posiciones encontradas que surgieron en torno de temas tan claves como la actuación de la jerarquía durante la dictadura y la aplicación en la Argentina de las reformas del Concilio Vaticano II, se constituyeron en un ejercicio práctico de búsqueda de consensos.

Los hechos demostraron que la vida es más contundente que las palabras. Los propios obispos escribieron en un borrador que luego fue dejado de lado, que "la unidad eclesial no ha de ser entendida en términos de unidad de opiniones". Sin embargo, en la práctica, pocas cosas le resultan más difíciles al cuerpo episcopal que aceptar que en su propio seno hay no sólo voces disidentes sino posiciones francamente enfrentadas. Quienes niegan las diferencias aseguran que de este modo protegen la "imagen" de la Iglesia. Quienes insisten en admitirlas señalan que la "mejor imagen" de la Iglesia debe estar vinculada a la condición humana. También a sus limitaciones.

CORNIDE

El presidente de CAME y ex interventor de APS, Osvaldo Cornide, anunció que querellará al directorio actual de esa obra social, que la semana pasada lo denunció ante la Justicia por presunta administración fraudulenta durante su gestión como interventor de la entidad. "He dado instrucciones para que se inicie querella a quienes pretenden utilizar el agravio y la calumnia en contra de mi persona", señala el directivo en una carta dirigida a **Página/12**, en referencia a la causa judicial de la que este diario informara el miércoles. Tras señalar la "crítica situación financiera y administrativa" en que halló APS al hacerse cargo, Cornide recordó que "jamás hubo observación alguna de ningún organismo público ni privado a mi gestión". Apuntó, además, que durante la misma "no se renegoció convenio alguno con las empresas AMSA y Medicus", uno de los ejes de la querella iniciada por las actuales autoridades de APS. Cornide responsabilizó del "vaciamiento y quiebra" de la obra social a "ex directivos de la CGE que están procesados y que compartieron cargos con algunas de las personas que hoy aparecen como denunciantes".

La deuda no para de crecer

En el primer trimestre del año la deuda pública aumentó 1265 millones de dólares, al totalizar 88.140 millones, según el Boletín Fiscal difundido ayer. Economía admitió así que en el primer trimestre apeló a colocar deuda en el mercado internacional para cubrir el fuerte desequilibrio de las cuentas públicas. Al respecto, los recursos transferidos a las provincias sumaron 3626,8 millones de pesos, un 1 por ciento menos que los girados en igual período del año pasado.

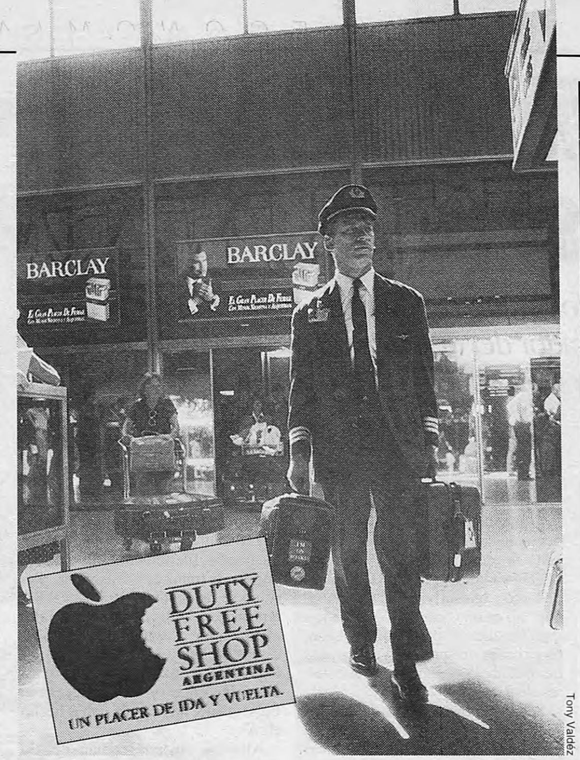
Todos los free shops del país facturan unos 130 millones al año.

"Sólo en la Argentina se puede comprar al ingresar", dicen en Economía.

Bajará a la mitad el cupo de compras en free shops

(Por Luis Cortina) **De prosperar la iniciativa que Domingo Cavallo propondrá a los países del Mercosur, los viajeros que vuelven del exterior verán reducida a la mitad la franquicia para ingresar productos adquiridos en los free shops. Actualmente ese permiso es de 300 dólares en compras realizadas en cualquier punto de salida, más una suma similar que se puede adquirir al llegar al país. "Esto no existe en ninguna otra parte del mundo", aseguraron a este diario fuentes de Economía, justificando el deseo de su jefe de eliminar esta última franja. La intención de proteger la producción local y aumentar la recaudación apuntaría, de paso, a recortar los ingresos de la firma Interbaires, operadora de las tiendas francas en los aeropuertos internacionales y sindicada por Cavallo como perteneciente al grupo Yabrán.**

El cupo libre de impuestos que se puede comprar en el free shop al reingresar al país fue establecido por una resolución del Mercosur, promovida por la Argentina en 1994. "Pero sólo aquí se puede comprar al llegar. El beneficio fue para alguien en particular", comentó el funcionario apuntando hacia Interbaires (80% de Villalonga Furlong y 20% de Fuerza Aérea). El slogan de la firma es precisamente "Un placer de ida y vuelta". Aún no está claro si en compensación se aumentará la franquicia para las compras hechas al salir del país o en el exterior.



Tony Valdéz

Cavallo propuso eliminar la franquicia de u$s 300 en productos adquiridos al regresar al país, establecida en una resolución del Mercosur. Podrá ingresarse una suma similar gastada al salir o en el exterior. Golpe a Yabrán.

Un trabajo de la consultora Bértora y Asociados (realizado a pedido del Gobierno para el estudio de la privatización de aeropuertos) mostró que en 1993 Interbaires (operadora de Ezeiza, Aeroparque, Bariloche, Córdoba, Mendoza e Iguazú) facturó 70 millones de dólares, registrando una ganancia de 5,2 millones. Hoy todos los free shops del país (además de los nombrados incluye a los que funcionan en los barcos que cruzan al Uruguay, administrados por la firma London Supply, de la familia Taratuty) venden por 130 millones al año. La mitad de esa cifra se factura en Ezeiza, que ocupa el lugar número 40 entre los principales aeropuertos del mundo.

Pero sólo el 25% de los viajeros pasan por las tiendas libres, dejando en las cajas un promedio de 95 dólares. El 65 por ciento de la facturación son perfumes, fragancias y desodorantes, el único rubro de algún consumo que sigue siendo notablemente más barato que en el país. La diferencia ronda el 30 por ciento, mientras que es mucho menor en cigarrillos y bebidas alcohólicas. Por otra parte, la fuerte apertura de la economía hace que hoy sea mucho más fácil de conseguir en Buenos Aires (y en las principales ciudades del país) cualquier producto importado, aun algunos considerados exclusivos años atrás.

Para aumentar la demanda, Interbaires está apelando desde tiempo atrás a campañas de promoción, como la posibilidad de anticipar las compras por teléfono o comprar a la salida y retirar al volver al país.

Hay otro dato que contradice las intenciones de Cavallo: el 65 por ciento de las ventas se realiza en los shops de partida. La explicación es sencilla: el viajero suele tener más tiempo al salir de viaje, mientras que al volver tiene urgencia por salir del aeropuerto y volver a casa.

EL GAS AUMENTARIA HASTA 6%

¿Qué competencia?

(Por Raúl Dellatorre) **Las distribuidoras gasíferas que operan en Capital Federal y Gran Buenos Aires reclamaron aumentos del 1,5 al 4,2% en las tarifas del suministro a partir del 1º de mayo, durante la audiencia pública que tuvo lugar ayer en el ente regulador. El argumento dado por los representantes de Metrogás, YPF y Bridas para justificar el ajuste mereció un duro cuestionamiento de parte de las organizaciones de usuarios. El Enargás no salió indemne, ya que se le cuestionó no proteger los intereses de los consumidores y no haber objetado –como señaló Graciela Vívoli, defensora de usuarios en el ente regulador– que las distribuidoras pretendan trasladar el aumento sin confrontación previa de cotizaciones.**

Sin abundar en argumentos ni justificarlo por aumento de costos, YPF y Bridas defendieron un incremento del orden del 8% en el precio del gas en boca de pozo, que al trasladarse a las tarifas resulta en la incidencia señalada más arriba. Las distribuidoras –por boca de Eduardo Zapata, de Metrogás– se ciñeron al argumento de la "automaticidad del traslado" del mayor costo a los precios. Dichas afirmaciones dieron lugar a que se cuestionara la supuesta existencia de un mercado libre, ya que los argumentos de productores y distribuidoras dejaron de manifiesto que no existe disputa de precios sino simple traslado de las decisiones que adoptan las petroleras. Los cuestionadores del aumento recordaron la presencia de dichas empresas a ambos lados del mostrador, como productores y como socios en las distribuidoras.

En el área metropolitana (atendida por Metrogás y Gas Natural BAN), los usuarios domiciliarios sufrirían aumentos del 1,5 al 2,8%, mientras que los grandes consumidores (comerciales e industriales) soportarían alzas del 3,3 al 4,2%, si se aceptara el criterio de productores y distribuidoras. En el interior del país, los ajustes más extremos corrieron por cuenta de la distribuidora Camuzzi Gas del Sur, que propuso bajas del 0,2% a usuarios de Tierra del Fuego y aumentos de hasta el 6% en Neuquén. El Enargás deberá resolver en los próximos días sobre la procedencia de los incrementos solicitados.

CAVALLO

OTRA

(Por Cledis Candelaresi) **Domingo Cavallo fue subiendo el tono de su voz y la dureza de cada contragolpe hasta que, sobre el cierre del informe referido a las últimas medidas tributarias que brindó ayer en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, despachó el mayor de sus brulotes contra los radicales. Fue cuando acusó al ex diputado Raúl Baglini de haber influido sobre la jueza María Servini de Cubría para que ésta procesara a dos funcionarios ligados a la ex Encotel durante la gestión cavallista por una resolución del correo estatal, y asoció el hecho a las "mafias enquistadas en el poder", elíptica alusión al grupo postal liderado por Alfredo Yabrán. Como preámbulo, había sugerido desnudar la "mafia informática" investigando los contratos celebrados por IBM durante la década del 80, clara insinuación de que el reciente escándalo en torno del contrato con el Banco Nación no es el único acuerdo irregular celebrado por la multinacional en el país. Poco antes había asegurado que hay frigoríficos evasores, defendidos mediante "mafias y gente armada" y amparados por "jueces de la provincia de Buenos Aires", que habrían negado la quiebra solicitada por el Estado. La agresividad del ministro fue disparada por un apasionado Jesús Rodríguez, quien (además de robarle escenario a su correligionario Adalberto Rodríguez Giavarini) acusó al ministro de falsear cifras e intentó dejar al desnudo su presunto favoritismo hacia la Coca Cola, una de las principales beneficiarias de la reciente rebaja de Impuestos Internos. La reunión pasó a cuarto intermedio hasta la semana próxima.**

Cavallo arrancó defendiendo las recientes rebajas o eliminaciones de ese tributo y la extensión del Impuesto a los Combustibles a solventes y otros derivados del petróleo, así como la suba de este gravamen sobre las naftas sin plomo, con los mismos argumentos desgranados durante la tranquila interpelación del día anterior en el Senado. El ministro insistió en que el Estado no perderá recaudación y que las medidas sólo perjudican a quienes habrían estado acumulando una renta "desmedida" o malhabida: la Pepsi Cola (cuyo principal producto está exento desde hace diez años), las petroleras y los contrabandistas de productos que acaban de desgravarse (tocador y alfombras, por ejemplo).

Ampliamente excedido en el tiempo reglamentario para exponer –lo que privó al Frepaso de la oportunidad de intervenir–, Rogríguez encendió la mecha. Haciendo caso omiso a los llamados de Oscar Lamberto, presidente de la Comisión, para que se ciñera al tema tributario, el diputado radical intentó disparar una de sus críticas más gruesas cuando leyó fragmentos de una carta enviada por Coca Cola a Cavallo, prueba de las tratativas que la empresa hizo ante el Gobierno para conseguir el flamante beneficio fiscal. "Sobrevuela el fantasma de que en la Argentina del '96 se toman decisiones a medida de las empresas interesadas", se despachó el legislador. A su turno (la mecánica de estas reuniones no permite el diálogo), el ministro intentó refutar la acusación aclarando que Carlos Menem se entrevistó tanto con el presidente de esta multinacional como con un directivo de su principal competidora, la Pepsi.

El jefe de Gabinete en las sombras

ACUSO A LA UCR, A IBM Y A LA JUSTICIA BONAERENSE

VUELTA SOBRE LA MAFIA

A diferencia de la interpelación en el Senado, el informe del ministro de Economía ante la Comisión de Presupuesto de Diputados tuvo alto voltaje político. Cavallo insinuó que IBM integra una "mafia informática" que viene haciendo negocios desde los 80, dijo que los jueces de Buenos Aires defienden a los "frigoríficos evasores" y volvió a asociar al ex diputado Raúl Baglini de complicidad con Yabrán.


DyN

Domingo Cavallo, ministro de Economía, junto al diputado Oscar Lamberto (PJ), titular de Presupuesto y Hacienda.

de la UCR también anunció la presentación de una denuncia penal contra el Ejecutivo por una dudosa medida que favoreció a las empresas exportadoras de solventes y aguarrases, anuncio que dio pie al mediterráneo para acusar a ese partido de influir sobre la Justicia. Cavallo aludió a una resolución emitida cuando el justicialista Abel Cuchietti era interventor de Encotel y Wilyan Otrera secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, por la que se eximió a los courriers de pagar el canon de entrada a su correspondencia. La medida, por la que Baglini hizo una presentación judicial, beneficiaba a los prestadores postales extranjeros.

El ministro, a diferencia de lo que ocurrió ante los senadores, respondió una a una las objeciones disparadas contra su política económica, incluida la recriminación de Rodríguez Giavarini de que la tasa de riesgo país supera en un 5 por ciento a la de cualquier otro. "Tiene que ver con la historia anterior y no con el déficit fiscal", retrucó.

En este sentido, formuló algunas definiciones importantes, además de chicanear al radicalismo, emparentando su política económica con la que aplicó Adolfo Hitler, básicamente por el descalabro hiperinflacionario que habían originado una y la otra. Para el mediterráneo, el déficit fiscal no es incompatible con la convertibilidad, el IVA no es "distorsivo" (por lo tanto es bueno) y pasó al Parlamento la factura por haber impedido que se afecte con él la publicidad y la actividad de los cables. Admitió, eso sí, las dificultades para recaudar Bienes Personales, casualmente, uno de los pocos tributos progresivos del sistema tributario.

Se quedaron con las ganas

(Por C. C.) Los radicales intentaron aprovechar la tribuna para corregir el humilde papel del día anterior en el Senado, pero dejaron la sensación de que, salvo por la oportunidad (dificultades fiscales) o por la forma (decreto), poco tienen para cuestionar de las últimas medidas tributarias adoptadas por Economía. El bloque oficialista, en tanto, esperó alineado al ministro, aunque en el seno del grupo subsisten algunas diferencias.

El Frepaso, cuyos representantes preparaban otra embestida contra Cavallo, se quedaron con las ganas. En parte, porque el jefe del Palacio de Hacienda debía atender a la comitiva chilena que visita el país. Pero básicamente porque Jesús Rodríguez ocupó el tiempo destinado a los oradores frentistas, algo que Carlos "Chacho" Alvarez le recriminó duramente a Federico Storani apenas terminó la accidentada visita.

Tampoco tuvieron micrófono los justicialistas, quienes en una reunión por la mañana habían acordado con el propio Cavallo las reglas de juego de la pseudo interpelación. Esto abrió la incógnita sobre si alguno de los diputados oficialistas se hubiera animado a una intervención cuestionadora, violando acuerdos previos.

Humberto Roggero, el autor de la postergada iniciativa sobre Impuestos Internos, era uno de los presuntos díscolos. Sin embargo, había resignado la posibilidad de intervenir, aunque no la de insistir con que la Cámara estudie su proyecto, que, si bien favorece a las colas también dispone subas en las alícuotas de Internos sobre otros productos. Algo que el ministro ayer consideró expresamente como contrario a la política oficial.

Del otro lado está el diputado mediterráneo Juan Schiaretti, quien al término de la reunión aprovechó cuanta cámara de televisión tuvo en frente para defender las medidas tributarias adoptadas por Economía con idéntico discurso al del titular de esa cartera. Esta comunión con los criterios de quien fuera su jefe mientras se desempeñó como secretario de Industria le estaría cerrando las puertas para ingresar a otras comisiones, como la de Industria, que comanda su coterráneo Roggero.

"CAVALLO DECEPCIONO"

Réplica en la sombra

El presidente del radicalismo, Rodolfo Terragno, calificó de "decepcionante" el informe brindado al Senado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, señalando que "ante la gravedad de la crisis, se comporta como un promotor de seguros". En un documento distribuido a la prensa, el gabinete en las sombras radical salió en defensa de sus cuadros técnicos argumentando que el mediterráneo "tergiversó sus declaraciones" al hacer uso de sus opiniones en respaldo de las medidas de gobierno.

"La conducción económica no identifica las causas de los males que aquejan a la economía nacional", manifestó el gabinete radical. La UCR también cuestiona las medidas tributarias adoptadas, señalando que son "un débil paliativo" al desequilibrio fiscal. "El ministro –refiere– demostró que carece de un plan para enfrentarlo", que para el radicalismo se origina en el bajo nivel de actividad y el "escandaloso gasto improductivo del Estado nacional".

La UCR señaló que las reiteradas referencias de Cavallo al gabinete de la oposición sólo tuvieron por objeto "tergiversar declaraciones o sugerencias de algunos de sus miembros", pero refutó con débiles argumentos la relación entre los enfoques de los analistas radicales y las medidas de gobierno. El documento recordó las críticas de Daniel Montamat a la eliminación de incentivos a la nafta ecológica, cuya propuesta es que el gobierno "haga cumplir la ley que obliga a la progresiva incorporación de catalizadores, no la eliminación del incentivo".

Con respecto a dichos de Ricardo López Murphy sobre el estímulo a la adulteración de las naftas (resultante de un indebido tratamiento diferencial de los solventes), la UCR sostiene que al modificar el régimen "el ministro Cavallo reconoce tácitamente el error cometido por el gobierno", lo que por otra parte supone un tácito apoyo de la oposición a la medida.

¿Sin sueldos?

Algunas provincias tendrían problemas para pagar los sueldos de abril al no resolverse la discusión por el Pacto Fiscal. De hecho, el Senado aplazó para el 8 de mayo, al no haber despacho de comisión, el tratamiento de la proyectada prórroga hasta fin de año del PF II, que caducó el 31 de marzo. El Pacto incluye el compromiso del Tesoro Nacional de repartir entre las provincias un mínimo de 740 millones, en caso de que la recaudación de impuestos coparticipables no alcance para tanto, que es precisamente lo que ha venido ocurriendo por la caída en los ingresos tributarios.

La prórroga fue concebida como alternativa ante la dificultad en acordar un nuevo pacto. De todas formas, también encerraba sus problemas porque Economía pretende que las provincias eliminen de inmediato dos impuestos que considera distorsivos: Ingresos Brutos y Sellos. Los gobernadores pretendían en cambio seguir recaudándolos hasta fin de año, es decir, por el mismo plazo de la prórroga. Para desempantanar la discusión se pensó en fijar el 30 de junio como límite.

Ante el aplazamiento de la prórroga, el peligro de que a varias provincias no les alcance la plata para pagarles a sus empleados sólo podría ser conjurado si el Ejecutivo nacional decidiese, voluntariamente, girarles los fondos. La expectativa del interior se centra ahora en un decreto salvador que firme Carlos Menem.

Declaraciones de amistad, negocios y carreteras

Frei y Menem ratificaron que Chile se asociará en junio a la zona de libre comercio que ya integran los países miembros del Mercosur. Hoy concluirá la visita del presidente chileno.

El presidente Carlos Menem recibió ayer en la Casa Rosada a su colega chileno, Eduardo Frei, quien se encuentra de visita oficial en el país. Durante una entrevista que tuvo más protocolo que contenido, Frei ratificó que Chile se asociará en junio a la zona de libre comercio que forman los países del Mercado Común del Sur (Mercosur) y acordó con Menem la necesidad de avanzar con la pavimentación de los pasos fronterizos. Luego habló ante la Asamblea Legislativa y recordó que el acuerdo de Hielos Continentales es el único conflicto limítrofe pendiente entre la Argentina y Chile, porque los parlamentos se niegan a ratificarlo.

Cuando Frei y su comitiva ingresaron al Salón Blanco de la Casa Rosada, el presidente chileno le contó a Menem que durante más de cincuenta años, entre 1902 y 1953, no se había producido ningún encuentro bilateral de ese nivel. A Menem también le habían preparado un informe de la Cancillería que le permitió agregar que en los años posteriores sólo había visitado oficialmente la Argentina el ex presidente chileno Patricio Aylwin.

Luego mencionaron el acuerdo que se firmará el 15 de junio, durante una cumbre del Mercosur que tendrá como sede a Buenos Aires. Chile se asociará con los cuatro países que integran el bloque comercial –Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay–, sin pasar a ser miembro pleno del Mercosur. Los chilenos van a integrar la zona de libre comercio, sin formar parte de la unión aduanera.

Pero difícilmente puedan transitar libremente mercaderías entre la Argentina y Chile si no se abren antes los pasos fronterizos. Menem y Frei repasaron ayer los acuerdos que destinan 300 millones de dólares para la pavimentación de seis pasos de aquí a 1999. Por ahora existe sólo uno, el del Cristo Redentor. Menem está particularmente interesado en que el próximo sea el de Pircas Negras, que está en La Rioja. Por eso insistió ante Frei con un tema que sabe sensible para los chilenos, porque temen que el tránsito de mercaderías les lleve plagas a una zona donde producen los vinos de exportación.

El presidente chileno sufrió las presiones desde que inició su visita oficial de tres días a la Argentina con una jornada en La Rioja, que incluyó un paseo por la bodega Menem en Anillaco. Ayer le tocó cumplir con el protocolo de las presentaciones en la Casa Rosada y luego fue al Congreso, para hablar ante la Asamblea Legislativa. "De los 24 puntos pendientes, hemos solucionado 23 de ellos, restando sólo la aprobación parlamentaria del acuerdo sobre Campo de Hielo", dijo allí Frei, con la intención de apurar un trámite de los legisladores demoran adrede.

En el Congreso había diputados y senadores argentinos, también un grupo de legisladores chilenos que se sentaron, sin saberlo, en las butacas que habitualmente ocupa el bloque justicialista. "Se van todos al bloque peronista", le remarcó Eduardo Menem al vice Carlos Ruckauf, quien presidió la sesión.

Menem y Frei volverán a encontrarse hoy en la quinta de Olivos, donde darán una conferencia de prensa, firmarán acuerdos bilaterales de integración física y de controles fronterizos, además de una declaración conjunta.



Tony Valdez

Carlos Menem recibió a Eduardo Frei en la Casa de Gobierno.

Hoy habrá encuentro en Olivos y firma de acuerdos bilaterales.

Lecturas

Para terminar con los eternos conflictos derivados de los mapas y los libros de historia, el presidente Eduardo Frei firmó ayer en Buenos Aires un acta de "Cultura para la Integración". Como resultado de ese acuerdo, la Argentina y Chile van a editar en común libros de texto para colegios primarios y secundarios. "Este es el mejor momento para que nuestros países aprendan a creer más el uno en el otro, dejando atrás la desconfianza que se generó en pasajes difíciles de la historia", dijo Frei durante el acto. El último entredicho se produjo vía Internet, donde apareció un mapa chileno que incluía a una serie de provincias de la Patagonia dentro de su jurisdicción. En la misma ceremonia, Frei descubrió en Palermo Chico un busto del escritor Vicente Huidobro, uno de los fundadores del movimiento literario conocido como "Creacionismo". El busto está en el llamado "rincón de los poetas", junto con estatuas de los escritores chilenos Pablo Neruda y Gabriela Mistral, ambos ganadores del Premio Nobel de Literatura. Luego del acto, Frei habló ante la Asamblea Legislativa (ver nota principal) y de allí fue a la UB A, donde recibió el título de "Doctor honoris causa". La segunda jornada de su visita oficial al país culminó con una cena que el presidente Carlos Menem le ofreció en el Hotel Alvear.

EL CASO IBM EN EL GABINETE

Bello dice que ella no fue



DyN

Sonrisas y bromas antes de que comience la reunión de gabinete.

Por primera vez se trató allí el caso IBM-Banco Nación.

Por primera vez desde que estalló el escándalo IBM-Banco Nación, que involucró a hombres de confianza del presidente Carlos Menem y de Domingo Cavallo, el tema fue tratado en una reunión de gabinete. Ayer, y sin que nadie se lo exigiera, la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, negó haber "cajoneado" un dictamen en el que técnicos de esa dependencia desaconsejaban la contratación de IBM para la informatización del banco a un costo de 250 millones de pesos.

Recién llegada de Nueva York, en donde participó de una conferencia de las Naciones Unidas, Bello se creyó obligada a dar explicaciones ante Menem y los ministros después de que esta semana un grupo de diputados radicales denunciara que la secretaría a su cargo había favorecido a IBM. Los legisladores opositores afirmaron que Bello emitió un dictamen apoyando la contratación de la multinacional a pesar de tener en su poder un informe técnico de tono fuertemente crítico a la propuesta de IBM.

Bello negó cualquier responsabilidad en la cuestión y se la endilgó a los ex miembros del directorio del Nación. Después de aclarar que la intervención de la Secretaría en el caso ocurrió durante la gestión de su antecesor (Gustavo Beliz), Bello explicó que se le había pedido al banco participar en la evaluación técnica y no económica de la propuesta de IBM. Este reclamo se realizó sobre la base de las atribuciones que posee la Subsecretaría de Sistemas de la Secretaría de la Función Pública, que puede emitir dictámenes vinculantes durante el período de elaboración de los pliegos de licitación para cualquier obra pública.

Pero según Bello, "el Nación nos invitó a participar recién una hora antes de la apertura de los sobres". Con el argumento de que el trámite se había desarrollado antes de que ella llegara al cargo, la funcionaria agregó, además, que desconocía si el ex directorio del banco había girado a la Secretaría el pliego de la licitación para su evaluación.

En su descargo, la secretaria de la Función Pública negó también que en su dependencia se hubiese extraviado documentación relacionada con el caso IBM. "Todos los documentos que forman parte del expediente IBM-Nación están en la Subsecretaría de Sistemas y le enviamos copia al juez (Adolfo) Bagnasco hace más de un año."

Una vez concluidas las explicaciones de Bello, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, arriesgó una conclusión sobre el tema: "Todo esto se debe a una maniobra de la oposición para perjudicar al oficialismo", opinó.

Después de que los diputados radicales lanzaran su denuncia contra Bello, el juez Bagnasco confirmó que la Secretaría de la Función Pública había emitido dos dictámenes sobre el caso IBM-Nación: primero uno, desaconsejando el contrato, y luego otro en favor. "Es llamativo, pero hasta ahora no encontramos irregularidades que hagan pensar en la comisión de un ilícito", dijo.

CUATRO MILLONES DE DOLARES EN NADA

Avísenle al Adolfo

Rodríguez Saa está gastando cuatro millones de dólares en organizar una reunión del Mercosur que finalmente no se realizará en su provincia.

(Por María O'Donnell) **El gobernador Adolfo Rodríguez Saa está gastando cuatro millones de dólares en los preparativos para una cumbre presidencial que no se va a concretar. Al menos, no se realizará en su provincia: la reunión del Mercado Común del Sur (Mercosur) para la que el gobernador está acondicionando la ciudad de San Luis se concretará finalmente en Buenos Aires, el próximo 15 de junio. El mes pasado, Rodríguez Saa gastó 25 mil dólares para remodelar el toilette contiguo a su despacho, con grifería de primera línea, mármol de Carrara y espejos esfumados. Luego contrató a la misma decoradora que se ocupó de su baño para refaccionar un hotel que no tendrá como huéspedes a los presidentes de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.**

Los gastos del gobernador motivaron la presentación de un pedido de informes en la Legislatura puntana por parte de un grupo de diputados del Frepaso. Uno de ellos, Juan Laborda Ibarra, detalló las partidas que Rodríguez Saa destinó para la frustrada cumbre del Mercosur:

• Adjudicó la remodelación del Hotel Internacional Potrero de los Funes por un decreto –entre otras empresas– a Rovella y Carranza S.A., la misma firma constructora de dos mansiones familiares de Rodríguez Saa. El presupuesto total de esa obra supera el 1.800.000 dólares.

• María Estrada de Taquini, conocida en San Luis como la decoradora del toilette, del despacho y de la nueva vivienda del gobernador –que figura a nombre de su esposa– fue contratada, también en forma directa, para que refaccionara el Hotel Internacional Potrero de los Funes, la supuesta sede de la cumbre del Mercosur, por 500 mil dólares.

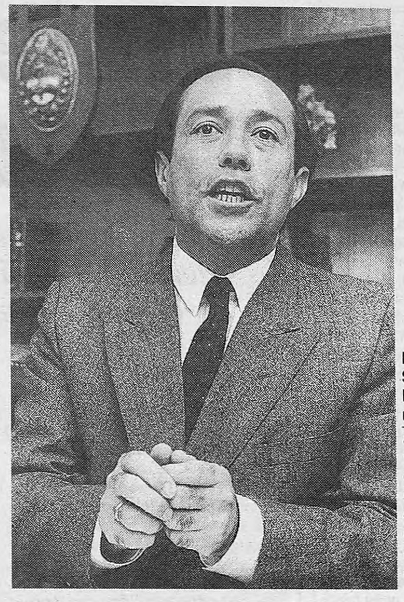
• La iluminación de la Ruta Provincial Nº 20, que va desde la ciudad de San Luis hasta Potrero de los Funes, fue preadjudicada a dos empresas por un valor que supera los dos millones de dólares.

Según los diputados del Frepaso, Rodríguez Saa supo en diciembre del año pasado que la reunión presidencial del Mercosur no se haría en su provincia, pero avanzó igual con los preparativos que "comprometieron recursos varias veces millonarios". El gobernador de San Luis envió desde entonces seis notas a la Cancillería inquiriendo sobre la sede, pero no recibió respuesta alguna. En los borradores de la programación de la cumbre, a los que tuvo acceso este diario, figura Buenos Aires como sede.

"Menem está amnésico", dice el título de un recuadro que apareció el miércoles en *El Diario*, propiedad de la familia Rodríguez Saa. "Durante la reunión de gobernadores, que se celebró el 1º de setiembre de 1995 en el Hotel Potrero de los Funes, el presidente Menem prometió que la cumbre presidencial del Mercosur se haría en San Luis. Sus palabras quedaron registradas por la prensa local y nacional que asistió al evento. Pero ayer declaró ante una periodista de San Luis, acreditada en la Casa Rosada, que no recordaba haber dicho eso", sigue el texto.

En la Cancillería argumentaron que el cambio de sede se produjo porque en San Luis "no existe suficiente infraestructura" para contener al gentío que moviliza toda cumbre presidencial. En el pedido de informes que aprobó la Legislatura, los diputados del Frepaso sostienen que existen fundadas sospechas de que el recambio se produjo por "sugerencia" de una importante empresa integrada por capitales chilenos y norteamericanos.

En la cumbre del 15 de junio, Chile firmará el acuerdo para formar una zona de libre comercio con el Mercosur. Por eso, los diputados del Frepaso especulan con el lobby de Topsi SA, del grupo norteamericano Procter & Gamble, que se radicó en San Luis para fabricar juguetes con los beneficios del régimen de promoción industrial. Topsi SA contrató a un abogado muy vinculado con el gobernador Rodríguez Saa, Víctor Hugo Hissa, para que se encargara de pagar sus impuestos. Cuando la DGI le reclamó a Topsi SA una abultada deuda, la empresa dejó trascender que Hissa habría desviado los fondos de los aportes a una cuenta personal, concretando así un presunto desfalco por cinco millones de dólares. Hissa demandó a la empresa. Una jueza puntana falló a su favor y exigió a Topsi SA que le pagara más de seis millones de dólares en concepto de honorarios. La embajada norteamericana intervino entonces para ejercer una presión que obligó a Hissa a desistir de la demanda, pero la empresa no logró recuperar todavía el dinero perdido.



El gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, no repara en gastos.
Primero fueron veinticinco mil dólares para redecorar su baño y ahora cuatro millones para una reunión del Mercosur.

Todo funciona mejor de a dos

La Conferencia Especializada Interamericana sobre Terrorismo que se desarrolla en Lima, Perú, organizada por la Organización de Estados Americanos (OEA), concluirá hoy con la emisión de un documento final que incluirá algunos puntos propuestos por la Argentina. En líneas generales, el pronunciamiento prioriza los acuerdos bilaterales entre países, con el convencimiento de que convenios más amplios podrían postergar en el tiempo la solución al terrorismo.

En su parte declarativa, el Acta de Lima para Prevenir, Combatir y Eliminar el Terrorismo destacará "el pleno derecho a los Derechos Humanos y Libertades Individuales, el respeto a la soberanía de los Estados y el principio de no intervención", considerado fundamental para enmarcar el combate al terrorismo dentro de los marcos jurídicos internacionales.

El documento reafirma, además, "la más enérgica condena frente a todos los actos y métodos terroristas donde quiera que sean cometidos y cualesquiera fueran sus agentes y motivaciones" y destaca que este tipo de hechos "son delitos comunes y, como tales, deben ser juzgados por tribunales nacionales de conformidad con la legislación interna y las garantías que ofrece el estado de derecho", motivo por el cual los países miembros de la OEA ratificarán "su voluntad de cooperar en materia de extradición, sin perjuicio del derecho de los Estados de conceder el asilo cuando corresponda".

Duhalde eligió Londres para jugar su partido de revancha con Menem

El gobernador iniciará la semana próxima una nueva gira internacional, que incluye Alemania. Partirá doce días después de su reciente viaje a los Estados Unidos, empañado por una operación a favor de la re-reelección del Presidente.

El jueves próximo, el gobernador Eduardo Duhalde logrará lo que no consiguió Carlos Menem en sus casi siete años de presidencia: desembarcar con una comitiva comercial y política en Londres. El bonaerense, que busca perfilarse en el exterior con vistas a las elecciones presidenciales de 1999, aterrizará en Gran Bretaña apenas 12 días después de su gira por los Estados Unidos. Duhalde, según informó una fuente de la gobernación, será nombrado "huésped de honor".

La agenda del gobernador aún no fue cerrada y, por esa razón, ayer a la tarde viajó a Londres una pequeña delegación encabezada por el director de la Casa de la Provincia de Buenos Aires, José Pampuro. Duhalde permanecerá en Inglaterra hasta el 5 de mayo, día en que volará hacia Alemania.

Los duhaldistas tomaron este viaje como una especie de revancha contra los hipermenemistas, que relanzaron la posibilidad de un tercer mandato de Carlos Menem apenas el gobernador pisó Washington: en los Estados Unidos se "vería excelente una segunda reelección", dijo entonces el embajador Raúl Granillo Ocampo.

"Vamos a ver qué inventan ahora para embarrarnos el viaje", comentó ayer un vocero de la gobernación. "Hagan lo que hagan, a Duhalde nadie le sacará el hecho de ser el primero en pisar Inglaterra después de Malvinas", completó, para reflejar el sentir de su jefe.

Este nuevo periplo del gobernador bonaerense se encuadra en la estrategia de Duhalde para mostrarse como el candidato natural a suceder a Menem. En cada una de las reuniones que el gobernador mantuvo con empresarios y financistas norteamericanos, aseguró que el plan económico puesto en marcha en la Argentina "es el único posible" y que, en caso de llegar a la Casa Rosada, "continuaría con las medidas" aplicadas por el ministro Domingo Cavallo.

Si bien hasta ayer la agenda de Duhalde en Londres no había trascendido, un funcionario de la Casa de la Provincia de Buenos Aires le aseguró a **Página/12** que el mandatario bonaerense no sería recibido por el primer ministro, John Mayor. Aunque aún faltan abrochar algunas entrevistas, sus hombres destacan que "será nombrado huésped de honor en Londres" y que dará una conferencia "en el Instituto Carneghie".

De Londres, la comitiva volará a Alemania. En realidad, la segunda parte de su gira fue motorizada por la empresa Siemens, que está muy interesada en participar de la privatización de la empresa de energía de la provincia de Buenos Aires (Eseba). Justamente, Duhalde y su ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, lanzaron desde los Estados Unidos la venta de Eseba.

El gobernador permanecerá en Alemania desde el 5 al 8 de mayo, y su gira abarcará las ciudades de Bonn, Frankfurt y Munich.

En la ciudad de Bonn, Duhalde se reunirá con el presidente de la Fundación Konrad Adenauer, Karl Rinsche, quien también es miembro del Parlamento Europeo, y con el director de la fundación, Joshep Tessing.

Duhlade tenía especial interés en estas reuniones, porque la fundación se encuadra en la Internacional Demócrata Cristiana, y fue el puente tendido para que el Partido Justicialista, de la mano de Erman González, se incorporara a la IDC.

La comitiva bonaerense será mayor que la que viajó a los Estados Unidos, ya que estará integrada además por representantes de la Cámara de Comercio Argentina-Alemana.

El gobernador tiene en sus planes también mantener entrevistas con delegados del gobierno alemán –que por problemas de agenda aún no fueron definidas–, con los directivos del Bundesbank (el banco Central de Alemania) y con su par de Renania-Westfalia, estado con el cual la provincia de Buenos Aires tiene firmado un tratado de amistad.



Tony Valdez

Eduardo Duhalde busca instalar en el exterior su imagen como candidato para el '99.

Desafío de La Porta

Con la obvia intención de instalarse como el único referente opositor, el candidato a intendente porteño por el Frepaso, Norberto La Porta, convocó ayer a sus rivales del radicalismo, Fernando de la Rúa, y del justicialismo, Jorge Domínguez, a debatir públicamente "cómo se rompe la caja negra, es decir, esa trampa de intereses políticos y económicos que gobernó la ciudad de Buenos Aires como un estado oculto en estos doce años de democracia", primero por vía de la UCR y luego del PJ. "Yo puedo levantar un proyecto de ciudad creíble, porque el Frepaso no fue parte de este sistema, al que denunciamos denodadamente con Aníbal Ibarra desde el Concejo Deliberante. No tenemos compromisos con nadie, sino con la gente. Y estamos dispuestos a romper con esta caja negra que ahoga a la ciudad. Quiero saber si los otros candidatos se comprometen públicamente a hacer lo mismo", desafió, en su intentó de ganar el centro del escenario y despegar en las encuestas, que lo ubican en segundo lugar.

Olivera pega a dos manos

El candidato radical a la viceintendencia porteña, Enrique Olivera, salió a hacer campaña a dos bandas. Por un lado, aseguró que la gestión del intendente y candidato del PJ, Jorge Domínguez, maneja "números equivocados" respecto de las cuentas de la ciudad y, por el otro, opinó que la posibilidad de una victoria del Frepaso en el distrito es "una hipótesis que no existe". De todos modos, el delarruista prefirió cargar las tintas contra el oficialismo, obviando deliberadamente en la pelea a Norberto La Porta. "Las cifras que da Domínguez son falsas, seguramente por desconocimiento, a pesar de que tiene la responsabilidad de llevar las cuentas de la ciudad", dijo, y destacó que "la gestión del actual intendente comenzó con la de Carlos Grosso y siguió con la de Saúl Bouer, claros ejemplos de la administración menemista en la Capital".

REPARACION DEL CONURBANO

Una disputa de fondo

Una sesión del Concejo Deliberante de San Isidro que parecía sólo destinada a atraer la atención de los que siguen la política del distrito, terminó transformándose en una puntillosa denuncia, plagada de cifras, del radicalismo contra "la discrecionalidad y la discriminación" del gobernador peronista Eduardo Duhalde en el reparto de los 700 millones de dólares que atesora el Fondo de Reparación del Conurbano".

En principio, la sesión tuvo impulso del peronismo de San Isidro, ansioso por castigar al intendente radical Melchor Posse. El motivo era la postergación abrupta que ordenó el jefe municipal del convenio que iba a beneficiar al distrito con un millón y medio de pesos para alumbrado público. Posse se fastidió por una nota periodística que presentó ese subsidio como parte de un acuerdo global entre el radicalismo y Duhalde, en el que presuntamente el senador Leopoldo Moreau (adversario histórico de Posse) sería el interlocutor privilegiado de la gobernación.

Posse consiguió que su vecino de Vicente López, Enrique García –titular, además, de la UCR bonaerense–, lo acompañe cancelando un convenio similar, destinado a mejorar los desagües. Los ediles peronistas pidieron ayer informes y la respuesta de los radicales fue una andanada de denuncias sobre el manejo duhaldista del Fondo del Conurbano. Con acusaciones como estas:

- De los 2.020 millones de pesos que lleva distribuidos el Fondo, desde 1992 a la fecha, a San Isidro le dieron apenas 15 millones en el '93 y ni un peso más de allí en adelante.
- Si se mide en términos de cantidad de habitantes, la cuenta indica una inversión de 52,79 pesos por cada sanisidrense. Si se compara con San Fernando, que tiene la mitad de la población, pero intendente peronista, resulta que a este último distrito el promedio le da una inversión de 11 pesos por vecino.
- En San Vicente, la localidad donde Duhalde tiene su famosa quinta Don Tomás, y donde desarrollan su actividad política hombres muy cercanos al gobernador, el aporte de fondos creció a 50 millones de pesos, lo que da un promedio de inversión de 162 pesos por cada habitante. En San Vicente hay una mujer intendente, precisamente la esposa de Antonio Arcuri, administrador del Fondo del Conurbano.
- En otra municipalidad peronista, la de Ensenada, que originalmente no estaba incluida entre las localidades a beneficiarse con el Fondo, la inversión per cápita crece hasta 487 pesos.
- La ediles radicales preguntaron también cuáles son los parámetros de necesidad social que utiliza Duhalde cuando subsidia la construcción de un shopping en la terminal de trenes de Tigre, o cuando destina una partida de un millón de pesos al Senado provincial, siempre con recursos del Fondo de Reparación.
- Por último, aseguraron que nada cambió desde los tiempos en los que al Fondo lo manejaba Julio Carpinetti, a quien le atribuyen la fórmula "PMP" (porque me piace") cuando se le preguntaba por qué el destino de tal o cual partida.

VENTA DE ARMAS A ECUADOR

Promesas de Menem a Fujimori

Corach le entregará al presidente de Perú una carta en la que el Gobierno se compromete a investigar el caso a fondo.

El ministro del Interior, Carlos Vladimiro Corach, se entrevistará hoy en Lima con el presidente de Perú, Alberto Fujimori, a quien le entregará una carta personal de Carlos Menem en la que asegura que la Argentina "nunca le vendió armas al Ecuador" y que la supuesta triangulación concretada en plena Guerra del Cóndor, en febrero de 1995, será "investigada a fondo para castigar a los responsables, en cualquier nivel en que se encuentren".

El ministro no pudo evitar que el tema ocupara un espacio en la Cumbre Antiterrorista Internacional, organizada por la Organización de Estados Americanos (OEA), de la que está participando en la capital peruana. En un intento por recomponer la ajada imagen argentina declaró que "el gobierno de mi país tiene la firme intención de reducir drásticamente la participación del Estado en el comercio de armas", y afirmó que se decidió "suspender toda la venta de armamentos bélicos al exterior del país".

Para dar muestras de la intención argentina de profundizar la investigación, el lunes partirá hacia Quito el fiscal que interviene en la causa abierta en el fuero penal y económico, Roberto Leanza, enviado por el juez Marcelo Aguinsky, con el fin de intentar tomar declaración testimonial al titular de la empresa ecuatoriana Prodefensa, Roberto Sassen, y al general retirado Marcos Villa Jaramillo, ambos presuntamente involucrados en la compra directa de las armas a Fabricaciones Militares de Argentina.

Los dos implicados en el caso produjeron en los últimos días una serie de declaraciones contradictorias sobre la compra directa de armas a la Argentina, trianguladas vía Venezuela. Sassen negó al principio enfáticamente que su empresa hubiera tenido algo que ver con la operación, pero una vez que Jaramillo aseguró lo contrario, y precisó que la Argentina fue representada por el titular de la empresa uruguaya Hayton Trade, el coronel Diego Palleros –quien continúa prófugo–, el empresario admitió que participó de la negociación por la venta directa de esas armas, que negoció el precio directamente con el ex interventor de Fabricaciones Militares Luis Sarlenga, y con su segundo, el coronel en actividad Edberto González de la Vega. No obstante, junto a esta explosiva declaración volvió a negar toda relación con el hecho.

Además del exhorto para tomar declaración a los ecuatorianos, el fiscal Leanza viaja con la intención de tomar declaración al agregado militar en la embajada argentina en Ecuador, coronel Hugo Molinari, quien recibió la queja escrita de Prodefensa y la transmitió a Buenos Aires en primer lugar al jefe del Ejército, general Martín Balza, y en segunda instancia, por la vía diplomática.

Uruguay, en tanto, negó ayer a través de su ministro del Interior, Washington Bado, haber estado involucrado en el desvío ilegal de armas argentinas a Ecuador. "Esas armas jamás ingresaron a Uruguay. Nunca se pudo confirmar su paso luego de las investigaciones que realizamos", dijo el funcionario, pero aclaró –para dejar abierta la posibilidad de que una empresa uruguaya (Hayton Trade) haya estado involucrada– que "con lo que digo no estoy desmintiendo al ministro argentino".



Alejandro Elías

Ministro Carlos Corach, portador de la carta presidencial.
"La Argentina nunca le vendió armas al Ecuador", dice la nota.

Premios a Cafiero y Polino

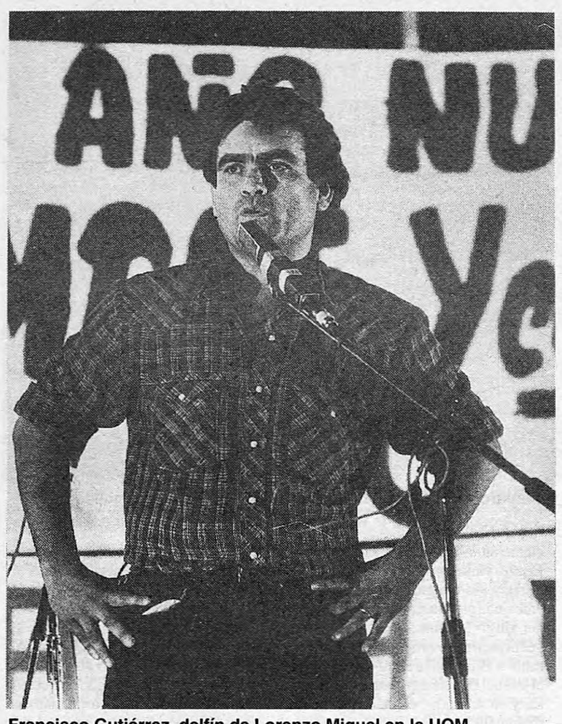
"Agradezco este premio por la labor del '95 y ya me estoy preparando para ganar el próximo... Tengo un gran maestro en reelección." Antonio Cafiero acababa de recibir, junto al diputado socialista Héctor Polino, el premio a la mejor labor legislativa del año pasado, y decidió desalmidonar el acto en el final de su discurso. Antes, el senador peronista había afirmado que el Parlamento debe "modernizarse y actualizarse, para lograr una rejerarquización de la política y la labor legislativa". Los premios, otorgados por la revista *El Parlamentario*, se deciden en una votación de la que participan legisladores, periodistas y personal administrativo jerárquico del Congreso.

Jueces en sus trece

Los jueces rionegrinos que, por separado, tienen en sus manos las causas del senador Edgardo Gagliardi y del todavía senador en "suspenso" Horacio Massaccesi ratificaron ayer que mantendrán sus pedidos de desafuero, para procesarlos por delitos que se les atribuyen cuando desempeñaban la gobernación de Río Negro (Massaccesi) y la intendencia de Bariloche (Gagliardi). La jueza Carmen García lleva la causa de Massaccesi, mientras que el juez Fernando Bajos tramita la investigación sobre Gagliardi, aunque en este último caso el imputado pidió el pase al fuero federal.

El acto del 1º de Mayo vuelve a dividir a la central obrera

La CGT se parte, el MTA va por un lado y el CTA por otro, el movimiento sindical realizará distintos actos.



Francisco Gutiérrez, delfín de Lorenzo Miguel en la UOM.
"Vamos a demostrar que algunos en el movimiento obrero estamos de pie."

(*Por Diego Schurman*) La interna de la CGT volverá a tomar estado de efervescencia el próximo 1º de Mayo. Un sector de la central sindical, en el que se encuentran metalúrgicos, bancarios y gastronómicos, se unirá al rebelde Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) para repudiar la "pasividad" de la cúpula cegetista "ante el deterioro de la situación económica y el crecimiento de los índices de desempleo". El acto confrontativo del Día Internacional del Trabajo –simulado bajo la forma de un plenario de delegados– se realizará desde las 11 en la Federación de Box y contará con la participación de más de 80 organizaciones gremiales.

"Vamos a demostrar que algunos en el movimiento obrero estamos de pie y reclamamos medidas concretas para solucionar el grave problema de la desocupación", señaló a este diario el metalúrgico Francisco Gutiérrez. El delfín de Lorenzo Miguel también advirtió que habrá una respuesta al presidente Carlos Menem, quien vaticinó un desempleo del 14 por ciento, cuando encuestas privadas lo hacen trepar del 16,2 actual hasta un 20 por ciento.

La razón por la que la UOM volverá a mostrar los dientes hay que buscarla en un reciente fallo de la Corta Suprema, por el que se dejó en manos de los mecánicos del SMATA –archienemigos de los metalúrgicos– la representación de los futuros trabajadores de Fiat Autos. Esto le significó al gremio de Miguel la pérdida de los aportes de 5 mil afiliados potenciales y también de la participación en negocios interregionales con los países del Mercosur. En ese pleito judicial la UOM no consiguió el respaldo de Menem y mucho menos de la CGT.

Los metalúrgicos tampoco abrigan muchas esperanzas en el Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo, que comenzará a funcionar el próximo lunes con la presencia del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y representantes de la CGT y el empresariado. De hecho, la UOM pegó un deliberado faltazo en el acto de presentación de ese órgano tripartito, que le sirvió de excusa a la CGT para levantar su paro.

Además de los metalúrgicos, también son previsibles las protestas de bancarios, gastronómicos y cerveceros. El Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB) dejará de percibir desde el 1º de julio el aporte patronal del 1 por ciento sobre los intereses y comisiones que cobran los bancos.

En buen romance: sufrirá una pérdida del 30 por ciento –unos 100 millones de pesos– de su presupuesto anual. Pese a las sucesivas protestas (el 10 de abril pasado congregó a 7 mil personas en una marcha al Ministerio de Economía), la Asociación Bancaria no logra que el Gobierno abandone su postura inflexible. Zanola, que hace tiempo no concurre a las reuniones de la CGT, tampoco consiguió un respaldo orgánico de la central. Sólo algunos dirigentes, en forma espontánea, le hicieron llegar su solidaridad.

El caso de los gastronómicos y cerveceros parece ser más "político" que "económico". Luis Barrionuevo y Saúl Ubaldini no ven mejor forma de seguir pegándole a Cavallo y simultáneamente reclamar mayor vehemencia al titular de la CGT, Gerardo Martínez, a quien el gastronómico alguna vez acusó de "no cumplir con el mandato de la gente".

La cruzada de Barrionuevo contra Cavallo le costó continuas inspecciones de la DGI y hoy no se cansa de aportar gente a todo acto donde el centro de la crítica sea el jefe del Palacio de Hacienda.

El lanzamiento oficial del plenario que se realizará en la Federación de Box se hará público hoy, a las 16, durante una conferencia de prensa en el Sindicato de Peones de Taxis, en José María Moreno 1224.

Si bien no se anticipó lo que allí sucederá, se supo que Gutiérrez será el orador en representación del sector "menos oficialista" de la CGT, mientras que el titular de los colectiveros, Juan Manuel Palacios, y el de los camioneros, Hugo Moyano, harán lo propio en nombre del MTA, el ala"rebelde" de la CGT que desde su gestación pugna por tomar el control de la central sindical.

El CTA con los jubilados

El Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) hará su propio acto el 1º de Mayo. La central combativa, donde se agrupan los gremios antimodelo, convocó para el Día Internacional del Trabajo a movilizarse hacia el Congreso Nacional para "compartir con los jubilados su habitual protesta de los miércoles".

La medida fue resuelta en virtud "de lo que significan para los trabajadores en actividad las más de 200 marchas realizadas por los jubilados", quienes pugnan por un haber mínimo de 450 pesos.

El CTA, que está integrado principalmente por gremios estatales como ATE y docentes como CTERA, también realizará diversos actos recordatorios en otros puntos del país, aunque las características de esos eventos se difundirán a principios de la próxima semana.

De todos modos, se supo que habrá concentraciones en las ciudades de Quilmes, Morón, Mar del Plata y también en la provincia de Entre Ríos, donde el CTA inaugurará un nuevo local.

MADRES

Las Madres de Plaza de Mayo recordaron ayer los diecinueve años de la primera ronda en la que reclamaron por la aparición con vida de sus hijos y familiares, con un acto que se llevó a cabo frente al campo de concentración conocido como El Olimpo, en el barrio porteño de Floresta. Durante la concentración, insultaron y calificaron de asesinos a los efectivos policiales que custodiaban el edificio. El acto, encabezado por la titular de la asociación, Hebe de Bonafini, tuvo un fuerte contenido crítico hacia las fuerzas militares y la Policía Federal, y concluyó con una pegatina de carteles y siluetas de papel con las frases "Los asesinos de ayer son los asesinos de hoy" y "30 mil desaparecidos". Casi un centenar de policías uniformados se ubicó detrás de un vallado colocado sobre la vereda del ex campo de concentración donde actualmente funciona el Centro de Verificación de Automotores para impedir que los manifestantes accedan al lugar o efectúen pintadas. A lo largo de la avenida Olivera, en tanto, varios policías de civil y con handys en sus manos controlaron que se cumpliera el operativo sin que se produjeran reacciones inesperadas por parte de los oficiales.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Bajo los antiguos puentes de la ciudad deportiva sólo hay tierra.
Se pagaron 21 millones y podrían venderlo en unos 200.



La empresa Santa María del Plata adquirió por 21 millones de dólares 42 hectáreas en la ribera porteña. Merced al rellenado, ahora podrá lotear 71. En ese lugar el Gobierno aspira a construir una villa olímpica si la Argentina es sede de las Olimpíadas en el 2004.

RELLENADO EN LA EX CIUDAD DEPORTIVA DE BOCA

Bajo los puentes, la tierra

(*Por Andrés Osojnik*) **La castigada ribera sur porteña volvió a ser epicentro de un nuevo avance sobre el medio ambiente. Pese a que una ordenanza lo prohíbe taxativamente, la empresa propietaria de la ex Ciudad Deportiva de Boca Juniors se encuentra rellenando los canales interiores, para convertir en un único terreno una zona caracterizada justamente por sus islas. La firma consigue así un propósito que despertaría la envidia de cualquier inversor: las 42 hectáreas compradas a la Municipalidad en 1992 se transforman con el relleno en una superficie de 71, aptas para un fabuloso negocio inmobiliario. En ese lugar, el gobierno nacional aspira a construir la villa olímpica, si se concreta el sueño oficial de convertir a la Argentina en el país sede de las Olimpíadas del 2004.**

La empresa que adquirió el predio es Santa María del Plata, cuyo titular es Juan Gerlach. Boca recibió en esa operación 21 millones de dólares. "Ahora, con el relleno, el negocio inmobiliario que la firma estaría en condiciones de hacer podría superar los 200 millones de dólares", evaluó el concejal del Frepaso Raúl Fernández, quien adelantó a este diario que formalizará "una presentación judicial para lograr el cumplimiento de la norma que prohíbe cualquier construcción que afecte los canales".

Desde la empresa, el gerente Juan Carlos Tejeda se escudó en una supuesta autorización municipal para llevar a cabo las obras. "La autorización es del '94", relató el vocero, con bastante imprecisión.

–*¿El diario puede acceder a una copia de la resolución?*

–No, eso no le puedo dar.

–*¿Por qué?*

–¿Para qué lo quiere? ¿Usted duda de lo que yo le digo? –respondió.

La empresa argumentó también que fue autorizada por la ex Dirección de Construcciones Portuarias y Vías Navegables, del Ministerio de Economía. Esa resolución existe y está firmada el 9 de marzo de 1994 por el entonces director, Jesús González. Pero, en rigor, se trata solamente de una declaración, en la cual se deja constancia que "la construcción de la defensa costera y rellenos de terrenos (en esa zona) no afecta por el momento la navegación, al comercio ni al régimen hidráulico". Además, en el anexo se aclara que "lo acordado no exime al solicitante de las obligaciones que pueden corresponderle ante otros entes oficiales".

Precisamente, el "ente oficial" que debe autorizarlo es el municipio. De todos modos, cuando se concretó la venta, una ordenanza especificó que los canales deberán ser "destinados a vías de comunicación, no admitiéndose construcciones ni usos que obstaculicen la libre circulación".

"La posibilidad de extender la construcción sobre la costa del río de 40 a 70 hectáreas es uno más de los negocios privados hechos por decreto. Tanto la empresa como la Municipalidad vulneraron de manera manifiesta la ordenanza, con el propósito de generar un beneficio mayor e indebido", explicó Fernández, quien recalcó que "el municipio miraba para otro lado cuando se hicieron los trabajos, sin ejercer el control sobre las obras".

Entre las justificaciones esgrimidas, Tejeda señaló además que la Reserva Ecológica cortó la entrada de agua a los canales, por lo que "más que canales eran charcos de agua maloliente". Este diario trasladó la inquietud al investigador Julio Rearte, del Instituto de Geografía de la Facultad de Filosofía de la UBA: "Si hay voluntad, esos canales pueden ser perfectamente recuperados", explicó.

Sin autorización

"La Municipalidad de ninguna manera autorizó a hacer los rellenos de los canales. Es más, la empresa fue intimada dos veces para que se abstuviera de seguir haciéndolo", explicó a este diario el subsecretario de Planeamiento Urbano, Carlos Lauría.

–*Pero lo sigue haciendo.*

–La empresa sabe que las 20 hectáreas de canales tienen que quedar. Si los rellena, deberá abrirlos nuevamente. Aunque tal vez lo pueda abrir en otro lugar. Hace un mes la Municipalidad se reunió con la empresa. Y dejamos en claro que la futura autorización de cualquier proyecto urbanístico exigirá que se respete la presencia de los canales.

Según otra fuente del municipio, la obra "no tiene como fin un negocio inmobiliario, porque la empresa igual tiene derecho, por la ordenanza vigente, a construir una superficie calculada en base a las 70 hectáreas y no sólo a las 42 de tierra". Sin embargo, resulta obvio que es mucho más fácil encarar un proyecto urbanístico sobre un terreno llano que en un área dividida en cinco islas.

En la Municipalidad dicen que no autorizaron el relleno y que la empresa fue intimada dos veces a dejar de hacerlo.



CASO CICOVICCI

Cambio de carátula

La situación procesal del oficial de la policía bonaerense Oscar Cuello, acusado por el asesinato del joven cazador de nutrias Cristian Cicovicci, se agravó ayer después de que la jueza que interviene en el hecho recalatulara la causa en su contra como "tentativa de robo seguida de muerte en concurso real con homicidio simple y violación de los deberes de funcionario público", un delito sancionado con penas de 10 a 25 años de prisión. Los otros dos policías involucrados en el episodio fueron procesados por "tentativa de robo seguido de muerte y violación de los deberes de funcionario público".

La jueza en lo Criminal de Dolores Susana Yaltone se trasladó ayer hasta Chascomús para tomarle declaración indagatoria al cabo primero Luis Lazarte y al agente Pablo Lescano, quienes se negaron a declarar. La magistrada desistió de trasladar a los detenidos hasta Dolores para evitar posibles agresiones como las que sufrió el lunes el oficial Cuello, quien estuvo a punto de ser linchado por un centenar de enfurecidos cazadores de nutrias.

Al cambiar la carátula y procesar a los imputados, la jueza consideró que existe semiplena prueba de que los policías intentaron robarle a Cicovicci y al cazador que lo acompañaba las pieles que habían obtenido. Según denunciaron los nutrieros, los efectivos, pertenecientes a la comisaría de Pila, tenían como costumbre esperar a los cazadores al borde de la ruta para sacarles los cueros de nutria.

La jueza Yaltone, después de secuestrar el libro de novedades de la comisaría de Pila, habría comprobado además que no se labraban las correspondientes actas de infracción a la ley de caza, supuestamente cometidas por los nutrieros. Por eso, también acusó a los policías por violación de los deberes de funcionario público.

El oficial Cuello pidió declarar ante la jueza y podría ser citado en las próximas horas. El lunes, el principal acusado se había negado a declarar al sentirse afectado física y psíquicamente por la paliza que sufrió a manos de los cazadores. Su abogado, Marcelo Martinó, se manifestó "totalmente en contra" del cambio de carátula pero reservó su argumentación para después de la declaración de su defendido. La hipótesis sobre la que trabajará, según se supo, se basa en que a Cuello se le habría escapado el balazo en medio de un forcejeo. Su intención es que el policía sea acusado por homicidio culposo.

La opción de Domínguez

El intendente porteño, Jorge Domínguez, fue sobreseído en la causa que le habían iniciado los habitantes de la Villa 31 de Retiro a raíz de los violentos desalojos efectuados en ese barrio en enero último. Sin embargo, en la misma resolución, el jefe comunal recibió una llamada de atención de la jueza María Garrigós de Rébori, quien consideró que la metodología utilizada por las autoridades municipales "no resultó la más adecuada" ya que debió tenerse en cuenta "la particular situación de que los terrenos estaban ocupados por gente carente de posibilidades económicas para elegir otro lugar donde vivir". Si bien consideró que el intendente no cometió delito, la jueza cuestionó la falta de sensibilidad puesta de manifiesto con la medida. "Resulta claro que quienes decidieron emplear la fuerza pública eligieron esa vía por razones de índole política", afirmó Rébori y luego apeló a la encíclica "Cuadragésimo Anno", de Pío XI, para recordarle al intendente que "a los gobernantes les toca defender a la comunidad y a todos sus miembros, pero al proteger el derecho de los particulares, deben tener principal cuenta de los débiles y de los desamparados".

Crisis carcelaria

El ombudsman penitenciario, Eugenio Freixas, aseguró ayer que "la madre de todos los problemas" del sistema penal argentino es la superpoblación carcelaria, y que la construcción de nuevas cárceles es una solución "facilista" que no pondrá punto final a la crisis penitenciaria. Freixas reiteró la necesidad de "buscar otros instrumentos menos traumáticos que garanticen mejor los derechos" de los reclusos, y entre la "infinidad de variables" alternativas a la cárcel señaló "penas como el trabajo comunitario, el arresto domiciliario, el arresto de fin de semana o la prohibición de ejercitar determinadas actividades".

Caso Bulacio

La fiscal de instrucción Mónica Cuñarro pidió 15 años de cárcel para el comisario Miguel Angel Espósito, ex jefe de la seccional donde fue detenido y golpeado el adolescente Walter Bulacio poco antes de su muerte. La fiscal realizó la acusación en base al delito de "privación ilegítima de la libertad calificada", reiterada en 73 oportunidades: ése fue el número de personas detenidas tras el recital de los Redonditos de Ricota en Obras Sanitarias el 19 de abril de 1991.

Operativo en Ciudad Evita

Unos doscientos efectivos de la Unidad Regional de La Matanza y del grupo Halcón realizaron ayer por la mañana un amplio operativo en el complejo de monoblocks ubicado en Ciudad Evita, al sudoeste del Gran Buenos Aires. Fuentes policiales indicaron que el procedimiento, a cuyo cargo estuvo el comisario mayor Víctor Fogelman, comenzó poco después de las 6 en los edificios que lindan con la parte trasera del regimiento de La Tablada, y que fue ordenado por el juez federal de Morón, Jorge Rodríguez. El objetivo, según esas mismas fuentes, era buscar armas y estupefacientes.

Los chicos de Barracas ya tienen quien los defienda

A partir del 10 de mayo abrirá sus puertas en Barracas la primera Defensoría de Niños y Adolescentes de la Capital. Allí podrán denunciar sus problemas.



El proyecto prevé la apertura de una defensoría en cada barrio.
A Jovellanos 1051 podrán acercarse chicos, jóvenes y vecinos.

(*Por Mariana Carbajal*) A partir del 10 de mayo, los menores de 18 años del barrio de Barracas tendrán un lugar propio donde plantear sus problemas: con el auspicio del Concejo Deliberante comenzará a funcionar en la Biblioteca Popular, ubicada en Jovellanos 1051, la primera Defensoría Municipal de los Derechos del Niño y Adolescente. Allí podrán denunciar desde situaciones de maltrato, abandono, abuso sexual y discriminación hasta casos en los que no se respete su derecho al juego o a la educación. "El objetivo es recrear un nuevo concepto de infancia, incorporando a los mismos chicos, sus familias y la comunidad, a la defensa de los derechos de los niños. Si esta experiencia piloto resulta exitosa, la idea es extenderla al resto de los barrio de la ciudad", explicó a *Página/12* la concejal frentista María Elena Naddeo, presidenta de la Comisión de Minoridad y Familia, desde donde se impulsa el proyecto con el apoyo de todos los bloques legislativos.

La defensoría abrirá sus puertas, en principio, tres veces por semana y tendrá habilitado el teléfono 301-4145 para atender denuncias, que podrán realizar no sólo menores, sino también familiares y vecinos que cuenten, por ejemplo, con información sobre algún caso de maltrato.

El organismo estará integrado por un equipo interdisciplinario formado por un abogado, una trabajadora social y una psicóloga, quienes se encargarán de recepcionar las demandas y derivarlas, para su solución, a donde corresponda: centros de salud, asociaciones intermedias, instituciones educativas, etc. También formará parte de la defensoría un equipo de apoyo externo, compuesto por trabajadores comunitarios, miembros de organizaciones sociales y vecinos del barrio, que tendrán como tarea divulgar y promover en la zona los derechos del niño y el trabajo de la defensoría.

"El objetivo no es sólo brindar un servicio de asistencia a los chicos, sino promover la aplicación de la Convención de los Derechos del Niño, concientizar al respecto a la comunidad y detectar las necesidades y problemas que afecten a los chicos", indicó la concejal Naddeo. Otro de los propósitos de la defensoría es que funcione como equipo mediador que evite la judicialización de los conflictos que afecten a los chicos. "Barracas detenta uno de los índices más altos de fracaso escolar y de necesidades básicas insatisfechas (NBI) de Buenos Aires", señala la asistente social Patricia Mancuello, asesora del Frente Grande, al justificar la elección del barrio. De acuerdo con los datos del último censo, un 20 por ciento de los habitantes de Barracas viven con NBI y la tasa de escolarización entre 13 y 17 años es de sólo el 74,9 por ciento, precisa Mancuello.

De acuerdo con la Convención Internacional de los Derechos del Niño, sancionada como ley por el Congreso en 1990 e incorporada en 1994 a la Constitución nacional, los chicos y adolescentes tienen derecho a la igualdad; a la atención especial para su desarrollo físico, mental y social; al nombre y a la nacionalidad; a la alimentación; a la vivienda y a una atención médica adecuada; a una educación y cuidados especiales, en el caso de los niños con necesidades especiales; a una educación gratuita y a disfrutar de los juegos; a ser protegidos contra el abandono y la explotación en el trabajo; a crecer en un ambiente de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.

"A pesar de que se avanzó a nivel legislativo en el país al incorporar la Convención a la Constitución nacional, a diario comprobamos que en muchos casos estos principios son letra muerta", consideró Naddeo. Por ello es que si esta experiencia piloto en Barracas tiene éxito, el Concejo Deliberante se comprometió a impulsar la creación de defensorías en todos los barrios de la ciudad. Un proyecto en ese sentido ya fue presentado por Naddeo y el ex concejal Guillermo Oliveri (PJ), inspirado en iniciativas similares llevadas adelante en Brasil, Chile y Perú.



NATURISTAS SE NIEGAN A VACUNAR

Un dilema en Uruguay

Un matrimonio argentino residente en Uruguay fue emplazado por la Justicia local a vacunar a sus hijos. Pesa sobre ellos la posibilidad de expulsión del país. El caso actualiza un debate: hasta qué punto los padres pueden imponer a sus hijos criterios de salud contrarios a los de la sociedad en la que viven. Los médicos polemizan.

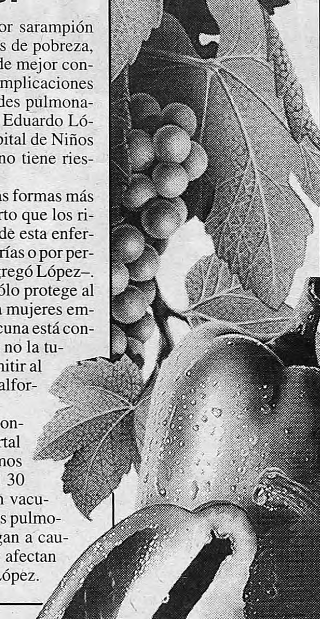
(Por Pedro Lipcovich) **El caso de un matrimonio "naturista" que no acepta vacunar a sus chicos no es tan dramático como el de los Testigos de Jehová que negaban a su hijo la trasfusión que le salvaría la vida, pero actualiza una pregunta: en qué medida un padre está autorizado a aplicar para sus hijos, en materia de salud, criterios propios que contradigan las normas de la sociedad en la que viven. Los Borgogno residen en una pequeña localidad uruguaya, adonde emigraron desde la Argentina: cuando sus hijos entraron en la escuela, se negaron a la vacunación obligatoria; ahora la Justicia oriental los emplaza a vacunarlos, y ellos están dispuestos a abandonar el país antes que torcer su decisión. Proyectan regresar a la Argentina, pero aquí también es obligatoria la vacunación para ingresar a la escuela. Los médicos naturistas consultados por este diario aceptan la mayoría de las vacunas que integran el esquema oficial, pero cuestionan algunas que la Sociedad de Pediatría considera esenciales, como la que previene contra la meningitis (ver recuadro). En cambio, la mayoría de los especialistas observa que la vacunación es un deber social porque, además de proteger al vacunado, impide que éste pueda contagiar a otros. La vacunación ya erradicó la poliomielitis en toda América, y se proyecta erradicar el sarampión.**

En 1985 los Borgogno, que vivían en San Fernando, abrazaron el naturismo y emigraron a la localidad uruguaya de Tarariras, cerca de Colonia, para emprender una vida próxima a la naturaleza, prescindiendo de medicamentos y alimentándose a base de frutas, verduras y semillas. "Las dificultades empezaron en 1994, cuando en la escuela a la que van Nahuel y Ayelén se les exigió el certificado de vacunación", dijo Juan Carlos Borgogno. Ante la negativa de los padres, se les prohibió el ingreso a la escuela pública, y el Ministerio de Salud oriental dictaminó que los niños "deben ser vacunados para estar en igualdad con los demás niños en cuanto a protección"; esta semana una resolución judicial otorgó un plazo de 5 días, luego ampliado a 30, para que los Borgogno regularicen la situación de sus hijos. Trascendió que la familia planea regresar a la Argentina, ya que una de las niñas había sido admitida, pese a no estar vacunada, en una escuela de la localidad de Victoria.

"Hay vacunas absolutamente necesarias, como la antipoliomielítica y la triple (difteria, tétanos, coqueluche), pero otras traen más problemas que los que solucionan –dijo a este diario Elba Albertinazzi, presidenta de la Asociación de Médicos Naturistas–: la antisarampionosa puede agravar la enfermedad, si ésta se presenta, y la antigripal suele traer reacciones alérgicas." "Si bien la homeopatía ortodoxa no acepta ninguna clase de vacuna, hay vacunas necesarias como la antitetánica, la antidiftérica y la antipoliomielítica –agregó Mercedes Guaita, pediatra del Centro Médico Naturista–. La BCG no la aconsejo en un medio socioeconómico medio o alto, donde no va a haber contacto con tuberculosos. En cuanto a la rubeola y las paperas, es preferible que el chico tenga esas enfermedades, que no traen grandes complicaciones y dejan inmunidad. Para las vacunas contra la meningitis y contra la hepatitis la Sociedad de Pediatría no se expidió a favor."

Sin embargo, "la Sociedad de Pediatría solicitó hace un año que la vacuna Antihaemophilus Influenzae, contra la meningitis bacteriana, se incorpore al esquema oficial; y todas las vacunas contra la hepatitis que hay en plaza son efectivas –dijo a **Página/12** Angela Gentile, secretaria del comité de infectología de la Sociedad Argentina de Pediatría–. Las vacunas del esquema oficial son necesarias y ninguna trae complicaciones".

"Las escuelas argentinas tienen la obligación de pedir los certificados de vacuna para inscribir en primer grado –dijo a este diario Dora Saráchaga, subsecretaria de Salud Comunitaria del Ministerio de Salud–. El año pasado se eliminó la poliomielitis de toda América, pero igual hay que seguir vacunando porque en Europa y otros continentes no desapareció, justamente porque hay grupos que no se vacunan. Ahora nos proponemos eliminar el sarampión. Hay que entender que la vacunación no es un acto individual, porque la persona no vacunada puede contagiar."



Por qué sí

(Por P. L.) "La mortalidad por sarampión llega al 20 por ciento en bolsones de pobreza, y también se presenta en chicos de mejor condición sanitaria; además trae complicaciones como la encefalitis y enfermedades pulmonares graves –explicó a **Página/12** Eduardo López, jefe de infectología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez–. La vacuna no tiene riesgos ni efectos secundarios."

"La BCG protege al chico de las formas más graves de tuberculosis; no es cierto que los ricos o la clase media estén libres de esta enfermedad, que se contagia en guarderías o por personas infectadas sin síntomas –agregó López–. La vacuna contra la rubéola no sólo protege al chico sino que evita el contagio a mujeres embarazadas: en el embarazo esa vacuna está contraindicada, así que la mujer que no la tuvo ni se vacunó antes puede trasmitir al bebé la enfermedad, que causa malformaciones."

"Es imprescindible la vacuna contra la meningitis bacteriana, mortal para el 7 por ciento de los enfermos y que deja secuelas graves en el 30 por ciento. Contra la gripe deben vacunarse los chicos con enfermedades pulmonares crónicas, y las paperas llegan a causar en adolescentes esterilidad, y afectan la capacidad auditiva", finalizó López.

ESCOLARES ARMADOS EN CHUBUT

Detector por ahora no

Por el momento no se instalarán detectores de armas en las escuelas de Chubut, aunque las autoridades provinciales no descartan la posibilidad. Así lo informó ayer el ministro de Educación de esa provincia, Norberto Massoni, al salir al cruce de una versión que indicaba la inminente colocación de sensores de metales en los establecimientos educativos a raíz del descubrimiento de dos alumnos armados en colegios de Trelew y Comodoro Rivadavia.

"No vamos a colocar ahora sensores de metales en las escuelas porque tenemos necesidades más urgentes pero si (la presencia de chicos con armas) continúa, debo admitir que no se puede descartar la medida dentro de unos años", dijo el ministro Massoni. La posibilidad de instalar los detectores despertó ayer una fuerte polémica alrededor del tema.

El sociólogo Emilio Tenti Fanfani, responsable del área de Educación de Unicef Argentina, destacó que "en ningún país del mundo, ni siquiera en aquellos como Francia, donde hay mucha violencia en la escuela, se les ocurrió poner detector de armas". Y añadió: "No creo que ese tipo de medidas pueda ayudar a prevenir". "En la Argentina –continuó Fanfani– el problema de violencia en la escuela es importante pero es solamente un reflejo de la exclusión social, el desempleo y la violencia que hay en la sociedad. La escuela tiene que convertirse en un lugar que ampare a los chicos, que los proteja, que trabaje por su formación moral y no solamente que los capacite para la salida al mundo laboral."

Enrique Martin, secretario de Educación de la comuna porteña, en tanto, se mostró partidario de solucionar "todos los problemas que existen a nivel institucional con la participación, el diálogo y los regímenes de convivencia". La idea de poner los sensores de metales surgió luego de que la semana pasada fue descubierto en un aula de la escuela 238 de Comodoro Rivadavia un alumno de 17 años con un revólver calibre 38 y seis proyectiles. Unos días más tarde, dos hermanos que cursan cuarto y quinto grado en la escuela número 145 de Trelew ingresaron al establecimiento con un revólver calibre 22.

Mafia china

Dos ciudadanos chinos fueron condenados ayer a reclusión perpetua por un tribunal de Morón, que los halló responsables de asesinar, en junio de 1992, a cinco miembros de una familia de esa misma nacionalidad. Han Hua y Peng Yu fueron condenados por haber asesinado a Yen Yu Ying, de 41 años, a su esposa, a su suegra y a los dos hijos del matrimonio, de nueve y siete años, a golpes y con dagas. El hecho ocurrió en la vivienda de las víctimas, ubicada en una esquina céntrica de la localidad bonaerense de Merlo. El juicio oral y público contra los acusados se llevó a cabo en una audiencia única y con la ayuda de un traductor que participó durante toda la causa, ya que los ahora condenados no hablan castellano.

Triquinosis en Río Cuarto

Una veintena de casos de triquinosis se registraron en la ciudad cordobesa de Río Cuarto, donde tres hombres permanecían ayer internados. La mayoría de los afectados fueron atendidos ambulatoriamente y se restablecen, después de haberse contagiado, presumiblemente, con carne de cerdo contaminada. Fuentes municipales admitieron que en diversos puntos de la ciudad existen criaderos de cerdos que se alimentan con desperdicios y cuyos dueños evitan los controles oficiales.

El teléfono de la ANSES

La Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES) habilitó ayer una línea de consulta para interesados en iniciar trámites de jubilación –se trata del teléfono 0-800-31200–. El titular del organismo, Carlos Torres, indicó además que por el nuevo sistema de tramitación, que se pondrá en marcha el 30 de junio, se estima que una jubilación podrá ser gestionada en un mes, y que una pensión por invalidez tardará 72 horas. En el teléfono habilitado se dará información sobre dónde se encuentra el expediente de quien tramita una jubilación, y se le indicará qué pasos le faltan.

Condena a uxoricida

Un tribunal marplatense condenó ayer a 18 años de cárcel a un hombre de 63 años, al hallarlo en un juicio oral y público culpable del asesinato de su ex esposa, de 32 años. La sentencia fue dirigida contra Runaldo Perfecto Espiño, quien el 7 de diciembre de 1994, en su casa de Miramar, mató de un balazo en la cabeza a su esposa, Norma Dorado, con quien tenía cinco hijos. En su defensa, Espiño argumentó que recibía "constantes ofensas a su condición de hombre" por parte de la víctima, de quien hacía algunos años se había separado. Los camaristas consideraron como agravante que el crimen se haya registrado cuando los hijos de la pareja se hallaban en la casa. "La maté porque perdí la cabeza, no sé qué me pasó", dijo en un momento de su declaración el condenado, cuya defensa optó por utilizar el argumento de la inimputabilidad. El hombre indicó también que ese día había mandado a llamar a su ex esposa porque alguien le había dicho que el novio de su ex mujer había besado en la boca a su hija de 12 años.

El día que triunfó la voluntad popular


AFP

(Por Rubén Furman, *enviado especial a Asunción)* **Aunque el calendario marca el comienzo efectivo del otoño, con una garúa finita pero cálida, nada más parecido a una primavera. Con risas jubilosas, abrazos y el tronar de las bocinas de coches que enarbolan la bandera tricolor, miles de paraguayos festejaron ayer la decisión del presidente Wasmosy de romper su compromiso con el general amotinado Lino Oviedo. Por un día parece haber triunfado la gente. "Nunca más Oviedo", gritaba exultante una chica abrazada a su pareja que la hacía girar en el aire, mientras a un costado decenas de transeúntes se convertían en manifestación hacia el Congreso y el Palacio López de gobierno, donde desde comienzos de semana cientos de jóvenes se mantuvieron en vigilia democrática. Acostumbrados desde el lunes a deambular enchufados a una radio, los festejos de la gente estallaron casi al instante del mensaje presidencial y se prolongaban hasta la última hora de la tarde. En la Plaza de la Democracia un coro repartía hojitas impresas para que el que quisiera pudiera cantar el Himno de la Alegría.**

Los bocinazos de los autos se escucharon hasta en avenidas de los barrios más residenciales de la ciudad, donde la imponencia de las mansiones arboladas hace palidecer a las de los barrios más ricos de la zona norte del Gran Buenos Aires.

"La historia la escriben los anónimos", editorializó apenas minutos después de las 11.15 –hora del anuncio presidencial– la radio Ñanduty, del complejo editorial ABC Color, que desde comienzo de la crisis transmitió a toda hora la rebelión de los jóvenes. "Este es el baby-boom paraguayo", aseguró el comentarista. "Cuando les tocan el culo, reaccionan los pendejos", agregó otro, en ese estilo tan desenfadado que tiene la radio acá.

Ñanduty exhorta a los oyentes desde hace varios días a que pongan luto a sus autos. Pero recién ayer el llamamiento se dejó ver fuera del reducido perímetro donde acampan los chicos, con rostros pintados con cruces negras o el rojo-blanco y azul de la bandera nacional. De ventanas de edificios y de autos brotaron también esos colores, con su cinta negra correspondiente aun en el festejo.

La propia esposa del jefe de la fuerza aérea, general César Cramer, se corrió horas después hasta la muchedumbre juvenil para llevar el saludo "de mi familia". "Los apoyo y los admiro. Soy educadora y tengo orgullo por los jóvenes de mi país", dijo emocionada la mujer.

La marcha hasta la Casa de Gobierno, distante apenas un par de cuadras del Parlamento, se inició a eso de las 11 cuando todas las radios informaron que el general Oviedo había ingresado a la sede de gobierno, presumiblemente para reunirse con Wasmosy. La duda era si la convocatoria era para asumir como ministro de Defensa o para quebrar el pacto del martes.

La ambigüedad de la situación quedó graficada por el hecho de que varias decenas de seguidores de Oviedo ocupaban ya a esa hora la explanada de la sede gubernativa y hasta los propios balcones de su primer piso. Desde allí agitaban pañuelos colorados con la inscripción "Lino-98" de forma provocativa. Algunas mujeres lucían ataviadas de pies a cabeza con el color partidario.

Cuando las radios dieron el anticipo de la decisión, los manifestantes democráticos estallaron en gritos y abrazos, así como en agresivos intercambios de insultos con los oviedistas, de los que quedaron separados por un larguísimo cordón de policías con escudos, cascos y bastones largos.

Pero la disparidad de fuerzas quedó de inmediato dirimida cuando se sumaron obreros con ropas de trabajo, empleadas que aprovecharon su hora de almuerzo para encaminarse al lugar de las decisiones y jóvenes trajeados con aspecto de empleados bancarios. La edad promedio de los manifestantes no pasaba los 25 años. Cuando los altoparlantes montados en el balcón del palacio retransmitieron las palabras de Wasmosy, se hizo un silencio de muerte. Pero alcanzó que se le escuchara decir que "el presidente de la república tiene la obligación de escuchar a sus mandantes, que es el pueblo" y que de la misma forma que había firmado un acuerdo lo iba a deshacer, para que el duelo se convirtiera en monólogo.

Los colorados oviedistas y sus propios dirigentes no podían creerlo. Aún una hora después que se anunciara el desenlace y sus propios dirigentes se lo confirmaran, seguían plantados en el lugar gritando "ya firmó", como si fuera el nuevo ministro de Defensa en vez de un general en retiro, sin mando de tropa y dudosa solidaridad entre sus camaradas.

Ni las escaramuzas finales, ni los palazos que se ligaron algunos legisladores opositores que trataban de que los bandos no se mezclaran cambiaron el clima de algarabía. Tampoco la inquietante aparición de infantes de marina haciendo un zafarrancho de combate en torno del Palacio López, con ametralladoras pesadas y lanzacohetes al hombro.

Cantando el himno y sonrientes, hora y media después de este giro de la historia, los muchachos volvieron a caminar hasta el Congreso, donde la vigilia sigue, pero ahora mucho más festiva.

WASMOSY DESCONOCIO

DIA

Apoyándose en la voluntad popular y contando con el respaldo de la Fuerza Aérea, el presidente paraguayo, Juan Carlos Wasmosy, desconoció el acuerdo con el general golpista Lino Oviedo y se negó a nombrarlo ministro de Defensa. La decisión presidencial fue acompañada por escenas de euforia y algunos incidentes en las calles de Asunción. Por su parte, el general Lino Oviedo lanzó ayer su candidatura política durante una concentración en el Parque de la República, donde declaró en tres idiomas –guaraní, alemán y español– que no fue ni será golpista.

Los partidarios de Oviedo promovieron disturbios cuando Wasmosy dio a conocer el anuncio.

Página/12 EN PARAGUAY

(Por R. F. desde Asun ción) **El pre sidente Juan Carlos Wasmosy quiso convertir su agachada en mérito. Ayer adujo haber interpretado "la voz del pueblo" para cancelar su pacto con el general alzado Lino Oviedo, que debía convertirlo en ministro de Defensa. Un clima de festejo popular envolvió su anuncio: los automovilistas hicieron sonar sus bocinas y miles de personas acudieron espontáneamente para celebrar frente al Palacio López de gobierno y el Congreso, donde hoy volverán a realizarse nuevas manifestaciones. Es que más allá de la solidaridad continental con la democracia paraguaya y la inviabilidad política de la componenda, el giro de la situación tiene acá una paternidad que nadie discute seriamente: la ola de indignación pública y la vigilia de cientos de manifestantes democráticos. Así sea por esta vez, la gente logró torcer el rumbo de la historia.**

El derrumbe de Oviedo hizo ruido

LA INTERNA PRESIDEN

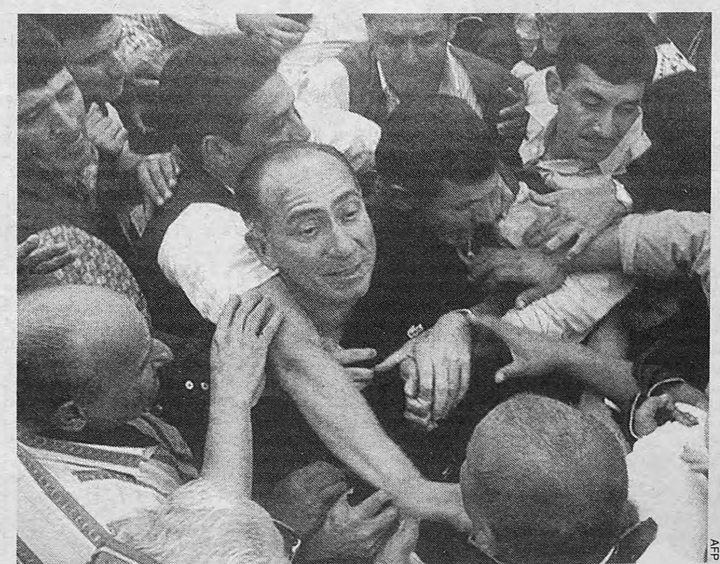
Los Colorados se las van

La crisis político-militar desencadenada por el general Lino Oviedo en Paraguay le calzó como anillo al dedo al candidato neostroessnerista Luis María Argaña, convertido en gran favorito para ganar las elecciones internas del gobernante Partido Colorado, que debían haberse llevado a cabo este domingo, pero que ahora fueron suspendidas. Con toda una vida política al lado del ex dictador Alfredo Stroessner (1954-1989), Argaña comenzó a caminar sobre las ruinas de lo que fue el prestigio del presidente Juan Carlos Wasmosy, rumbo a la presidencia del partido que gobierna el país desde hace medio siglo.

A tal punto fue herida mortalmente la imagen del presidente, que el aspirante oficialista, el vicepresidente Angel Roberto Seifart, se vio obligado a tomar distancia y diferenciarse de Wasmosy. El arreglo entre gallos y medianoche que puso punto final al amotinamiento liderado por el general Lino Oviedo hizo descender a cero las acciones de los wasmosistas, si es que alguien todavía se atreve a identificarse con esa palabra.

Seifart ganaba cómodamente las encuestas para los cruciales comicios del domingo hasta que estalló la insubordinación del general Oviedo, por lo que ahora se consolidaron las aspiraciones del antiguo stroessnerismo. El tercero en discordia es el empresario Blas Riquelme, vinculado a Oviedo, pero sin el carisma del general, ahora retirado, que también sigue en carrera para las elecciones generales de 1998.

Mientras el anciano y derrocado dictador pasa el otoño de su vida en


AFP

El general Lino Oviedo rodeado por sus seguidores cuando anunciaba su candidatura presidencial.

WASMOSY DESCONOCIO EL ACUERDO CON OVIEDO

DIA DE CORTE DE MANGAS

Apoyándose en la voluntad popular y contando con el respaldo de la Fuerza Aérea, el presidente paraguayo, Juan Carlos Wasmosy, desconoció el acuerdo con el general golpista Lino Oviedo y se negó a nombrarlo ministro de Defensa. La decisión presidencial fue acompañada por escenas de euforia y algunos incidentes en las calles de Asunción. Por su parte, el general Lino Oviedo lanzó ayer su candidatura política durante una concentración en el Parque de la República, donde declaró en tres idiomas –guaraní, alemán y español– que no fue ni será golpista.

El día que triunfó la voluntad popular



AFP

Los partidarios de Oviedo promovieron disturbios cuando Wasmosy dio a conocer el anuncio.

(Por Rubén Furman, enviado especial a Asunción) **Aunque el calendario marca el comienzo efectivo del otoño, con una garúa finita pero cálida, nada más parecido a una primavera. Con risas jubilosas, abrazos y el tronar de las bocinas de coches que enarbolan la bandera tricolor, miles de paraguayos festejaron ayer la decisión del presidente Wasmosy de romper su compromiso con el general amotinado Lino Oviedo. Por un día parece haber triunfado la gente. "Nunca más Oviedo", gritaba exultante una chica abrazada a su pareja que la hacía girar en el aire, mientras a un costado decenas de transeúntes se convertían en manifestación hacia el Congreso y el Palacio López de gobierno, donde desde comienzos de semana cientos de jóvenes se mantuvieron en vigilia democrática. Acostumbrados desde el lunes a deambular enchufados a una radio, los festejos de la gente estallaron casi al instante del mensaje presidencial y se prolongaban hasta la última hora de la tarde. En la Plaza de la Democracia un coro repartía hojitas impresas para que el que quisiera pudiera cantar el Himno de la Alegría.**

Los bocinazos de los autos se escucharon hasta en avenidas de los barrios más residenciales de la ciudad, donde la imponencia de las mansiones arboladas hace palidecer a las de los barrios más ricos de la zona norte del Gran Buenos Aires.

"La historia la escriben los anónimos", editorializó apenas minutos después de las 11.15 –hora del anuncio presidencial– la radio Ñanduty, del complejo editorial ABC Color, que desde comienzo de la crisis transmitió a toda hora la rebelión de los jóvenes. "Este es el baby-boom paraguayo", aseguró el comentarista. "Cuando les tocan el culo, reaccionan los pendejos", agregó otro, en ese estilo tan desenfadado que tiene la radio acá.

Ñanduty exhorta a los oyentes desde hace varios días a que pongan luto a sus autos. Pero recién ayer el llamamiento se dejó ver fuera del reducido perímetro donde acampan los chicos, con rostros pintados con cruces negras o el rojo-blanco y azul de la bandera nacional. De ventanas de edificios y de autos brotaron también esos colores, con su cinta negra correspondiente aun en el festejo.

La propia esposa del jefe de la fuerza aérea, general César Cramer, se corrió horas después hasta la muchedumbre juvenil para llevar el saludo "de mi familia". "Los apoyo y los admiro. Soy educadora y tengo orgullo por los jóvenes de mi país", dijo emocionada la mujer.

La marcha hasta la Casa de Gobierno, distante apenas un par de cuadras del Parlamento, se inició a eso de las 11 cuando todas las radios informaron que el general Oviedo había ingresado a la sede de gobierno, presumiblemente para reunirse con Wasmosy. La duda era si la convocatoria era para asumir como ministro de Defensa o para quebrar el pacto del martes.

La ambigüedad de la situación quedó graficada por el hecho de que varias decenas de seguidores de Oviedo ocupaban ya a esa hora la explanada de la sede gubernativa y hasta los propios balcones de su primer piso. Desde allí agitaban pañuelos colorados con la inscripción "Lino-98" de forma provocativa. Algunas mujeres lucían ataviadas de pies a cabeza con el color partidario.

Cuando las radios dieron el anticipo de la decisión, los manifestantes democráticos estallaron en gritos y abrazos, así como en agresivos intercambios de insultos con los oviedistas, de los que quedaron separados por un larguísimo cordón de policías con escudos, cascos y bastones largos.

Pero la disparidad de fuerzas quedó de inmediato dirimida cuando se sumaron obreros con ropas de trabajo, empleadas que aprovecharon su hora de almuerzo para encaminarse al lugar de las decisiones y jóvenes trajeados con aspecto de empleados bancarios. La edad promedio de los manifestantes no pasaba los 25 años. Cuando los altoparlantes montados en el balcón del palacio retransmitieron las palabras de Wasmosy, se hizo un silencio de muerte. Pero alcanzó que se le escuchara decir que "el presidente de la república tiene la obligación de escuchar a sus mandantes, que es el pueblo" y que de la misma forma que había firmado un acuerdo lo iba a deshacer, para que el duelo se convirtiera en monólogo.

Los colorados oviedistas y sus propios dirigentes no podían creerlo. Aún una hora después que se anunciara el desenlace y sus propios dirigentes se lo confirmaran, seguían plantados en el lugar gritando "ya firmó", como si fuera el nuevo ministro de Defensa en vez de un general en retiro, sin mando de tropa y dudosa solidaridad entre sus camaradas.

Ni las escaramuzas finales, ni los palazos que se ligaron algunos legisladores opositores que trataban de que los bandos no se mezclaran cambiaron el clima de algarabía. Tampoco la inquietante aparición de infantes de marina haciendo un zafarrancho de combate en torno del Palacio López, con ametralladoras pesadas y lanzacohetes al hombro.

Cantando el himno y sonrientes, hora y media después de este giro de la historia, los muchachos volvieron a caminar hasta el Congreso, donde la vigilia sigue, pero ahora mucho más festiva.

Página/12 EN PARAGUAY

(Por R. F., desde Asunción) **El presidente Juan Carlos Wasmosy quiso convertir su agachada en mérito. Ayer adujo haber interpretado "la voz del pueblo" para cancelar su pacto con el general alzado Lino Oviedo, que debía convertirlo en ministro de Defensa. Un clima de festejo popular envolvió su anuncio: los automovilistas hicieron sonar sus bocinas y miles de personas acudieron espontáneamente para celebrar frente al Palacio López de gobierno y el Congreso, donde hoy volverán a realizarse nuevas manifestaciones. Es que más allá de la solidaridad continental con la democracia paraguaya y la inviabilidad política de la componenda, el giro de la situación tiene acá una paternidad que nadie discute seriamente: la ola de indignación pública y la vigilia de cientos de manifestantes democráticos. Así sea por esta vez, la gente logró torcer el rumbo de la historia.**

El derrumbe de Oviedo hizo ruido. Apenas un par de horas después de que Wasmosy le anunciara su decisión lanzó una campaña proselitista para el '98 (ver aparte). Sólo algo más de medio millar de personas lo acompañaban bajo la llovizna. Ningún general, de esos que se presumía que le serían fieles, lo siguieron.

Ese cambio en la correlación de fuerzas militares se había insinuado a medianoche del miércoles, luego de que las dos cámaras del Congreso por unanimidad se pronunciaron contra la entrada de este general mesiánico en el gabinete. Frente a la sede legislativa seguían como siempre los manifestantes democráticos, que se bancan desde hace una semana solazos del infierno y lluvias diluvianas.

"Mientras yo comande este ejército les puedo asegurar que no habrá ningún golpe de Estado", se despachó ante la prensa internacional especialmente convocada por el general Oscar Díaz Delmás, nuevo jefe del ejército. Wasmosy se debió haber sentido confortado: el pronunciamiento tira abajo la teoría de la solidaridad con el antiguo jefe en caso de que no se cumpliera la segunda parte del pacto.

Por otra parte, la fuerza aérea y la marina se mantuvieron inalterablemente en el lado legal. La mujer del jefe de la aeronáutica general César Kramer, llegó ayer incluso a manifestar públicamente su reconocimiento a los jóvenes democráticos (ver aparte).

De la impopularidad del acuerdo dan cuenta no sólo la jubilosa reacción popular de ayer. Un sondeo de opinión pública purificado por el diario asunceño *Noticias*, considerado próximo al viejo stronismo, reveló que apenas un 2 por ciento de la población creyó que el presidente debía pactar con Oviedo. En cambio, un categórico 78 por ciento estimó que debería haber aguardado su rendición incondicional. El 52 por ciento se inclina incluso por sanciones severas contra el militar, que van desde la baja hasta el arresto.

Este último es precisamente uno de los temas que deja pendiente la chirinada. La Corte Suprema de Justicia expresó ayer su satisfacción con las acciones iniciadas por un juez civil contra Oviedo por el delito de sedición y dio vía libre a la causa. El enjuiciamiento del ahora ex militar en la justicia ordinaria podría constituir una valla para su carrera política. En cambio, revela el tipo de conflicto que planteó "hacia adentro" el acuerdo Wasmosy-Oviedo: el máximo tribunal había quedado descolocado por su explícito apoyo al régimen constitucional durante las primeras horas de la crisis. ¿Qué hubiera pasado entonces con los militares legalistas si Oviedo iba a Defensa?

Los analistas locales comienzan a trazar el balance. Los más exitistas creen que ha nacido un nuevo país, en el que la opinión de la gente vale. Wasmosy creyó que tenía la vaca atada y calculó mal. Las críticas sobre su comportamiento en la crisis no cesan, y hasta es posible que se profundicen en los próximos días. Deberá lidiar incluso con los foules que le haga el oviedismo, que promete destapar ollas de corrupción.

Lo más sensato es suponer que entre ambos se abre una nueva fase de negociación y que habrá que ver los resultados de la interna paracontrolar la estructura del Partido Colorado que deberían realizarse el próximo domingo. Será la primera compulsa pública poscrisis. Y luego vendrán los comicios municipales de fin de año, donde podría haber premios y castigos.

En tanto, los chicos que manifestaron estos días frente a los sitios de decisión expresando un sentir público más amplio se llevan todos los laureles. Sin su valentía, con la fenomenal presión continental no hubiera alcanzado. Ni qué decir: muchos políticos se habrían resignado a comerse el sapo que Wasmosy preparó.



AFP

Los simpatizantes del general Oviedo se mostraron desconcertados ante el corte de mangas.

LA INTERNA PRESIDENCIAL

Los Colorados se las van a ver negras

La crisis político-militar desencadenada por el general Lino Oviedo en Paraguay le calzó como anillo al dedo al candidato neostroessnerista Luis María Argaña, convertido en gran favorito para ganar las elecciones internas del gobernante Partido Colorado, que debían haberse llevado a cabo este domingo, pero que ahora fueron suspendidas. Con toda una vida política al lado del ex dictador Alfredo Stroessner (1954-1989), Argaña comenzó a caminar sobre las ruinas de lo que fue el prestigio del presidente Juan Carlos Wasmosy, rumbo a la presidencia del partido que gobierna el país desde hace medio siglo.

A tal punto fue herida mortalmente la imagen del presidente, que el aspirante oficialista, el vicepresidente Angel Roberto Seifart, se vio obligado a tomar distancia y diferenciarse de Wasmosy. El arreglo entre gallos y medianoche que puso punto final al amotinamiento liderado por el general Lino Oviedo hizo descender a cero las acciones de los wasmosistas, si es que alguien todavía se atreve a identificarse con esa palabra.

Seifart ganaba cómodamente las encuestas para los cruciales comicios del domingo hasta que estalló la insubordinación del general Oviedo, por lo que ahora se consolidaron las aspiraciones del antiguo stroessnerismo. El tercero en discordia es el empresario Blas Riquelme, vinculado a Oviedo, pero sin el carisma del general, ahora retirado, que también sigue en carrera para las elecciones generales de 1998.

Mientras el anciano y derrocado dictador pasa el otoño de su vida en el exilio brasileño, creció la figura de quien fue legislador de un Congreso títere y presidente de la Cámara de Diputados durante 30 años.

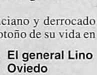
Argaña también fue titular de la Corte Suprema de Justicia, desde la cual le imprimió tinte legal a cuanto abuso dictatorial se hubo cometido, uno de ellos el cierre del popular periódico *ABC* en 1984. Se alejó a tiempo del poder, en 1988, antes de la caída del déspota, pero volvió de la mano del presidente de facto general Andrés Rodríguez, el líder de la transición democrática, que lo ungió canciller.

Durante estos días de alarma, indignación e inestabilidad en Paraguay se pudo palpar en la calle el crecimiento de la adhesión a Argaña y muchos nostálgicos del populismo stroessnerista han aflorado de nuevo, con la misma fuerza con que lo hizo el militarismo.

Durante medio siglo fue difícil establecer la diferencia entre la vida cívica, las fuerzas armadas y el Partido Colorado, pues parecieron fundirse en un solo crisol, que apenas tres años de democracia no lograron separar.

Seifart también fue un seguidor fiel de Stroessner, en su condición de diputado, pero ganó popularidad por la valentía de haberse declarado disidente en tiempos en que hacerlo podía costar algo más que el puesto. Sin embargo, los analistas recordaron de Seifart que también fue uno de los que expuso los argumentos para tomar decisiones en contra de la libertad de prensa.

Terminados, por el momento, los pasos redoblados de las botas, la ciudadanía comenzó a aguardar con expectativa las elecciones en el coloradismo, aunque nadie puede asegurar a ciencia cierta que se realicen luego de varias suspensiones. Unas 900.000 personas están empadronadas para sufragar en una elección interna que permitirá proyectar los efectos de la crisis institucional vivida esta semana.



El general Lino Oviedo rodeado por sus seguidores cuando anunciaba su candidatura presidencial.

AFP

El último general stronista

El pase a retiro del general Lino César Oviedo marca un hito en la historia de Paraguay porque termina con el generalato pro golpe de Estado en el Ejército y comienza una etapa más tranquila desde el punto de vista militar, estimó el reconocido analista militar Carlos Martini. "Hoy murió la parte de las Fuerzas Armadas del postgolpe", dijo Martini en referencia a los altos mandos castrenses heredados de la dictadura de Alfredo Stroessner, que permanecieron en sus cargos durante estos años de transición a la democracia.

"En mayo de 1989 se producen los primeros ascensos del postgolpe, y hoy se termina ese cuadro de generales con el retiro de Oviedo", aseguró Martini. "Teníamos 10 generales de división y 32 generales de brigada. Oviedo ocupaba el lugar 30 entre generales de brigada, lo que da la pauta de su ascenso meteórico. Los 10 generales de división ya están en retiro y de los 32 generales de brigada ya quedan solamente dos en actividad", indicó Martini. "La segunda consecuencia de lo que ha ocurrido es que el tema militar va a ser ahora tratado de manera más desapasionada y tranquila", agregó el analista.

Martini afirmó que "el día que el tema militar aparezca cerca de la sección de Necrológicas de los diarios y la gente no se preocupe de saber quién es el comandante en jefe de cada arma, ese día significará que las Fuerzas Armadas no son una amenaza". Con la salida de Oviedo del servicio activo del Ejército, para Martini se da un paso fundamental en ese sentido, porque "salió alguien que contaminaba el tema militar por su persistencia en mantener una actitud política". Oviedo intervenía en política a pesar de la prohibición constitucional de hacerlo para todos los militares en servicio activo. "Creo que ahora se abre la posibilidad de que el tema militar sea un tema más desapasionado. Desaparece una parte importante del generalato progolpe y sale alguien que contaminaba el tema militar por su persistente actitud política", afirmó.

EL LANZAMIENTO DE OVIEDO

De golpista a candidato

(Desde Asunción) **Le quedó grande a Lino Oviedo, convertido ahora en civil raso, la imponente pista de desfiles que todo el mundo conoce acá como "linódromo". Al lanzarse ayer a la lucha política por la candidatura presidencial del '98, apenas unos 800 seguidores lo acompañaban en el complejo que, por ironía del destino, el mismo mandó construir en las cercanías de su cuartel para albergar a varias decenas de miles.**

Oviedo apareció cuatro horas después que Wasmosy le comunicara que lo fletaba "por causas que no se me explicaron". Allí había convocado a sus seguidores pero más todavía a la prensa nacional e internacional, que lo aguardó infructuosamente a la salida del despacho presidencial.

Despojado ya de cargos y rangos, planteó lo suyo como una liberación de las ataduras constitucionales que le impedían (aunque no tanto) hacer campaña presidencial. Llegó luciendo una deportiva remera Lacoste colorado furioso, que hacía juego con el atuendo de muchas señoritas que militan en su facción dentro del partido de gobierno. Luego se cargó un poncho al tono y una bandera colorada en cada mano.

La concurrencia parecía reducirse a burgueses de buen vestir y mejores camionetas hasta que llegaron, con algunas horas de retraso, indios de comunidades tobas en las que desde la actividad militar venía realizando tareas sociales, tales como vacunación y distribución de alimentos. Un cacique que en cerrado guaraní le manifestó su apoyo lucía un adorno llamativo en sus orejas perforadas: dos corchos de vino.

Oviedo se jacta de ser un militar carismático: en lengua guaraní, dijo que "soy un campesino, pues no he nacido en la (céntrica) avenida Mariscal López" de la capital, Asunción, y aseguró que hoy jueves se presentó "como un soldado, a las once de la mañana, en punto, ante el presidente de la república".

Así aludió al momento en que Wasmosy anunció la ruptura del acuerdo que habían alcanzado para terminar con la sublevación, pero ante el reclamo de los periodistas extranjeros de que hablara otra vez en español, pronunció una frase en alemán, que casi nadie entendió, pero que provocó la hilaridad de todos.

Apelando a la vena nacionalista, que acá tiene fuerte tradición, mencionó el legado espiritual de su padre, veterano de la guerra del Chaco: "Salvar al Paraguay de los franco-libero-comunistas", se dirigió a las mujeres y deploró que su país sea conocido afuera por su música. "Mensaje cristiano, nacionalista y humanitario", dijo.

"Estamos cansados de demagogos y promesas: el pueblo está con el estómago vacío", fustigó. "Jamás en la historia los indígenas han tenido lugar aunque son los primeros dueños de la tierra y ahora están casi sin tierra", agregó. "El 74 por ciento de la gente quiere trabajo y el 72 seguridad", puso por programa y manejando encuestas como buen político.

Sus detractores afirman que hacer política y clientelismo con la plata del Estado, que es de todos, siempre es sencillo. Ayer tomó el toro por las astas y tras reivindicar su rol central en el golpe que volteó a Stroessner, proclamó: "La gente ya tiene democracia y ahora va a reclamar por sus derechos". Naturalmente, se postuló para garantizarlos.

L ACUERDO CON OVIEDO

DE CORTE DE MANGAS

Apenas un par de horas después de que Wasmosy le anunciara su decisión lanzó una campaña proselitista para el '98 (ver aparte). Sólo algo más de medio millar de personas lo acompañaban bajo la llovizna. Ningún general, de esos que se presumía que le erían fieles, lo siguieron.

Ese cambio en la correlación de uerzas militares se había insinuado medianoche del miércoles, luego le que las dos cámaras del Congreo por unanimidad se pronunciaron ontra la entrada de este general meiánico en el gabinete. Frente a la ede legislativa seguían como siempre los manifestantes democráticos, ue se bancan desde hace una semaa solazos del infierno y lluvias diuvianas.

"Mientras yo comande este ejércio les puedo asegurar que no habrá ingún golpe de Estado", se despahó ante la prensa internacional esecialmente convocada por el geneal Oscar Díaz Delmás, nuevo jefe del jército. Wasmosy se debió haber entido confortado: el pronunciaiento tira abajo la teoría de la soliaridad con el antiguo jefe en caso de que no se cumpliera la segunda parte del pacto.

Por otra parte, la fuerza aérea y la marina se mantuvieron inalterablemente en el lado legal. La mujer del jefe de la aeronáutica general César Kramer, llegó ayer incluso a manifestar públicamente su reconocimiento a los jóvenes democráticos (ver aparte).

De la impopularidad del acuerdo dan cuenta no sólo la jubilosa reacción popular de ayer. Un sondeo de opinión pública purificado por el diario asunceño *Noticias*, considerado próximo al viejo stronismo, reveló que apenas un 2 por ciento de la población creyó que el presidente debía pactar con Oviedo. En cambio, un categórico 78 por ciento estimó que debería haber aguardado su rendición incondicional. El 52 por ciento se inclina incluso por sanciones severas contra el militar, que van desde la baja hasta el arresto.

Este último es precisamente uno de los temas que deja pendiente la chirinada. La Corte Suprema de Justicia expresó ayer su satisfacción con las acciones iniciadas por un juez civil contra Oviedo por el delito de sedición y dio vía libre a la causa. El enjuiciamiento del ahora ex militar en la justicia ordinaria podría constituir una valla para su carrera política. En cambio, revela el tipo de conflicto que planteó "hacia adentro" el acuerdo Wasmosy-Oviedo: el máximo tribunal había quedado descolocado por su explícito apoyo al régimen constitucional durante las primeras horas de la crisis. ¿Qué hubiera pasado entonces con los militares legalistas si Oviedo iba a Defensa?

Los analistas locales comienzan a trazar el balance. Los más exitistas creen que ha nacido un nuevo país, en el que la opinión de la gente vale. Wasmosy creyó que tenía la vaca atada y calculó mal. Las críticas sobre su comportamiento en la crisis no cesan, y hasta es posible que se profundicen en los próximos días. Deberá lidiar incluso con los foules que le haga el oviedismo, que promete destapar ollas de corrupción.

Lo más sensato es suponer que entre ambos se abre una nueva fase de negociación y que habrá que ver los resultados de la interna paracontrolar la estructura del Partido Colorado que deberían realizarse el próximo domingo. Será la primera compulsa pública poscrisis. Y luego vendrán los comicios municipales de fin de año, donde podría haber premios y castigos.

En tanto, los chicos que manifestaron estos días frente a los sitios de decisión expresando un sentir público más amplio se llevan todos los laureles. Sin su valentía, con la fenomenal presión continental no hubiera alcanzado. Ni qué decir: muchos políticos se habrían resignado a comerse el sapo que Wasmosy preparó.



AFP

Los simpatizantes del general Oviedo se mostraron desconcertados ante el corte de mangas.

AL

ver negras

l exilio brasileño, creció la figura e quien fue legislador de un Conreso títere y presidente de la Cáara de Diputados durante 30 años.

Argaña también fue titular de la orte Suprema de Justicia, desde la ual le imprimió tinte legal a la cuano abuso dictatorial se hubo cometido, uno de ellos el cierre del poular periódico *ABC* en 1984. Se ejó a tiempo del poder, en 1988, ntes de la caída del déspota, pero olvió de la mano del presidente de acto general Andrés Rodríguez, el der de la transición democrática, ue lo ungió canciller.

Durante estos días de alarma, inignación e inestabilidad en Paraguay se pudo palpar en la calle el recimiento de la adhesión a Argaa y muchos nostálgicos del populsmo stroessnerista han aflorado de uevo, con la misma fuerza con que o hizo el militarismo.

Durante medio siglo fue difícil stablecer la diferencia entre la via cívica, las fuerzas armadas y el artido Colorado, que parecieron undirse en un solo crisol, que apeas tres años de democracia no loraron separar.

Seifart también fue un seguidor el de Stroessner, en su condición e diputado, pero ganó popularidad or la valentía de haberse declarao disidente en tiempos en que haerlo podía costar algo más que el uesto. Sin embargo, los analistas ecordaron de Seifart que también ue uno de los que expuso los argumentos para tomar decisiones en ontra de la libertad de prensa.

Terminados, por el momento, los asos redoblados de las botas, la iudadanía comenzó a aguardar con xpectativa las elecciones en el coradismo, aunque nadie puede aseurar a ciencia cierta que se realien luego de varias suspensiones. Unas 900.000 personas están empaронadas para sufragar en una elección interna que permitirá proyectar los efectos de la crisis institucioal vivida esta semana.

El último general stronista

El pase a retiro del general Lino César Oviedo marca un hito en la historia de Paraguay porque termina con el generalato pro golpe de Estado en el Ejército y comienza una etapa más tranquila desde el punto de vista militar, estimó el reconocido analista militar Carlos Martini. "Hoy murió la parte de las Fuerzas Armadas del postgolpe", dijo Martini en referencia a los altos mandos castrenses heredados de la dictadura de Alfredo Stroessner, que permanecieron en sus cargos durante estos años de transición a la democracia.

"En mayo de 1989 se producen los primeros ascensos del postgolpe, y hoy se termina ese cuadro de generales con el retiro de Oviedo", aseguró Martini. "Teníamos 10 generales de división y 32 generales de brigada. Oviedo ocupaba el lugar 30 entre generales de brigada, lo que da la pauta de su ascenso meteórico. Los 10 generales de división ya están en retiro y de los 32 generales de brigada ya quedan solamente dos en actividad", indicó Martini. "La segunda consecuencia de lo que ha ocurrido es que el tema militar va a ser ahora tratado de manera más desapasionada y tranquila", agregó el analista.

Martini afirmó que "el día que el tema militar aparezca cerca de la sección de Necrológicas de los diarios y la gente no se preocupe de saber quién es el comandante en jefe de cada arma, ese día significará que las Fuerzas Armadas no son una amenaza". Con la salida de Oviedo del servicio activo del Ejército, para Martini se da un paso fundamental en ese sentido, porque "salió alguien que contaminaba el tema militar por su persistencia en mantener una actitud política". Oviedo intervenía en política a pesar de la prohibición constitucional de hacerlo para todos los militares en servicio activo. "Creo que ahora se abre la posibilidad de que el tema militar sea un tema más desapasionado. Desaparece una parte importante del generalato progolpe y sale alguien que contaminaba el tema militar por su persistente actitud política", afirmó.

EL LANZAMIENTO DE OVIEDO

De golpista a candidato

(Desde Asunción) **Le quedó grande a Lino Oviedo, convertido ahora en civil raso, la imponente pista de desfiles que todo el mundo conoce acá como "linódromo". Al lanzarse ayer a la lucha política por la candidatura presidencial del '98, apenas unos 800 seguidores lo acompañaban en el complejo que, por ironía del destino, el mismo mandó construir en las cercanías de su cuartel para albergar a varias decenas de miles.**

Oviedo apareció cuatro horas después que Wasmosy le comunicara que lo fletaba "por causas que no se me explicaron". Allí había convocado a sus seguidores pero más todavía a la prensa nacional e internacional, que lo aguardó infructuosamente a la salida del despacho presidencial.

Despojado ya de cargos y rangos, planteó lo suyo como una liberación de las ataduras constitucionales que le impedían (aunque no tanto) hacer campaña presidencial. Llegó luciendo una deportiva remera Lacoste colorado furioso, que hacía juego con el atuendo de muchas señoritas que militan en su facción dentro del partido de gobierno. Luego se cargó un poncho al tono y una bandera colorada en cada mano.

La concurrencia parecía reducirse a burgueses de buen vestir y mejores camionetas hasta que llegaron, con algunas horas de retraso, indios de comunidades tobas en las que desde la actividad militar venía realizando tareas sociales, tales como vacunación y distribución de alimentos. Un cacique que en cerrado guaraní le manifestó su apoyo lucía un adorno llamativo en sus orejas perforadas: dos corchos de vino.

Oviedo se jacta de ser un militar carismático: en lengua guaraní, dijo que "soy un campesino, pues no he nacido en la (céntrica) avenida Mariscal López" de la capital, Asunción, y aseguró que hoy jueves se presentó "como un soldado, a las once de la mañana, en punto, ante el presidente de la república".

Así aludió al momento en que Wasmosy anunció la ruptura del acuerdo que habían alcanzado para terminar con la sublevación, pero ante el reclamo de los periodistas extranjeros de que hablara otra vez en español, pronunció una frase en alemán, que casi nadie entendió, pero que provocó la hilaridad de todos.

Apelando a la vena nacionalista, que acá tiene fuerte tradición, mencionó el legado espiritual de su padre, veterano de la guerra del Chaco: "Salvar al Paraguay de los franco-libero-comunistas", se dirigió a las mujeres y deploró que su país sea conocido afuera por su música. "Mensaje cristiano, nacionalista y humanitario", dijo.

"Estamos cansados de demagogos y promesas: el pueblo está con el estómago vacío", fustigó. "Jamás en la historia los indígenas han tenido lugar aunque son los primeros dueños de la tierra y ahora están casi sin tierra", agregó. "El 74 por ciento de la gente quiere trabajo y el 72 seguridad", puso por programa y manejando encuestas como buen político.

Sus detractores afirman que hacer política y clientelismo con la plata del Estado, que es de todos, siempre es sencillo. Ayer tomó el toro por las astas y tras reivindicar su rol central en el golpe que volteó a Stroessner, proclamó: "La gente ya tiene democracia y ahora va a reclamar por sus derechos". Naturalmente, se postuló para garantizarlos.

LAS HERIDAS ABIERTAS DE CHERNOBYL, A DIEZ AÑOS DE LA EXPLOSION



Una de las niñas de Chernobyl que recibe asistencia médica en Cuba.

Hoy se cumplen diez años de la peor catástrofe nuclear del mundo. Aún es difícil evaluar todas sus consecuencias, pero la cifra de muertes como resultado de la explosión de Chernobyl se calcula en torno de las 32.000. Trece mil chicos recibieron radiaciones y muchos desarrollaron cáncer de tiroides. Cientos de millones de dólares deben gastarse para evitar la radiación.

(Por Carolina Estebarena/CyT) **"Parecía como que el mundo llegaba a su fin... No podía creerlo; vi el reactor arruinado por la explosión. Fui el primer hombre en el mundo en ver esto. Como ingeniero nuclear supe todas las consecuencias de lo que había ocurrido. Era un infierno. Estaba muerto de miedo." Estas palabras fueron escritas en 1986 por el encargado de personal que operaba el reactor en el momento de la explosión en la Central Nuclear Chernobyl, en el norte de Ucrania, quien, junto a otros tantos, fue luego encarcelado por el rol que desempeñó en el desastre. A diez años de la tragedia, sus consecuencias siguen vigentes; como para demostrarlo, ayer se produjo un nuevo escape radiactivo.**

Las investigaciones oficiales han demostrado que la responsabilidad por la explosión alcanza a muchos más que los operarios de la planta la noche del 25 y la madrugada del 26 de abril de 1986. Según un artículo publicado en la revista *Scientific American* de abril, las consecuencias se extendieron mucho más allá del pequeño pueblito que dio nombre al peor desastre ambiental de origen tecnológico. (Ver recuadro.)

Nunca se sabrá la cantidad total de radiación liberada a la atmósfera. Según cifras oficiales soviéticas fue como mínimo de 90 millones de Curie. El efecto inmediato de la explosión y el fuego fue que 187 personas enfermaron por la gran cantidad de radiación recibida en tan poco tiempo, 31 de las cuales murieron. La mayoría de estas víctimas fueron bomberos que combatían el fuego.

Además, cuatrocientas mil personas trabajaron enterrando los más peligrosos residuos y construyendo un edificio especial (conocido universalmente como "el sarcófago"), alrededor del reactor destruido. Por ser su misión "liquidar" los restos de tal desastre radiactivo fueron denominados "liquidadores". De ellos, treinta mil enfermaron.

Es muy difícil saber, aun aproximadamente, cuántas personas murieron hasta la fecha como resultado del accidente dado que las poblaciones fueron mayormente desorganizadas y los niños sacados de algunas áreas. Si se comparan las tasas de mortalidad antes y después del desastre nuclear, el total estimado es de 32.000 muertes.

Entre las distintas causas de mortalidad figuran el gran estrés psicológico al que estaban sometidas las personas que habitaban un área contaminada y un nuevo tipo de síndrome cuyos síntomas, según investigaciones realizadas en Kiev sobre los "liquidadores", incluyen fatiga, apatía y un número muy bajo de glóbulos blancos, específicamente del tipo que participan en la defensa del organismo y puede atacar células de tumores o infectadas por un virus. Algunos llamaron a este síndrome "sida de Chernobyl".

Como consecuencia de la inhalación de aerosoles que contenían el elemento radiactivo iodo 131, trece mil chicos de la región experimentaron dosis de radiación superiores al doble del máximo recomendado para los trabajadores de la industria nuclear en un año. Como el iodo es retenido en la glándula tiroidea, estos niños desarrollaron inflamación crónica de la misma. Aunque la inflamación en sí no produce síntomas, esta dio comienzo a una ola de casos de cáncer de tiroide. Afortunadamente, la ocurrencia de otros tipos de tumores o defectos genéticos (por radiación) es escasa.

Otra investigación, llevada a cabo por científicos de Israel y Ucrania, dio como conclusión que uno de cada tres liquidadores, cuyas edades rondaban los 30 años, tenía desórdenes sexuales o reproductivos, entre ellos, impotencia y anormalidades en el semen. Además, el número de embarazos con complicaciones fue creciendo entre las mujeres habitantes de las áreas afectadas.

Hubo un escape radiactivo

En la víspera del décimo aniversario de la explosión, se produjo en el bloque número tres de la central de Chernobyl un ligero escape radiactivo, ocasionando una contaminación dos a siete veces superior a las normas previstas, aunque sin alcanzar a contaminar el personal.

El incidente, que fue calificado en el nivel número uno (anomalía) de la escala internacional de accidentes nucleares, se produjo, según un comunicado de la central nuclear, "debido a un error humano cuando se realizaban trabajos para cambiar los elementos del filtro del reactor número tres".

También sostienen que el responsable es el jefe del equipo, según la dirección, porque "dio al personal la orden de efectuar los trabajos de mantenimiento de los filtros sin respetar las consignas de seguridad". Aclaran sin embargo que "no fue registrada ninguna contaminación del personal que supere los niveles cotidianos autorizados". Este bloque debe ser cerrado antes del año 2000, según acuerdos internacionales.

Cómo fue el accidente

La Central Nuclear Chernobyl contaba con cuatro reactores. La noche del accidente, los operarios conducían un experimento para ver cuánto tiempo podían funcionar los generadores sin el suministro de energía. Con este propósito, redujeron muchísimo la potencia que entregaba el reactor número 4 y bloquearon el flujo de vapor a los generadores.

Desafortunadamente, ese diseño de reactor tiene una falla que hace inestable su operación a baja potencia, de modo tal que cualquier aumento en la producción de vapor puede elevar el ritmo de producción de energía del reactor. Si esa energía extra genera aún más vapor, el resultado puede ser una fuente de potencia incontrolable. Además, los operarios habían inhabilitado los sistemas de seguridad, que podrían haber prevenido la destrucción del reactor, porque tales sistemas hubieran interferido con los resultados de la prueba que iban a realizar.

Exactamente a la 1.23'40" de la madrugada del 26 de abril, habiendo notado que la situación era peligrosa, un operario presionó el botón de emergencia que activaba el sistema automático de protección. La acción intentaba parar el reactor, pero era demasiado tarde. Lo que sucedió fue algo así como que un conductor apreta el freno para reducir la velocidad de su automóvil y se encuentra que, en lugar de ello, lo acelera tremendamente.

En tres segundos la potencia en el núcleo del reactor llegó a 100 veces el nivel máximo normal y hubo un drástico aumento de temperatura. Como consecuencia, dos explosiones volaron la tapa metálica que sellaba el reactor, destruyendo el edificio que lo contenía. El genio nuclear era liberado.

A pesar de los intentos heroicos por sofocar el fuego resultante, cientos de toneladas de grafito se quemaron durante 10 días. Los gases cada vez más calientes desparramaron en el ambiente el combustible y los productos de la fisión. El combustible consistía básicamente en uranio, mezclado con algo de plutonio (el elemento más tóxico que se conoce) y entre los productos de fisión más peligrosos se encontraban los conocidos como Iodo 131, Estroncio 90 y Cesio 137.

Este "plumaje" de elementos radiactivos fue trasladándose, de acuerdo con los vientos más fuertes, hacia el norte y el oeste. Las regiones afectadas trascendieron Ucrania misma, la lluvia de las temibles partículas bañó Rusia, Polonia, Suecia, Alemania y Turquía, entre otras. Aun tierras tan distantes como Estados Unidos y Japón recibieron cantidades medibles de radiación.

AUN VIVEN 15000 PERSONAS

Contaminada por la

(Por Robert Gegner y Friedmann Kohler, desde Chernobyl/DPA) **El tiempo medio de desintegración del plutonio radiactivo son 24.000 años. La explosión de Chernobyl, el mayor accidente nuclear civil de la historia, ha dejado contaminada la zona para toda la eternidad. Sin embargo, la zona no está muerta: oficialmente viven en ella 15.000 seres humanos. Dos bloques del reactor, que al siniestrarse el 26 de abril de 1986 generó cerca de 200 veces la energía liberada en 1945 por las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, continúan produciendo electricidad. Unas 2000 personas, a pesar del alto nivel de radiación, volvieron a instalarse en sus hogares, desoyendo todas las advertencias.**

La zona cerrada por las autoridades en torno del siniestrado reactor ucraniano abarca 5000 kilómetros cuadrados, de Ucrania y de la vecina Bielorrusia. El acceso está prohibido. Aquí la radiación es 1000 veces superior a la normal. La zona fue evacuada inmediatamente después de producido el desastre. "Aquí reinan severas disposiciones antirradiactivas", explica Yuri Kusmich, miembro de la Administración de los Territorio Irradiados.

Especialmente desolada es el área bielorrusa próxima a Chernobyl. El reactor se halla en territorio de Ucrania, a sólo ocho kilómetros de la frontera con Bielorrusia. La vigilancia se hace desde el aire, con helicópteros militares. Pero desde 1986 las existencias de animales salvajes se han triplicado. Y no son sólo los cazadores furtivos quienes se arriesgan a penetrar en la zona, sino también los saqueadores y los cultivadores ilegales de plantas opiáceas. "El año pasado el ejército destruyó tres hectáreas de adormidera", relata Kusmich.

Del lado ucraniano el panorama no es mucho mejor. La ciudad de Pripiat, de la que hubo que evacuar a 50.000 personas tras el accidente, no tiene puertas. Las puertas de las casas han sido derribadas a patadas por los depredadores.

Otros desechos, en total 15.000 metros cúbicos de materiales contaminados, yacen en unas 800 "bañeras" de hormigón. Los expertos, sin embargo, advierten que el hormigón no protege lo bastante las aguas subterráneas contra la radiación.

El mayor problema de la zona sigue siendo el "sarcófago", un informe caparazón de cemento, arena de mármol y otros materiales lanzados desde el aire sobre el siniestrado cuarto bloque del reactor inmediatamente después de la catástrofe y reforza-

Los millones radiactivos

Tan falto de certeza como el número de muertes es el costo total de desastre. Los datos económicos para cuantificar las pérdidas no están anuestro alcance, dado que el gobierno soviético nunca los hizo públicos. Oficialmente, se estima que el costo ronda los 16 mil millones de dólares. Afortunadamente para Europa, la cifra calculada para el resto de los países afectados es mucho menor.

Pero aún hay otros gastos por delante. El sarcófago, construcción de unos 10 pisos, fue diseñado para usarse como máximo 30 años pero, como fue construido apresuradamente y bajo condiciones de alta radiación, la calidad del trabajo es pobre y la estructura necesita, hoy, una reparación.

En 1993 se organizó un concurso internacional para encontrar la mejor solución a largo plazo. El ganador, elegido entre 94 proyectos, fue Alliance, un consorcio internacional liderado por el francés Campenon Bernard. La propuesta, que supone la construcción de un supersarcófago alrededor del existente, une compañías de Francia, Alemania, Inglaterra, Rusia y Ucrania y costará cerca de 330 millones de dólares.

Chernobyl no fue simplemente otro desastre de los que experimentó la humanidad a través de su historia, como un terremoto o una inundación. Es un evento ambiental global de un nuevo tipo, caracterizado por contaminación a largo plazo de tierras, agua y aire, y posiblemente, por un daño irreparable a los ecosistemas.

Los diseñadores de la planta, que no la hicieron de acuerdo con los requerimientos de seguridad internacionales, fueron tanto o más culpables que los operadores. Y lo que es más alarmante es el hecho de que hay reactores de este tipo todavía en funcionamiento en Ucrania, Lituania y Rusia.

Los sucesos acontecidos ofrecieron una demostración vívida de las fallas del sistema científico y político de los soviéticos, en el cual se enfatizaba lo secreto y la simplificación de las medidas de seguridad, de manera tal que las construcciones se realizaban al menor costo posible. La experiencia internacional respecto de la seguridad del reactor, sencillamente, se pasó por alto.

EN LA ZONA

eternidad

do luego, con brigadistas voluntarios, con estructuras de hormigón. Al sarcófago los expertos le vaticinan como máximo 20 años de vida. Si por cualquier causa se viniera abajo, el reactor volvería a producir escapes de alta radiactividad.

Occidente, además, apremia a Ucrania a desconectar, hasta el año 2000, otros dos reactores que siguen funcionando en Chernobyl. Pero para las autoridades de Kiev, si no se recibe ayuda financiera occidental suficiente, el cierre de los dos reactores es inviable, por razones económicas.

A Valentina Kortunenko, una jubilada de 73 años, el problema no le quita el sueño. En mayo de 1986 fue evacuada de Opachichi, una aldea situada a 16 kilómetros de Chernobyl. Pero la anciana regresó a su cabaña de madera. "Nos habían llevado a otra aldea mucho más contaminada que la nuestra", asegura.

Los retornados, a quienes la administración de la zona prohibida simplemente "tolera", suele ser gente que se autoabastece. "Estamos en abril y tenemos que plantar los tomates", comenta la abuela. Y muestra con orgullo las fotos de los nietos, que están estudiando en Kiev. "Cuando llegan las vacaciones, vienen a verme."



La zona cerrada en torno del reactor que explotó en Chernobyl.

Atendidos en Cuba

A diez años de la catástrofe de Chernobyl, Cuba sigue atendiendo a enfermos originarios de la región de radioactividad. El programa de atención médica lanzado en 1990 en beneficio de los "niños de Chernobyl" atendió ya a 160.000 personas –en su mayoría niños– no obstante la crisis economica que afecta a Cuba.

Trasladados a La Habana a un ritmo de un vuelo cada 15 días al principio y uno cada dos meses ahora, los chicos son atendidos gratuitamente. En este momento, 220 niños y 112 adultos están siendo tratados en la Ciudad de Tarara o en los hospitales William Soller y Juan Manuel Márquez de La Habana, para los casos más graves, de cáncer y leucemia. Un importante número de pacientes no necesita internación, pero siguen allí tratamientos –dispensados por unos 50 médicos cubanos– por afecciones dermatológicas y hematológicas o trastornos tiroidianos.

Felipe será perdonado por su guerra sucia

La Corte Suprema no procesará al saliente presidente español Felipe González por su vinculación con los paramilitares que mataban a miembros de la ETA.

La Corte Suprema de España no encontró pruebas de que el presidente del gobierno, Felipe González, haya estado involucrado en la "guerra sucia" librada contra la ETA. Dichas acusaciones obligaron a adelantar las elecciones generales que el 3 de marzo pusieron fin a 13 años de gobierno socialista.

El fiscal que investiga las denuncias de que el gobierno de González creó escuadrones de la muerte contra los rebeldes vascos en 1983, y 1987, indicó que no hay pruebas de que estuvo involucrado. Por ende, la Corte no solicitará autorización legislativa para que González testifique y seguramente el lunes se emitirá un dictamen que rechazará quejas presentadas contra él y otros dos altos funcionarios.

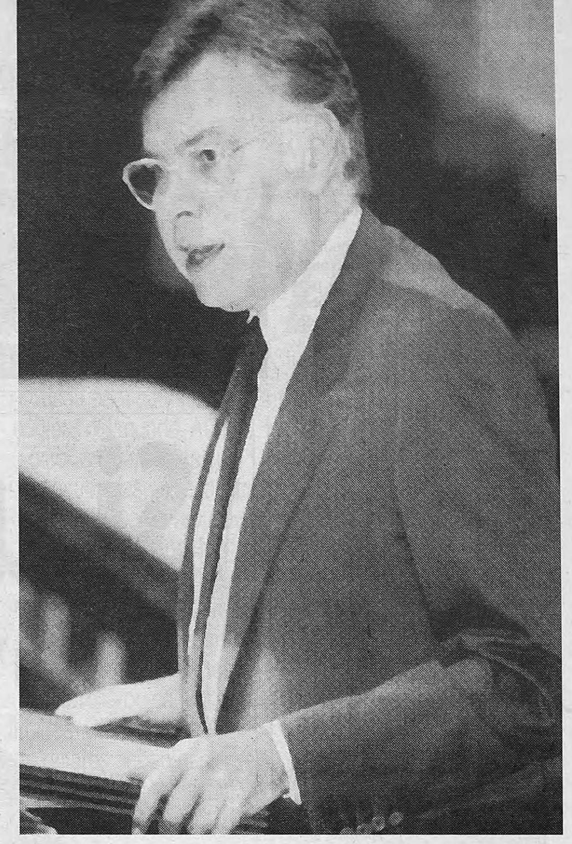
La Corte, en cambio, acusó al primer ministro del Interior de González, José Barrionuevo, de tres cargos de secuestro, abuso de fondos públicos y asociación con un grupo armado clandestino. Barrionuevo todavía espera juicio y ha recibido el reiterado respaldo del presidente, de quien es un estrecho aliado y que está convencido de su inocencia.

Los escuadrones de la muerte, conocidos como Grupos Armados de Liberación (GAL), fueron formados por miembros de las fuerzas de seguridad que contrataron a asesinos que dieron muerte a 27 personas en una guerra subterránea contra la ETA (Patria Vasca y Libertad).

Fuentes judiciales dijeron además que el informe reveló que tampoco hubo pruebas contra el ex viceprimer ministro Narcis Serra ni el ex líder socialista vasco José María Benegas y que ninguno será convocado para rendir testimonio.

El escándalo de la "guerra sucia" significó a González la pérdida de sus aliados en las Cortes, los nacionalistas catalanes, y lo obligó a convocar a elecciones, un año antes de lo programado. La acusación contra Barrionuevo, seis semanas antes de la elección, fue considerada como un regalo de campaña para el opositor Partido Popular (PP) que ganó los comicios.

El caso contra Barrionuevo se deriva del secuestro, en 1983 en el sur de Francia, de Segundo Marey, un empresario a quien se le confundió con un miembro de la ETA. El propio González resultó implicado en el testimonio rendido por el ex líder socialista vasco Ricardo García Damborenea y el ex jefe de seguridad Julián Sancristóbal.



Felipe González en una interpelación por el caso GAL.
La Corte sí seguirá adelante con el juicio contra su ministro del Interior.

MATANZA DE LA CANDELARIA

Confesó un policía

La "matanza de la Candelaria", en que un grupo armado disparó y asesinó en julio de 1993 a ocho niños que dormían en las escalinatas de la iglesia de ese nombre en Río de Janeiro, ya tiene autores confirmados: el ex policía Nelson Oliveira Santos confesó ante un tribunal haber integrado el grupo junto con otros tres uniformados, según una versión publicada por el diario *O Globo*. La declaración de Oliveira Santos confirma por primera vez que miembros de la policía integraron el escuadrón de la muerte, y concuerda con el testimonio del testigo clave del juicio: Wagner dos Santos, de 19 años.

A pesar de esta revelación, el proceso contra Oliveira Santos y tres integrantes de la Policía Militar se desarrolla entre la indiferencia y la hostilidad del público, que identifica crecientemente la pobreza y la miseria con la delincuencia. Además, las matanzas son una tendencia en aumento: 596 menores fueron asesinados en Río en 1995, lo que representó un incremento del 16,4 por ciento respecto a los 513 homicidios registrados en 1994. Los datos oficiales no incluyen a los niños y adolescentes muertos accidentalmente en tiroteos entre policías y delincuentes, ni tampoco los casos de menores asesinados y sepultados en cementerios clandestinos. Las Organizaciones No Gubernamentales dedicadas al tema estiman que desde 1995 hasta ahora han sido asesinados casi 1.300 niños en Río.

INMINENTE ALTO EL FUEGO EN EL LIBANO

Prohibido atacar civiles



Niños libaneses en un auto destrozado por los bombardeos israelíes.
"Están prohibidos los ataques contra civiles", aseguró ayer Shimon Peres.

"No vamos a caer nuevamente en el atolladero libanés", prometió ayer el premier israelí Shimon Peres. La Asamblea de la ONU condenó a Israel y exigió su retiro del sur del Líbano y el pago de reparaciones.

Un alto el fuego entre Israel y la guerrilla fundamentalista de Hezbollah para detener la guerra en el sur del Líbano podría ser inminente, según la radio estatal israelí. El acuerdo global se habría logrado después de que el premier Shimon Peres amenazara con escalar la guerra contra Hezbollah y que el secretario de Estado Warren Christopher advirtiera que abandonaría su misión intermediadora si no se llegaba a una solución. El destinatario de estos argumentos fue el presidente sirio Hafez Assad, que mantiene en el Líbano 40.000 soldados al amparo de los cuales operan los integristas. Mientras tanto, prosiguieron los ataques israelíes contra posiciones de la guerrilla, con 56 incursiones de la fuerza aérea, y la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó una resolución no vinculante condenando al Estado hebreo por sus operaciones, exigiendo su retiro y el pago de reparaciones al gobierno del Líbano.

"Queremos obtener antes del fin de semana un alto el fuego en la frontera norte de Israel", dijo Peres ayer ante los 3000 delegados del Partido Laborista reunidos en Congreso (ver recuadro). "No vamos a caer nuevamente en el atolladero libanés", prometió. Anteriormente, el primer ministro había dicho a la radio que "en lo relativo a los ataques contra civiles en ambos lados de la frontera todos estamos de acuerdo. En otras palabras, esos ataques están prohibidos". Sin embargo, Peres también había subrayado que será necesario más tiempo para un acuerdo global, y que "en uno o dos días, me parece que sabremos dónde nos encontramos". El premier hizo estas declaraciones antes de reunirse con Christopher, que después partió rumbo a Damasco.

Habría sido en esta visita donde el secretario de Estado logró convencer a Assad; tal vez significativamente, después de su reunión con el presidente sirio, Christopher mencionó también que se estaba cerca de un acuerdo. Mientras tanto, en otro frente de la negociación, el canciller iraní Ali Akbar Velayati anunció la creación de un cuerpo de observadores encargado de supervisar el acuerdo. No está claro si este acuerdo es el negociado por Christopher o una mera reedición del pacto de no atacar a civiles de 1993, un entendimiento que ahora es juzgado insuficiente por Jerusalén.

Según lo que trascendió, el borrador del acuerdo se basa en un compromiso conjunto entre Israel y Hezbollah de no atacar objetivos civiles y otro por parte de Siria para contener las actividades de Hezbollah. Además, incluiría la creación de un Comité de Supervisión para el área integrado por representantes israelíes, libaneses, sirios y estadounidenses, el derecho de Israel a contraatacar y la vuelta a las negociaciones de paz entre Israel, Siria y el Líbano. Sin embargo, no queda claro es la situación en que quedará la "zona de seguridad" de 850 kilómetros cuadrados que Israel ocupa en el sur del Líbano, ya que el gobierno libanés justifica las actividades de la guerrilla fundamentalista en la necesidad de resistir la ocupación extranjera. Israel, por su parte, justifica esa especie de "zona tapón" por la necesidad de defender las poblaciones de su zona norte, atacadas por los guerrilleros.

Los ataques israelíes en el sur libanés hirieron ayer a 11 civiles, tres de ellos de gravedad. Sólo en la zona de despliegue de la Fuerza Interina de las Naciones Unidas en el Líbano (FINUL), la aviación consumó 32 incursiones, disparando unos 500 obuses. Conviene recordar que fue en esta zona y contra una base de la FINUL el ataque israelí que la semana pasada causó 98 muertos civiles y terminó con la tolerancia internacional con la Operación Viñas de Ira. Ayer, la aviación destruyó además nuevos cruces de carreteras en la región de Tiro, 83 kilómetros al sur de Beirut; en Nabatiyeh –más al este– y en Iqlim al-Tuffah, bastión de Hezbollah al este de Sidón, acabó con un depósito de municiones del Frente Popular para la Liberación de Palestina-Comandancia General (FPLP-CG, liderado por Ahmed Jibril), una formación cercana a Siria e Irán, en inmediaciones de la frontera siria. Hezbollah, por otra parte, lanzó seis salvas de misilesKatiuska hiriendo levemente a tres militares en el norte de Israel y a una mujer en la localidad Dedo de Galilea.

Desde que Viñas de Ira comenzó, hace 15 días, Israel ha disparado 23.000 obuses contra el sur libanés, pero no ha logrado destruir a Hezbollah y la mayoría de los 163 muertos fueron civiles. Las únicas excepciones fueron cuatro militares libaneses, un oficial sirio y nueve guerrilleros de Hezbollah. Además, la operación echó a las carreteras a 300.000 personas, destruyó una gran parte de la red de comunicaciones en el sur y arruinó la economía de la región al impedir la plantación de tabaco, su principal riqueza. Por otra parte, 257 cohetes y obuses cayeron dentro de posiciones de la FINUL, entre ellos 15 disparados por Hezbollah.

Hoy por ti, mañana por mí

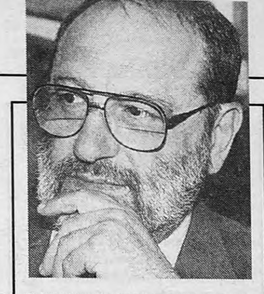
(Por Andrea Hubert, desde Jerusalén/El País) Hoy por ti mañana por mí. Shimon Peres aplica al pie de la letra la política del toma y daca. Después de la histórica decisión del Consejo Nacional Palestino (CNP), de derogar el pasado miércoles las cláusulas de su Carta Magna referentes a la destrucción del Estado judío, el primer ministro israelí presidió ayer el congreso extraordinario del Partido Laborista que eliminó de su programa los artículos en contra de la creación de un Estado palestino.

El voto favorable del CNP ha llegado como un rayo de optimismo para Peres, en el sombrío panorama político creado por la operación militar en Líbano: rebate los argumentos de los conservadores del Likud sobre la sinceridad de las intenciones del líder de la OLP, Yasser Arafat, y permite fijar para principios de mayo el inicio de las conversaciones sobre el estatuto final de la autonomía palestina. El cambio de la Carta palestina había pasado de ser un debate entre Arafat y su oposición a convertirse en un argumento electoral de los conservadores del Likud, una "prueba de confianza" que debía pasar el líder palestino. Al acelerar la decisión del CNP, Arafat se convirtió prácticamente en un militante más de los laboristas en su campaña para las elecciones del próximo 29 de mayo.

Después de poner como condición previa y sine qua non el cambio de la Carta para seguir ahondando el proceso de paz, Peres debe ahora cumplir con su parte del trato. En el Ejército se da por seguro el repliegue parcial de sus tropas de Hebrón, la última ciudad cisjordana bajo control militar israelí, antes de las elecciones.

Por un misil anti katiuska

Israel pediría a Estados Unidos armas láser para destruir en vuelo los misiles Katiuska que Hezbollah dispara contra su territorio, según el diario *The Washington Post.* Las armas en cuestión integran el llamado "sistema Nautilus", desarrollado por la compañía TRW en el marco del proyecto de "guerra de las galaxias", actualmente abandonado. Dirigido contra un cohete en vuelo, el láser funde la superficie del artefacto y lo hace estallar antes de dar en el blanco. Desarrollar este sistema –que fue probado exitosamente hace poco en Nuevo México– costaría 50 millones de dólares; un 40 por ciento sería financiado por Israel. El Nautilus es más eficaz y económico que los misiles antimisiles Patriot, usados en la guerra del Golfo: una intercepción de Nautilus cuesta 3.000 dólares, mientras que una de Patriot vale varios millones.



EL PERSONAJE

El semiólogo y escritor Umberto Eco desmintió ayer las versiones que indicaban que sería el ministro de Cultura del próximo gobierno de Romano Prodi, vencedor de las elecciones del domingo pasado en Italia. "No seré ministro como no sería cirujano ni alpinista. Creo que cada cual debe saber hacer su trabajo y ésos son trabajos que yo no sé hacer", dijo el autor de *El nombre de la rosa*, quien sostuvo además que nadie le había propuesto el cargo y que no lo aceptaría en caso de que así lo hicieran. Más aún, Eco afirmó que "no creo en la necesidad de un Ministerio de la Cultura", y envió al Senado una carta de 10 páginas explicando la falta de esa necesidad.

EL NUMERO

105...

...veces fue visitado el año pasado por ministros, altos funcionarios del gobierno y el propio presidente Ernesto Samper el hoy recluso ex ministro de Defensa Fernando Botero en la guarnición militar en que se encuentra preso, según una carta que le envió ayer al atribulado primer mandatario. Botero fue el colaborador más importante de Samper durante su campaña electoral y se desempeñó como ministro de Defensa hasta agosto del año pasado, cuando renunció bajo acusaciones de que había aceptado conscientemente dinero del narcotráfico para la campaña. El ex ministro defendió al presidente en todo momento hasta que finalmente, el 22 de enero último, cambió su posición y dijo que el presidente estuvo al tanto y participó de una estrategia para captar fondos del Cartel de Cali. En su carta de ayer, Botero le dice a Samper que "ya es hora de acabar con la comedia de que usted no conocía el manejo de las cuentas". Botero reveló que los visitantes más asiduos fueron los ministros del Interior Horacio Serpa (26 veces), y de Comunicaciones, Juan Manuel Turbay (22), ambos procesados. La explosiva carta de Botero llegó el mismo día en que cerró su investigación la comisión parlamentaria que examina las actividades de Samper, y que deberá emitir un fallo sobre si procesarlo o no en aproximadamente dos semanas.

LA FRASE

"Desde que asumí el mando de la resistencia chechena he estado bajo la presion de los comandantes y del pueblo que exigen la venganza de la muerte de Dudaiev. Les he ordenado que controlen sus emociones para poder realizar una justa venganza contra sus organizadores y ejecutores sin herir a la gente pacifica..."

...dijo en su primera conferencia Zelinjan Yandarbiev, el lider checheno que ha reemplazado a Dzhojar Dudaiev, asesinado el domingo por un misil ruso.

NOTICIERO

CLASICO. Boca realizó ayer un nuevo entrenamiento con miras al partido que el próximo domingo jugará ante Independiente, en Avellaneda. El equipo de Carlos Bilardo jugaría con: Navarro Montoya; Medero, Vivas, Mac Allister; Peralta, Basualdo, Carrizo, Verón, González; Scotto, Martínez. No podrán actuar Maradona (lesionado), Fabbri, Caniggia y Gamboa (suspendidos). En tanto que el conjunto de Gregorio Pérez, que llega tras vencer en el Monumental a River por 4 a 1, practicó ayer en doble turno, aunque aún el oriental no definió a los titulares.

GIL. El presidente del Atlético de Madrid, Jesús Gil y Gil, fue inhabilitado para cumplir el cargo en su institución por la Federación Española de Fútbol. La sanción se debe a que Gil y Gil le pegó un trompazo al gerente del club Compostela, José González Fidalgo, quien también fue sancionado en su puesto con cuatro meses de suspensión por haber insultado a Gil y Gil el 8 de marzo pasado.

SABATINI. Gabriela Sabatini no participará del torneo de tenis de Hamburgo, que se desarrollará entre el 30 de abril y el 5 de mayo, debido a que se encuentra enferma. Tampoco estarán en este certamen, que reparte 450 mil dólares en premios, las alemanas Steffi Graf y Anke Huber, quienes participarán en esa fecha de la Copa Federación en Japón. Las candidatas a quedarse con el torneo son las españolas Conchita Martínez, campeona el año pasado en esta ciudad, y Arantxa Sánchez, número dos del ranking mundial.

SELES. La tenista norteamericana Monica Seles podría demandar en los próximos días a la Federación Alemana de Tenis y solicitar una indemnización de unos 25 millones de dólares por el atentado que sufriera el 30 de abril de 1993, mientras se jugaba el torneo de Hamburgo. Seles colocará como argumento de la indemnización la cantidad de dinero que dejó de ganar por estar inactiva durante más de dos años.

SEMIFINALES. Hoy comenzarán a jugarse las semifinales de la fase clasificación de la Copa Federación de Tenis. Los partidos a disputarse son: Rusia-Suiza y Bielorrusia-Croacia. Los cotejos se llevarán a cabo en La Manga Club de Murcia.

ESPAÑA. Atlético de Madrid y Valencia se enfrentarán mañana en un encuentro adelantado de la trigésimo octava fecha del campeonato español de fútbol, que tiene al conjunto madrileño como único puntero del certamen. En tanto que el domingo se jugará el resto de la fecha, del que se destacan los encuentros entre Sevilla-Betis y Gijón-Barcelona.

CORDOBESES. Belgrano de Córdoba finalizará hoy una corta pretemporada que realizó en Villa Carlos Paz. El conjunto de Pedro Marchetta, que está muy cerca de perder la categoría, le ganó en la sexta fecha a Gimnasia de Jujuy por 2 a 0 y jugará mañana ante Huracán, en Córdoba, en un partido adelantado por la séptima fecha del torneo Clausura.

El chileno Ríos es la nueva estrella del tenis

Eliminó a Becker en Montecarlo. Tiene 20 años, está 13º en el ranking de la ATP y es el mejor latinoamericano.

El tenista chileno Marcelo Ríos profundizó su avance en el circuito de la ATP y alertó sobre el recambio generacional que se vislumbra. Ayer eliminó a Boris Becker en los octavos de final del torneo de Montecarlo y confirmó su excelente actuación de la última semana, cuando llegó a la final de Barcelona. El certamen del principado sigue deparando sorpresas, ya que a las derrotas tempranas de Michael Chang y Jim Courier, a la de ayer de Becker, también se sumó la eliminación de André Agassi.

"Sólo lo había visto jugar por televisión, pero comprobé que tiene un buen brazo, un buen golpe de vista y es muy dúctil", opinó Becker sobre el chileno con el que perdió por 6-4, 6-3. Ríos ya había jugado una vez el año pasado con el número 5 del escalafón y perdió en Hilton Head por 6-3, 3-2 y se retiró a causa de una lesión en brazo. El chileno tiene 20 años y está ubicado en el puesto 13º del ranking, pero seguramente desplazará al francés Arnaud Boetsch del puesto anterior en la clasificación que se conocerá el lunes. Ríos es el mejor latinoamericano del circuito y, aunque este año no ganó ningún torneo, tiene un record de 19 partidos ganados y 8 perdidos. Llegó a las finales de Barcelona, donde perdió con Thomas Muster en cuatro sets, y de Scottdale, donde cayó ante el sudafricano Wayne Ferreira. De éste se desquitó una semana más tarde venciéndolo en los cuartos de Indians Wells y perdió la semifinal con Michael Chang.

Ayer, Becker, que perdió tres finales en Montecarlo, la última el año pasado frente a Muster, no pudo descifrar el juego del chileno, quien estuvo muy agresivo desde el comienzo. "Fue un poco más apretado de lo que pensé, pues sólo tuvo en break en cada set", opinó Ríos tras su victoria.

En cuartos de final se enfrentará al sueco Magnus Gustaffson y si supera la instancia se eliminará con un español, Alberto Costa o Félix Mantilla, en semifinales. El campeón del año pasado, Thomas Muster, parece tener asegurado un lugar en la final del domingo.

La otra sorpresa del día fue la derrota de André Agassi, que perdió con Alberto Costa por un concluyente 6-2, 6-1. Disminuido por problemas musculares, Agassi cometió 30 errores no forzados y sólo acertó el 38 por ciento de sus servicios. "En este deporte el movimiento es todo y si no puedes moverte como tu rival no puedes hacer un buen juego", dijo Agassi. En los otros partidos, Thomas Muster superó a Carlos Moya por 6-2, 7-6 (73), Félix Mantilla a Javier Sánchez por 3-6, 7-6 (10-8), 6-4, Carlos Costa a Petr Korda por 6-4, 6-1 y Magnus Gustafsson a Fabrice Santoro por 7-6 (7-3), 6-1.



Marcelo Ríos. Viene de dos finales consecutivas y ahora bajó a Becker.

LA FORMULA 1 EN NURBURGRING

Hill va por el cuarto triunfo

La Fórmula-1 empieza su temporada europea con la cuarta carrera del calendario en el circuito de Nurburgring. El líder del campeonato Damon Hill ganó en Melbourne, San Pablo y Buenos Aires y una nueva victoria lo pondría muy cerca de su primer título mundial cuando todavía no se cumplió ni la mitad del programa de 1996. Sin embargo, el bicampeón Michael Schumacher correrá como local y en una pista que conoce de memoria.

Hoy comenzarán las pruebas en el trazado alemán con los ensayos libres y mañana será la clasificación, después de la última tanda de pruebas matinales. Las previsiones de la cuarta etapa del campeonato vuelven a dar favoritos a la sociedad de Damon Hill con su auto Williams FW17 impulsado por un motor Renault que dominó con amplitud las tres primeras pruebas del año y la última de la temporada anterior en las que el británico enhebró cuatro victorias consecutivas. De todos modos, existe expectativa por lo que pueda hacer Schumacher con la Ferrari 310. El auto italiano estará dotado de la caja de cambios y suspensión diseñados para este año y que fue abandonada en Brasil y la Argentina por su escasa fiabilidad. Los técnicos de Ferrari insistirán con esos elementos para no retardar la puesta a punto y el desarrollo del coche. Jacques Villeneuve y Eddie Irvine conducirán las otras dos máquinas de punta.

Los Benetton del francés Jean Alesi y el austríaco Gerhard Berger aparecen como los más confiables para darles pelea tanto al Williams imbatible de Hill como al siempre tenido en cuenta Ferrari de Schumacher. Los Jordan-Peugeot de Rubens Barrichello y Martin Brundle padecieron accidentes en las carreras anteriores y los pilotos no obtuvieron el rendimiento esperado de coches confiables y seguros. Los Mc Laren-Mercedes piloteados por Mikka Hakkinen y David Coulthard sólo pueden aspirar a terminar la carrera.

SE REANUDA EL CLAUSURA

Platense no será fácil para San Lorenzo

Luego de un paréntesis, producto de la presentación de la selección nacional, se reanuda hoy el torneo Clausura de Primera División. Desde las 21.10 se enfrentarán en el Nuevo Gasómetro San Lorenzo y Platense, en un partido adelantado por la séptima fecha del certamen, que será televisado en directo para el interior del país por TyC y que tendrá como árbitro a Rubén Pascualino.

El conjunto de Héctor Veira también participa de la Copa Libertadores y fue claro a la hora de la elección: prefirió apostar todas sus fichas al certamen sudamericano y no prestarle mucho interés al torneo doméstico. Sin embargo, luego de vencer en la primera fecha a River y tras no conseguir un triunfo en las fechas siguientes, el técnico decidió hacer jugar a varios titulares en el Clausura. Hoy, Veira no quiere dejar nada librado al azar. Sobre todo tras pasar a la segunda ronda de la Libertadores, donde se enfrentará a Peñarol.

En San Lorenzo no estará el lateral Damián Manusovich, quien sufre una contractura en el muslo de su pierna derecha. En su lugar ingresará Héctor Almandoz. Tampoco estará Carranza, afectado de una distensión de ligamentos en la rodilla izquierda. Mientras tanto, Platense llega a este cotejo tras vencer a Argentinos por 3 a 0. El equipo de Luis Blanco no tiene un término medio, ya que de sus seis presentaciones perdió tres partidos y ganó los otros tres. Sin un estilo de juego determinado y con muchas falencias en el fondo, Platense intentará darle una sorpresa a San Lorenzo.

San Lorenzo saldrá a jugar con: Passet; Almandoz, Arévalo, Ruggeri, Escudero; Monserrat, Galetto, Silas, Rivadero; González, Arbarello. Por su parte, Platense lo hará con: Islas; Saraiba, Díaz, Erbín, Montefiori; Romagnoli, Maisterra, Dalla Líbera, Carracedo; Fuertes, Coria.

Las estatuas no se visten

Las estatuas de dos atletas que adornan el exterior del Coliseo de Los Angeles permanecerán desnudas durante la llegada de la llama olímpica a Atlanta, prevista para mañana. Según *Los Angeles Times*, los organizadores de los Juegos Olímpicos habían pedido a las autoridades del Coliseo que cubrieran las estatuas a las que consideraban "indecentes". Ambas figuras fueron construidas para los Juegos de 1984. John Lee, portavoz del Coliseo, dijo que no podía "confirmar ni desmentir" el pedido de los organizadores. Hilary Hanson, coordinadora de relevos de la antorcha, en cambio desmintió la versión que provocó un entusiasta debate en la prensa y los círculos deportivos norteamericanos.

VOLVIO Y NO QUIERE HABLAR

Bianchi parla ma non troppo

"Estuve en Europa y no pienso hacer declaraciones, si quieren hablamos de Vélez", se atajó Carlos Bianchi cuando fue abordado por la prensa en el Polideportivo tras dirigir el entrenamiento del último campeón. Bianchi había regresado una hora antes de Europa y mantuvo su silencio respecto de su seguro pase a la Roma. En la capital italiana, el presidente del club, Franco Sensi, admitió que mantuvo un encuentro con el entrenador pero no reconoció que el pacto está sellado, como anunció la prensa.

Sensi reconoció que estuvo reunido el miércoles con Bianchi en el hotel Splendid de la ciudad suiza de Lugano y dijo que prefirieron ese lugar a Milan porque en la capital lombarda "nos conocen mucho a los dos". "Sólo hice un primer contacto personal, que es imprescindible en estos casos, a pedido de Bianchi, pero no he decidido nada", señaló el presidente del club romano. Agregó que le interesaba conocer qué tipo de persona es Bianchi y que la decisión la tomará recién el 12 de mayo, tras la última fecha del torneo. Sensi debe rescindir el contrato con Carlo Mazzone, vigente por un año más, y ya pidió una junta con el actual entrenador.

Bianchi hoy cumple 47 años y según la prensa italiana ya acordó todos los términos de su incorporación a la Roma. Incluso se asegura que puso como condición sine qua non llevar a su ayudante Carlos Ischia y a Julio Santella, el preparador físico, además de sugerir las compras de Roberto Trotta y Marcelo Gómez.

PASSARELLA ADMITIO QUE PIENSA EN MARADONA

La vuelta del hijo pródigo

El triunfo sobre Bolivia hizo olvidar a todo el mundo de Maradona, menos al técnico, quien reconoció pensar en Diego.

(*Por Carlos Stroker*) Sorpresivamente, y cuando muy pocos pensaban en Diego Maradona en la selección nacional, Daniel Passarella encendió el alerta después del triunfo ante Bolivia por 3-1. Dijo el entrenador: "Si es imprescindible, convocaré a Maradona para jugar las eliminatorias". Para muchos fue una sorpresa, pero para los que suelen rodear al entrenador argentino, ésta es una idea que maneja desde hace tiempo y que no descarta porque cree que en las eliminatorias "puede pasar cualquier cosa".

"No mezclo las cosas", comentó Passarella, quien está enfrentado desde 1986 con el capitán de Boca, cuando le recordaron su relación con Maradona. "Mi familia sufrió mucho y mis hijos debieron soportar bromas de sus compañeros porque jamás respondí a las cosas que decía Diego", dijo Passarella la primera vez que se extendió públicamente sobre el asunto.

Con la tranquilidad del victorioso debut y con el respaldo que recibió por parte del público en el Estadio Monumental, el técnico no escapó esta vez a la polémica que siempre se produce cuando le mencionan a su ex compañero. "Nadie tiene las puertas cerradas de la selección", remarcó.

Sabe que ante una situación límite, como el peligro de perder la clasificación, puede acudir a una convocatoria. Como ocurrió cuando Alfio Basile llamó al astro para el repechaje con Australia del '93.

Del partido con los bolivianos ironizó que "para llegar al Mundial de Francia nos queda un partido menos" y destacó "el orden, el trabajo tanto individual como colectivo y la gran cantidad de posibilidades de gol que tuvo el equipo".

–*¿Por qué Argentina se perdió tantos goles?*

–Ese es un aspecto que debemos mejorar. Yo les dije a los jugadores que había que convertir. Creo que nos faltó definición. Es cierto que tuvimos muchas posibilidades de concretar, pero quizá, en otros partidos, no haya tantas situaciones para anotar y debemos mejorar en la definición.

–*También fue notorio el quedo después del segundo gol.*

–Eso pasó en el primer tiempo, simplemente fue un desajuste que después corregimos.

–*¿Qué le gustó más del equipo?*

–Me gustó la presión que desplegó, mostró una actitud de ir al frente y querer jugar al fútbol en todo momento, tal como lo había hecho el Sub-23 en el Preolímpico hoy como siempre le pido a mis jugadores que lo hagan.

–*¿Realmente está satisfecho por lo que hizo la selección?*

–Sí, estoy satisfecho por lo que hizo el equipo. También porque la gente se identificó con el equipo y, como siempre les digo a los jugadores, que traten de complicar el trabajo del periodismo y que ustedes (los periodistas) tengan problemas para elegir la figura y en este partido sé que tuvieron problemas porque hubo muchos jugadores que jugaron muy bien

Alejandro Amdan



Maradona podría volver a ponerse la camiseta de la selección.

¿Qué es Ecuador?

(*Por C.S.*) Cuando el colombiano Francisco "Pacho" Maturana llegó a Quito para firmar su contrato como técnico de la selección ecuatoriana dijo dos cosas: la primera fue "estoy aquí con la intención de clasificar a Ecuador para el Mundial y para que lo haga jugando un buen fútbol" y la segunda fue más contundente, ya que señaló que "los fracasos me hicieron aprender". En su debut en las eliminatorias, Ecuador derrotó a Perú por 4 a 1 y ahora espera a su próximo rival, Argentina. El cotejo se disputará el 2 de junio en Quito, a 1200 metros de altura, un tema que a Daniel Passarella le preocupa. Precisamente por ser el próximo compromiso del seleccionado, Passarella le pidió a José Pekerman, entrenador de las selecciones juveniles, que vaya a Guayaquil para ver a los ecuatorianos.

Hace diez meses que Maturana se hizo cargo de la selección y el miércoles, ante los peruanos, se vio el cambio de estilo que tenía Ecuador antes de su llegada. El entrenador era el montenegrino Dusan Drascovic, quien hoy dirige a Bolivia. Este Ecuador es distinto. Juega en línea pero sin salir a buscar tan lejos como lo hacía Colombia, con dos puntas bien abiertos y un centrodelantero. Presiona mucho en el mediocampo. Maneja conceptos colectivos y no deposita tanto las esperanzas en sus individualidades. Los pilares de este equipo son el arquero Carlos Morales (ex jugador de Independiente), el defensor Iván Hurtado, el volante Carabalí y los delanteros Alex Aguinaga –que juega en México– y Eduardo Hurtado, que está en el flamante fútbol norteamericano y fue autor de dos de los cuatro goles ante Perú. Hay algo que está claro: Ecuador no será igual que Bolivia y Passarella ya lo sabe.

Posiciones

EQUIPOS	PTS.	J	G	E	P	Gf	Gc
Ecuador	3	1	1	-	-	4	1
Argentina	3	1	1	-	-	3	1
Uruguay	3	1	1	-	-	2	0
Colombia	3	1	1	-	-	1	0
Paraguay	0	1	-	-	1	0	1
Venezuela	0	1	-	-	1	0	2
Bolivia	0	1	-	-	1	1	3
Perú	0	1	-	-	1	1	4
Chile	0	-	-	-	-	-	-

Próxima fecha

(2 de junio de 1996)

Ecuador	Argentina
Uruguay	Paraguay
Venezuela	Chile
Perú	Colombia

(Libre: Bolivia)

Goleadores

Ariel Ortega (A)	2
Eduardo Hurtado (E)	2
Faustino Asprilla (C)	1
Julio C. Baldivieso (B)	1
Gabriel Batistuta (A)	1
José Gavica (E)	1
Roberto Palacios (Pe)	1
Gustavo Poyet (U)	1
Máximo Tenorio (E)	1
Marcelo Otero (U)	1

EL RESTO DE LA FECHA

Ventaja de los locales

Doce goles, cuatro victorias de equipos locales y un único expulsado es la síntesis de la primera fecha de las eliminatorias, mientras que para la segunda se prepara un choque entre punteros y la presentación de Chile, que tuvo fecha libre.

Colombia derrotó 1-0 a Paraguay en Barranquilla con un gol de Faustino Asprilla desde 25 metros en el minuto 53. Era el partido que enfrentaba a los rivales más parejos y así fue el partido. "Debemos reconocer que no fue nada fácil", dijo el técnico local Hernán Darío Gómez, mientras los paraguayos asumieron la derrota sin dramatismo porque el equipo hizo un digno papel. La diferencia fue ese potente remate del delantero del Newcastle.

Ecuador se convirtió en la sorpresa y estrella de las eliminatorias con su goleada a Perú en Guayaquil por 4-1. Dos veces Eduardo Hurtado, a los minutos 55 y 90, Tenorio a los 65 y Gavica a los 78 marcaron los tantos que desequilibraron el transitorio empate de Palacios a los 62 minutos. Ecuador fue netamente superior y casi barrió a los peruanos, que volvieron a Lima envueltos en severas críticas de la prensa. Por último, Uruguay ganó 2-0 a Venezuela en Caracas con goles de Otero y Poyet en el segundo tiempo. Por una protesta infantil fue expulsado Daniel Fonseca, que no podrá estar en el segundo partido de los orientales.

Opinión

Por Daniel Lagares

El niño mimado

Con matices pero en forma unánime, la prensa coincidió en que Hugo Morales fue uno de los mejores jugadores de la selección en el debut frente a Bolivia. Y la coincidencia es justa. A la hora de la euforia por la convincente actuación del equipo y de los notables rendimientos individuales, parece ser el momento justo de encender una mínima y modesta luz de alarma.

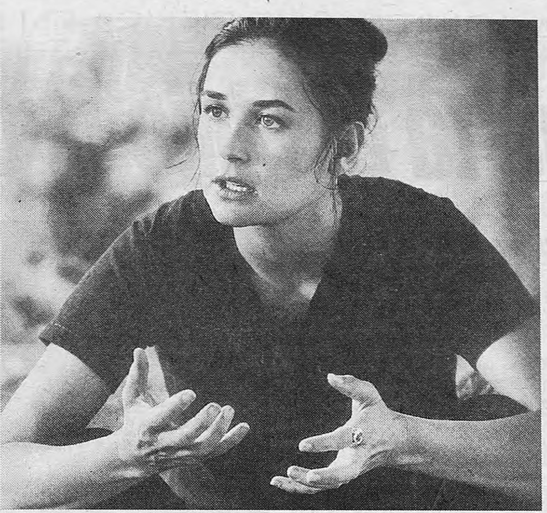
El mayor elogio que recibió Morales fue por haber sido un excelente recuperador de pelotas en el mediocampo, especialmente en el segundo tiempo. No quedó afuera del halago su inteligencia para tocar con acierto y sus cada vez más frecuentes llegadas al área, que tuvieron su punto máximo en el derechazo que devolvió el travesaño. Honor a Morales, destruyó los temores de quienes tenían dudas –entre ellos el suscripto– acerca de su reserva temperamental para asumir un compromiso de la envergadura que tienen las eliminatorias. Su caminar errático en el reciente partido de Lanús con Boca fue el antecedente que obligó a los reparos previos. Con una soberbia actuación, Morales puso nocaut a todos los prejuicios.

Sin embargo, Hugo Morales corre el riesgo de que los elogios lo transformen, lo cambien y lo hagan un jugador distinto al que mereció la convocatoria para el Preolímpico y lo hizo titular en esta selección desplazando a Gustavo López o Cristian Bassedas, por ejemplo. Si a Morales le adjudican, el técnico, la prensa, los hinchas, el rol de "recuperador" y el propio futbolista se conforma con ese papel, el fútbol argentino habrá perdido un proyecto de jugador fenomenal. Morales tiene, apenas, 21 años. Tiene un gran panorama de cancha, una excelente pegada, sabe tocar de primera y es un gambeteador de esos que no despilfarran el engaño en una pirueta acrobática. Comparándolo, en ese aspecto, con Ortega, el de Lanús es menos espectacular pero más elegante y profundo. Abre caminos, juega y hace jugar, conoce el manejo de la primera puntada del contraataque y llega al área. Ahí, además, es frío y calculador sin ser un goleador clásico. A esas innegables virtudes ahora le agregó una gran cuota de marca y sacrificio. Pero eso debe ser un complemento para mejorarlo como jugador. De quienes lo conduzcan depende que el valor agregado no anule su esencia de futbolista técnicamente dotado y de gran inteligencia táctica.

El fútbol argentino está plagado de ejemplos parecidos. Cuando el discurso absurdo del "polifuncionalismo" encontró su lugar, se malograron proyectos interesantes o se devaluaron jugadores que no encontraron el equilibrio. Cristian González era un volante de ida y vuelta, de buen toque y aceptable manejo y se convirtió en un corredor compulsivo. Cristian Bassedas era un "manija" clásico en las inferiores de Vélez, pero luego negoció su habilidad con una estricta disciplina táctica. Pablo Lavallén en River es otro ejemplo, y el más patético el de Abel Balbo, que fue lateral-volante contra Camerún en la apertura de Italia '90. Está bien que Morales agregue elementos que lo mejoren, pero que esos elementos no lo cambien. Que no confunda el discurso, porque si a los hábiles y talentosos se les pide marca y sacrificio, entonces pidámosles a los Giunta que toquen como Galetto.

LA JURADO (The Juror). Estados Unidos, 1995. Dirección: Brian Gibson. Guión: Ted Tally. Fotografía: Jamie Anderson. Música: James Newton Howard. Intérpretes: Demi Moore, Alec Baldwin, Joseph Gordon-Levitt, Anne Heche, James Gandolfini, Lindsay Crouse. Estreno de ayer en los cines Ocean, Capitol, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Rivera Indarte, Tren de la Costa.

Demi, algo gordita, no está mal en el film, que, en cambio, decepciona.



"La jurado", de Brian Gibson, tiene como principal atractivo la presencia al frente del elenco de una de las actrices más cotizadas de Hollywood, pero el resultado es un híbrido en el que se mezclan numerosos films precedentes, como elegidos por una computadora.

Demi Moore hizo y hará películas más logradas

(Por Guillermo Ravaschino) *La jurado* parece una película hecha por computadora. No por una Pentium, en todo caso. Cuando mucho por una vieja "286", con escasísima memoria RAM –cerebro operativo, que le dicen–, de esas que se *cuelgan* cada dos por tres. *La jurado* se nutre de recetas que funcionaron en su momento, de recetas que ya no funcionan y de recetas que jamás podrían funcionar. Cuando copia, lo hace mal. El nuevo vehículo de lucimiento de Demi Moore es una típica película "de producción", concretamente del productor Irwin Winkler, que conjuga los talentos de Brian Gibson y Ted Tally, dos hombres que alguna vez tuvieron algo que decir (como director de *Tina* y guionista de *El silencio de los inocentes*, respectivamente), y los anula a ambos.

Pero es una película "importante", porque se supone que se mete con el sistema judicial, con las presiones de la mafia, con la corruptela generalizada. La primera parte usa y abusa de *Traición al jurado*, interesante film protagonizado por Joanna Whaley-Kilmer. Annie Laird, una madre soltera (Demi Moore, algo regordeta tras el embarazo), es convocada para integrar un jurado que decidirá la suerte de un hampón acusado de homicidio. Un hombre de la mafia conocido como el Maestro (Alec Baldwin) la acosa reiteradamente: si no presiona al resto de sus pares hasta lograr la absolución, ella y el niño morirán. Nada queda de la sordidez de *Traición al jurado*, ni de su discreto homenaje a las tradiciones del *film noir*. Sí, en cambio, las más grandes baratijas del "suspense" actual.

El Maestro es un experto en electrónica y decoración. Vive solo (antes bien, en compañía de sus temibles tics) en un ambiente iluminado con lámparas dicroicas y plagado de elegantes parlantitos con los que escucha la intimidad de Annie. Ella es escultora. La han hecho soltera para abonar la torpe evolución del rol. La rutina dice que estas heroínas, al principio débiles, se van fortaleciendo hasta tornarse invulnerables. El periplo del amenazador debe ser idéntico pero en un sentido inverso. Y así es. En este punto la película mama de productos como *Durmiendo con el enemigo* y *La mano que mece la cuna*, puntales de un suspenso previsible y fabricado en serie. Annie y el Maestro no son más que marionetas –del poder omnímodo y de la impotencia, según el momento–. El pequeño Laird sólo está allí para subrayar la oscuridad del malo según la fórmula que más aborrecía otro Maestro, Alfred Hitchcock: la de los contrastes fáciles.

De más está decir que *La jurado* no sugiere ni por equivocación que el sistema judicial en sí, ni las imbricaciones del Estado con el crimen organizado son la manzana podrida del cuento. Los deja a todos bien parados (ignorantes de lo que sucede, en el mejor de los casos), con el duelo Baldwin/Moore planteado como una cuestión entre particulares. En este contexto se diluye el interés de la actuación de Moore, que no es mala, y de algunos intérpretes (Tony Lo Bianco, James Gandolfini, el propio Baldwin) que suelen brillar cuando los dirigen como se merecen.

Otro debut de Divine

El estreno mundial en Nueva York del film *Sunset and Divine: the British Experience*, dedicado al famoso "encuentro" en Los Angeles entre la prostituta Divine Brown y el actor británico Hugh Grant, pudo haber tenido un invitado de honor sorprendente, que gentilmente avisó con tiempo que su butaca quedará libre, por razones que todos entendieron. La ex prostituta, en su debut como actriz, invitó para esta noche al propio Grant, que está filmando su nueva película, ironía de la suerte, a dos cuadras del TriBeCa Film Center de Nueva York, donde será la función.

A través de un portavoz del actor contestó que no tiene ninguna intención de participar en la velada. Brown se desilusionó por el "escaso reconocimiento" de su colega a sus méritos artísticos y no dejó pasar la oportunidad de ironizar sobre ambos. Los dos, se recuerda, fueron detenidos en junio pasado en Sunset Boulevard de Los Angeles mientras la mujer mantenía relaciones íntimas con el británico, por un precio de 40 dólares. "Grant me debe su inmensa popularidad. Además gran parte de lo que sucedió debe ser imputado a su novia Elizabeth Hurley: cuando se tiene un hombre debe saberse también cómo mantener su interés, evitando que busque distracciones externas", afirmó ayer Divine. Grant está filmando en Nueva York el film *Extreme Measures*, un thriller médico que produce su novia Hurley.

ENTREVISTA

Amor,

(Por Martín Pérez) Las veredas de San Telmo apenas si alcanzan a contener la superpoblación de técnicos y asistentes que van y vienen con cables, ropa u objetos aún más contundentes, que se toman un café o fuman un cigarrillo a merced de la fría brisa de otoño que campea en un luminoso atardecer en Defensa y Brasil. El angosto pasillo formado entre las casas y los camiones con los equipos de filmación también es utilizado por sus habitués: señoras que vuelven a casa con su compra del día, chicos en bicicleta e incluso algún perro afortunado que arrastra a su dueño hacia el lindante Parque Lezama. Los teléfonos celulares de la producción se cruzan con las bolsas de hacer los mandados. El rodaje de *Despabílate amor*, entonces, se inunda de barrio. Tal como parece desearlo Eliseo Subiela. "El tema de la película es el mismo de siempre: el amor. Pero esta vez menos metafísico, el del barrio", cuenta a **Página/12**, a poco de haber llegado al lugar de rodaje. Subiela llega tranquilo, con una carpeta roja con el guión bajo el brazo. "Hice unos cambios que te van a encantar", le anuncia irónico a una de sus asistentes. "Yo me distiendo en cada rodaje. Disfruto. Es más: ésta es la primera película en la cual no fumo. Me preguntaba cómo iba a hacer, pero por ahora voy bárbaro", señala sonriente, encarando otro día de rodaje de su sexto film como realizador.

Con el título extraído de un poema de Mario Benedetti (incluido en su último libro, *El olvido está lleno de memoria*) que es parte integral de la trama, *Despabílate amor* cuenta la historia del reencuentro en los noventa de una barra de amigos de fines de los sesenta. "La película juega con el pasado, pero termina apostando al futuro", dice a su vez Darío Grandinetti, que llegó a la locación poco antes que Subiela. "Hay que conseguirle un lugar a Darío", anunció un policía de paso apurado cuando se acercaba el actor al volante de su auto, luciendo barba y bigote que le dan un look Jesús Rodríguez. "Eso era", se sorprendió luego Grandinetti, divertido, cuando se le comentó el parecido. "Hace unos días Juan Leyrado me decía que con la barba le hacía acordar a alguien, pero no nos dábamos cuenta a quién". Junto a Leyrado y Soledad Silveyra, a los que aún no les toca filmar en San Telmo, Grandinetti forma parte de aquella barra de amigos. Su personaje es el del periodista próspero y separado que, empecinado en reunir a sus viejos amigos, los va localizando uno por uno.

"Lo encaré por el lado de los agujeros afectivos", resume Darío en relación con su personaje. "El tipo no ha tenido una vida muy feliz. Se ha desengañado bastante, y en este viajecito que se mete se reencuentra también con su novia de antes. Se enrosca con casi todo su pasado". La escena que a Grandinetti le toca actuar (y a Subiela dirigir) en la segunda semana de un rodaje que durará ocho, es la de su primer encuentro privado con una hermosa contrabajista que le roba el corazón, interpretada por la cubana Marilyn Solaya, la cuarta protagonista del film. "He llegado aquí por esas cosas de la vida, de las que desea uno con todo el corazón", dice Marilyn, quien debutó como actriz en *Fresa y chocolate*. Solaya conoció a Subiela dos años atrás, cuando ella (estudiante de cine en la escuela de San Antonio de los Baños) pasó por Buenos Aires como integrante del equipo de rodaje de un documental. "*Hombre mirando al Sudeste* fue un gran éxito en Cuba, un golpe al corazón que duró muchos años. El amor

A ELISEO SUBIELA EN PLENO RODAJE

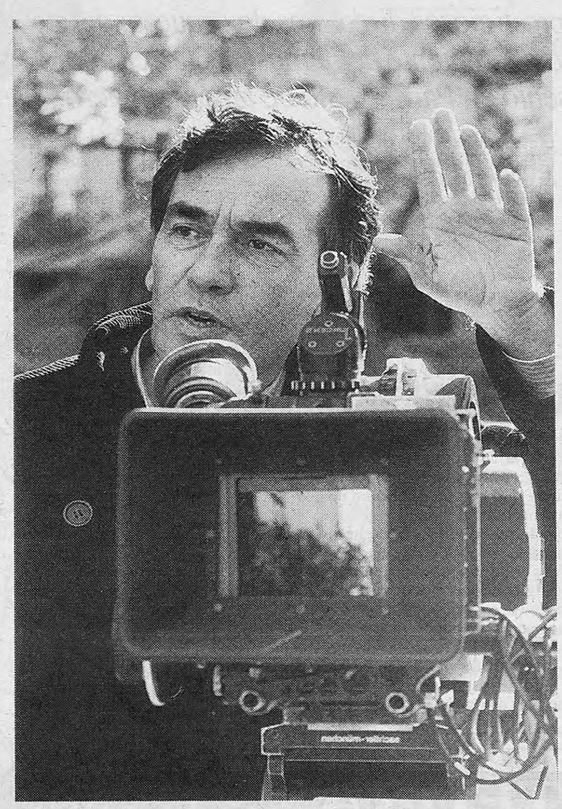
METAFISICA Y PROCESO

El director afirma que no puede salir de su obsesión amorosa. "Despabílate amor" es otra película sobre el sentimiento, pero visto desde la experiencia de una barra de muchachos de los 60 que se reencuentran en los 90. En el medio queda, entre mucha agua bajo los puentes, la dictadura militar, que así por primera vez ingresará en su cosmos de autor.

por el cine de Eliseo es una epidemia que nos dura hasta ahora", cuenta quien en este film pasa de asistente de dirección a actriz por segunda vez en su vida. "Mi primera película la hice con Tomás Guitiérrez Alea, y tenía que venir un director que yo considerara a la par de él para reincidir. Y aquí estoy", explica la cubana, que se entrega a su maquilladora en el camerino instalado en uno de los camiones instalados en la calle Brasil.

Después de dar un paseo por el San Telmo nocturno a bordo de un camión armado con una cámara, y con Grandinetti a la rastra, manejando para la posteridad el auto de su personaje, Subiela ya está listo para el rodaje fundamental del día: el encuentro de los personajes de Marilyn y Darío en el departamento de un ambiente de la primera. Un lugar cuidadosamente armado por la producción —incluyendo una pequeña cocina— en un amplio salón de una de las casas cuyo frente está tapado por los camiones. La escena, íntima, estará vedada a la prensa. "Este film es lo más cercano que he hecho a una comedia romántica. Tengo ganas de ver reír a la gente", explica el director. "Eso sin renunciar nunca a la metáfora y la poesía. Por otra parte, el film es una suerte de pantallazo de los últimos treinta años de historia argentina", señala el autor, que explica que en este film es la primera vez que en su cine se refiere al proceso militar.

"Muchas veces he dicho que en realidad pienso que nuestro cine, contra lo que dicen los críticos, ha realizado pocas películas sobre esos tiempos", razona Subiela. "Es más: cuando llegue el momento, voy a hacer la mía. Eso no quiere decir que ésta sea esa película. Pero hemos reproducido cosas, como una quema de libros. Es algo que me sucedió a mí, pasó en mi casa, y lo reproduje para la película. Fue muy fuerte". Por último, necesita subrayar un hecho. "Una de las cosas que más me sorprenden es cómo los jóvenes de hoy, me pasa con mi hijo, envidian nuestros tiempos. Extrañan una época que yo, por mi parte, jamás cambiaría por la de hoy. Y eso es algo que quiero que quede claro. Con este film no estamos vendiendo nostalgia del pasado".



El director dice que el tema del Proceso ingresa ahora en su cine.
El film trata del encuentro en los 90 de un grupo de muchachos de los 60.



Darío Grandinetti y Marilyn Solaya, la chica de "Fresa y chocolate".
El es en "Despabílate..." un periodista próspero, ella una contrabajista.

¿NO SERA KRYPTONITA?

La maldición de Superman

La odisea sufrida esta semana por la actriz Margot Kidder, quien encarnó a Luisa Lane en los últimos films de *Superman*, y fue hallada oculta –y mentalmente perturbada– en la parte trasera de una vivienda cuatro días después de denunciarse su desaparición, motivó que la prensa estadounidense comenzara a hablar con toda seriedad de "la maldición de Superman". Según el programa de la cadena ABC "Day & Date", Kidder había tenido serios problemas en los últimos años. Por ejemplo, menciona que se movilizó durante dos años una silla de ruedas tras un accidente automovilístico en 1990, lo que la llevó además a la bancarrota. Por su parte, el último "hombre de acero" en la pantalla grande, Christopher Reeve, está postrado desde setiembre, por una caída de un caballo y su situación económica parece bastante deteriorada.

La maldición de Superman comenzó directamente con sus creadores, los dibujantes de tiras cómicas Jerry Siegel y John Schuster: a fines de los años 30 vendieron los derechos de la historieta en menos de 200 dólares, y tras entablar un juicio reclamando más dinero, fueron despedidos. Schuster murió hace varios años, ciego y en soledad, mientras que Siegel falleció prácticamente en la pobreza a principios de 1996. Entretanto, Kurt Allen, el primer actor que encarnó a Superman, nunca más logró conseguir otro rol, y sufre actualmente del mal de Alzheimer. Por si esto fuese poco, George Reeves, quien fue el hombre de acero en la televisión en los años 50, no logró reajustarse a la realidad cuando la serie culminó, y la policía caratuló su muerte en 1959 como suicidio.

H·O·Y TeVeo

• **They live.** Una perlita en la filmografía de John Carpenter, director de películas fantásticas y de terror, elogiado y denostado por igual. Aquí se cuenta una historia que intenta (y logra con creces) una nueva vuelta de tuerca sobre el temor a los invasores extraterrestres, tradicional tema de cientos de películas en la historia del cine. Un inocente personaje que recién llega a Los Angeles descubre una progresiva ocupación de la Tierra cuando se calza un particular tipo de anteojos. A la 0.15 por Cinemax.

• **Susurros en la oscuridad.** Avatares en la vida de una psiquiatra (Annabella Sciorra), atormentada por el extraño relato de una paciente sobre la crueldad de su amante. No pasa de eso hasta que conoce a un hombre (Jamey Sheridan), con quien inicia un apasionado romance; hasta que descubre que tanto ella como su paciente están con la misma persona. Todo se agrava cuando aparece un cadáver y hay varios sospechosos, todos personajes conocidos por los protagonistas. A las 21.50 por Cinecanal.

• **El joven manos de tijera.** Tim Burton no es solamente el responsable de las exitosísimas *Batman* 1 y 2, sino que también puede producir obras del nivel de ésta. Johnny Depp es aquí un extraño y frágil personaje con una particularidad física, descubierto por una típica familia norteamericana y sobre el cual se desata una obsesiva persecución. A las 18.45 por CV Sat.

• **Pasión otoñal.** Para un exitoso abogado judío (James Spader) los días pasan sin mayores sobresaltos en el plano sentimental. Una noche cualquiera llega a un bar en donde conoce a una atractiva mujer (Susan Sarandon). Entre ambos hay muchas más diferencias que la edad, y sin embargo inician un romance. A las 22 por USA Network.

• **La joya del Nilo.** Aventuras a la Indiana Jones, protagonizadas por Michael Douglas, Kathleen Turner y Danny De Vito, esta vez en la búsqueda de una joya en territorio egipcio. A las 20 por Cinecanal.

• **Lenny.** Dustin Hoffman es Lenny Bruce, uno de los cómicos más geniales y problemáticos que haya dado el espectáculo en Estados Unidos. Desde sus inicios en night clubs de tercera hasta el tobogán de las drogas y el alcohol. A las 23.35 por Cinecanal.

Daniel Barenboim: "Mi ídolo fue Carlos Gardel"

Uno de los más prestigiosos directores de orquesta del mundo sorprendió al ambiente de la música clásica con un disco, que presentó en París, pleno de amor tanguero.

Barenboim deslumbró a París, ahora tocando tangos en trío.

(*Por Pablo San Román, desde París*) "¿Y en qué puedo ayudar yo a un maestro como Daniel Barenboim?", se preguntó para sí, asombrado, el arreglador argentino José Carli, cuando el año pasado le propusieron participar en un proyecto del famoso pianista y director Daniel Barenboim, una de las estrellas de la música clásica internacional. "Quiere hacer una grabación de tangos", fue la única respuesta que recibió Carli, quien colgó el teléfono y media hora después se reunía en un hotel de Buenos Aires con Barenboim, el bandoneonista Rodolfo Mederos y el contrabajista Héctor Console. Aquel fue el primer paso rumbo al disco *Mi Buenos Aires querido*, presentado internacionalmente esta semana en concierto en el teatro Chatelet de París, para deleite y asombro de los fans del pianista y director, prácticamente todos del mundo de la música clásica.

El disco, o mejor dicho sus temas, recibieron un aclamatorio visto bueno del público mayoritariamente francés, que obligó a Barenboim, Mederos y Console a tocar tres bises. "Este es el último", tuvo que advertir el pianista antes de atacar el tercero. El álbum, con una carátula titulada *Salón Mariano Acosta* del pintor argentino Miguel D'Artienzo, reúne temas de Carlos Gardel y Alfredo Le Pera ("Mi Buenos Aires querido", "El día que me quieras"), Astor Piazzolla ("Las cuatro estaciones porteñas", en rigor divididas originalmente en cuatro obritas, "Tzigane Tango", "Adiós Nonino"), Alberto Ginastera ("Danza de la moza donosa"), Horacio Salgán ("Don Agustín Bardi", "A fuego lento", "Aquellos tangos camperos"), Aníbal Troilo ("Contrabajeando") y José Resta ("Bailecito").

Barenboim nació en Buenos Aires en 1942 y emigró a Israel cuando tenía diez años. "Pasé los primeros años de mi vida en Argentina, solamente en Argentina. El resto del mundo estaba lejos. Todo lo argentino estuvo junto a mi corazón. El aire que respiré fue Buenos Aires, el idioma que hablé fue el porteño y el ritmo que bailé (hablando en forma figurada) fue el tango. Mi ídolo fue Carlos Gardel", afirma para ¿justificar? esta incursión. El maestro Carli conoció al pequeño Barenboim en Buenos Aires. "Había ido al Teatro Colón a escuchar un concierto de Mozart en el que actuaba como solista un prestigioso pianista. Después fuimos a tomar un café con un grupo de amigos músicos, incluido el señor Barenboim, su hijo Daniel, que debía tener seis años y el propio pianista del concierto. La conversación se desarrolló acerca de temas musicales. En un momento se escuchó una opinión no vertida aún. Era una voz infantil y muy segura que dijo: '¡A mí no me gusta como tocás Mozart!'", recuerda Carli que dijo el pequeño Barenboim. Nadie imaginaba tras la carcajada general que aquel niño sería uno de los pianistas y directores más prestigiosos del mundo.

El disco presentado es un eco de la nostalgia y del sentimentalismo del pianista. "Casi medio siglo después, regresé no solamente a la Argentina, no solamente a mi infancia, sino a mi Buenos Aires querido y otras muchas maravillosas melodías que forman parte de este disco", señaló Barenboim. "Tratamos de que la selección de temas tuviera un contenido coherente. El clima fue tan especial que parecía que hubiésemos trabajado siempre juntos", agregó Carli, refiriéndose a las dos sesiones de grabación en Buenos Aires. Este disco representa para Barenboim, director artístico de la Deutsche Staatsoper de Berlín, su entrada en la música popular. Sus otras dos grabaciones recientes son *Elektra*, y la Sinfonía Número 5 de Tchaikovsky al frente de la Sinfónica de Chicago.

"Le bastaba una mirada"

El bandoneonista Rodolfo Mederos contó antes de viajar a París, mientras bromeaba acerca de su integración a "la Típica de Barenboim", algunos detalles de la grabación de *Mi Buenos Aires Querido* (que a la brevedad estará a la venta en Buenos Aires). "De entrada Barenboim tuvo una actitud muy digna, muy ética, muy encomiable. Nos miró a los ojos, alternativamente a Console y a mí, y nos dijo que él quería hacer este disco pero que se ponía y nos ponía una condición. Que le dijéramos todo lo que él no tocara bien... Durante los dos ensayos que hicimos, con gran respeto y mucha vergüenza, le señalé algunas cosas que siempre tomó con absoluta seriedad. Algunas de esas cosas, como los ligados en el bajo o desplazar un poco el tiempo, o los ataques, las volvía a hacer y preguntaba como un alumno '¿Estuvo mejor?'...De lo que me quedé absolutamente asombrado, pasmado diría, casi asustado, fue de su capacidad de lectura. Le bastaba una mirada... Y una frase suya lo resumía todo: 'Si sale mal, no haremos el disco pero igual nos divertimos'."

UN ARTISTA SIN FRONTERAS

CAETANEANDO

Una especie de polémica ocupó espacios en los medios, y fuera de ellos, en los últimos días, a raíz del aparente vuelco comercial del músico brasileño, que actúa aquí entre hoy y el lunes, en razón de que interpreta en sus nuevos discos y su nuevo show canciones en castellano. Esta nota sitúa esa realidad en el contexto de su obra, que tiene más de treinta y cinco años.

(Por Carlos Polimeni) La figura de Caetano Veloso ha estado por estos días en boca de mucha gente en Buenos Aires, en una obvia repercusión de la serie de cuatro shows con que se dispone a presentar "*Fina estampa* en vivo" entre hoy y el lunes. El hecho de que esté cantando en castellano generó, incluso, algunas polémicas y comparaciones vinculadas con temas tan de moda como las especulaciones de mercado, las autenticidades y el negocio del arte. Una serie de claves para valorar a Caetano no están de más, entonces.

1. Caetano Veloso es bahiano: parte de una cultura mestiza por definición. Los aportes asimétricos de los negros de raíces africanas, de los blancos portugueses y de los indios americanos construyeron en ese estado tropical, ubicado en una de las regiones más pobres de Brasil, un imaginario casi sin parangón en el mundo, que la expresión sincretismo no alcanza a atrapar en todos sus matices. Las canciones en español, en las décadas del 40, el 50 y el 60, y las canciones en inglés desde siempre, se incorporaron a la vida de las personas con la explosión de la radio tan normalmente como los pescadores salen cada madrugada a buscar en el mar peces y verdades. Caetano no necesita exponer su bahianidad, porque él mismo es la bahianidad. La bahianidad es una de las formas más dulces, y a la vez mágicas, de la americanidad. Pero Caetano no sólo es bahiano, raramente es sólo una cosa: tiene una antena parabólica por cerebro y una especie de esponja selectiva en el ánimo. Es en ese sentido que ha dicho que a veces se siente un suizo en Brasil.

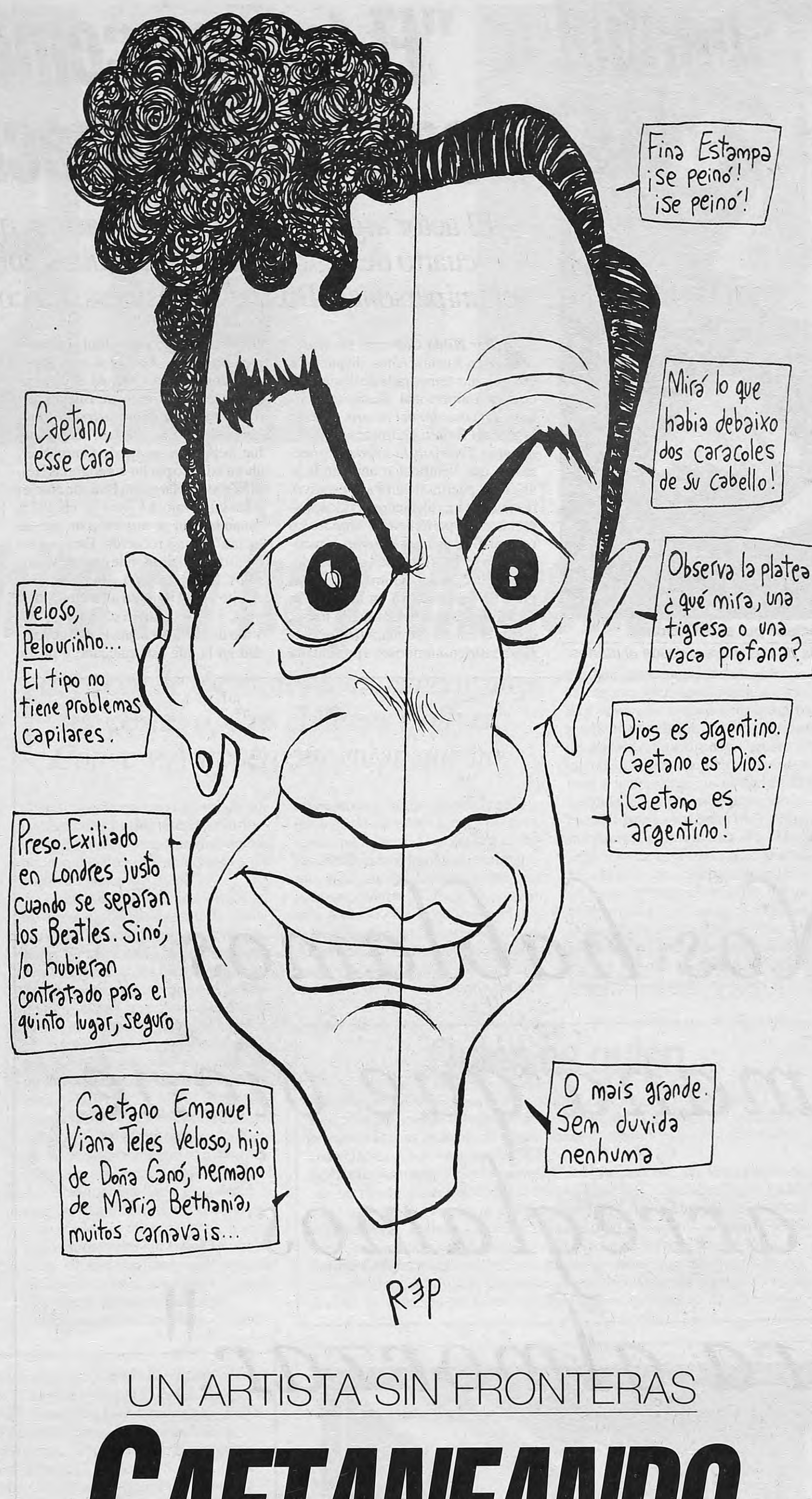
2. Caetano Veloso proviene ideológicamente del caldo de cultivo de los tempranos años '60, pasados por los matices del temperamento brasileño. Estudiante universitario en épocas de revoluciones políticas y culturales, en que el fin del siglo estaba lejos, algunas de sus marcas en el orillo son la rebeldía ante los modelos impuestos, la reflexión crítica, la mirada abarcadora, el estudio apasionado de la cultura como explicación profunda del hombre, el uso de la contradicción como una forma de la dialéctica, la experimentación personal de todas las posibilidades del ser y el parecer, el abuso como una forma de conocimiento. Caetano, por coordenadas que lo superan, tuvo destino de utópico, una forma de desencanto que tal vez sea el mejor modo de no ser esclavo del pasado. ("Yo no espero el día en que todos los hombres se pongan de acuerdo/ apenas sé de diversas armonías posibles sin juicio final", escribió en "Fora da ordem", el mismo año de la caída del Muro de Berlín).

3. Caetano Veloso no es sólo un cantante, un compositor, un autor, un músico, un escritor, un poeta, un cineasta, un crítico musical, un exegeta de la literatura portuguesa, un escenógrafo, un creador de música de películas, un director de televisión, un filósofo amateur o un lingüista aficionado, aunque ejerce, y con una calidad excepcional, todas esas actividades. Caetano es un artista que se expresa con distintas herramientas, como un director de orquesta es todos y cada uno de los instrumentos de sus músicos, y además el dueño de los tempos. Como todo artista –otorgándole a esta palabra un valor de elegido, más que de iluminado– desarrolla por debajo de las circunstancias, los cambios, las idas y las vueltas, una estrategia que a veces se entiende sólo en perspectiva. Caetano como artista luce sencillo y divertido: nada más alejado de él que la típica seriedad psicobolche. Por ende no es sólo para iniciados. Sin embargo, el clima emocional de sus shows obedece a construcciones muy complejas. "Un show de Caetano Veloso puede cambiarte la vida", definió Herbert Vianna, de Os Paralamas.

4. Caetano Veloso se educó absorbiendo fuentes diversas –que incluían, como se escuchó en toda su carrera, las canciones de la generación de sus padres, aquellas que su madre sintonizaba por radio en la cocina a fines de los '40 y principios de los '50– pero se hizo profesional después de la instalación de la bossa nova. Fundó el tropicalismo inyectándole a la música brasileña una visión-rock: desde siempre en él conviven Joao Gilberto –ah, si no hubiese escuchado "Desfinado" en esa radio, aquel díaen Salvador–, Los Beatles, Edú Lobo, Bob Dylan, The Rolling Stones, Carmen Miranda, Orlando Silva, Frank Sinatra, Londres, Bahía, Río de Janeiro, La Habana, Nueva York, Lisboa entre docenas y docenas de referencias. Pero además, es obvio que absorbe la música, toda, de cada época: es un placer oírlo hablar de Metallica, Gren Day, Sepultura, Guns n'Roses, Michael Jackson o Madonna. O de Cole Porter, Simón Díaz, Rafael Hernández, Astor Piazzolla, etc. Por eso cuando su exilio en Londres, después de haber sido encarcelado por la dictadura militar, grabó con toda naturalidad un disco en inglés, de calidad indiscutida. También puede expresarse en inglés, claro.

5. Caetano Veloso llegó al proyecto de cantar en castellano –sus dos últimos discos– como otra forma de un recorrido circular, hacia atrás y hacia adelante, que caracteriza a toda su carrera de más de treinta años. Puede aceptarse en ese proyecto algún componente de mercado, aunque su actitud práctica lo desmiente (no va a esos supuestos mercados a cosechar los posibles réditos económicos: se empeña en actuar en un grupo escogido de ciudades donde se siente bien artísticamente, entre ellas, de forma reiterada, Buenos Aires, Madrid, Lisboa, Nueva York y Tokio). Es en este sentido exactamente lo contrario de Luis Miguel, que "salvó" su carrera cantando con buen gusto boleros en *Romance*, I y II. Caetano canta las canciones que escuchaba de niño, o sus proyecciones. No canta "grandes éxitos del repertorio latinoamericano" delante de arreglos pensados para impactar en el plexo de las multitudes. Canta, apenas, un valsecito peruano de Chabuca, apenas unas canciones de la Cuba prerrevolucionaria, apenas una remanida melodía paraguaya, apenas un bolero argentino que parece del Trópico.

6. Caetano Veloso ha construido con su accionar –que, como está visto, no son sólo sus treinta y dos discos, aunque ellos contengan más de 400 canciones y hayan sido su forma de exportación del arte– una obra que no sólo no tiene nada que envidiar a las de los más grandes de la cultura musical anglosajona sino que en muchos casos las supera. Caetano es posiblemente el creador musical del Tercer Mundo más importante del fin de siglo y, a los 53 años, parece lejísimo de una posible declinación. Por el contrario, podría afirmarse que la secuencia de trabajos que van desde *Extranjero* en 1989 a "*Fina estampa en vivo*" en 1996 es una de las más ricas y prometedoras de su historia. No es un boom –como lo fue el de la literatura latinoamericana "descubierta" por los europeos– sino un manantial constante, sereno y despreocupado de exterioridades. No debe importarle "ser descubierto" sino, por el contrario, permanecer en el terreno de los aún "no descubiertos". En el siglo XXI será a la música popular de la América latina lo que Jorge Luis Borges a la historia de la literatura hispanoamericana: una voz personalísima de un país colonizado que por ser profundamente de su lugar aceptó llenarse de otras culturas y en un momento empezó a ser de todos.



Cinco perlas discográficas porteñas

Además de los clásicos discos originales de Caetano (entre ellos *Cualquer coisa*, *Outras palavras*, *Circulado*, *Cores y nomes*, *Bicho*, *Transa*, *Caetano*, *Cinema trascendental*, *Aracá azul*) los negocios porteños ofrecen actualmente, sin mayor información, algunos compacts que son verdaderas perlas de coleccionistas, que vale la pena tener en cuenta a la hora de la elección. He aquí cinco ejemplos:

• *The Best of Caetano Veloso, Sem lenco sem documento*, Verve, recopilación de 19 temas, con una evaluación en inglés, destinada originalmente al mercado estadounidense. Los temas son de entre 1968 y 1979. Edición original de 1990.

• *Caetano Veloso*, Polygram, disco grabado en el exilio en Londres, con siete temas compuestos y cantados en inglés. Una especie de eslabón perdido en la historia del mito. Edición original de 1971.

• *Marcianita*, Polygram, un minicompact de cinco temas no incluidos originalmente en longplays, entre ellos una versión de "Fera Ferida", de Roberto Carlos. El tema que le da título al extrañísimo disco es de la época inicial de Os Mutantes, es decir alrededor de 1967.

• *A arte de Caetano Veloso*, Polygram, recopilación para la serie brasileña "A arte de...", incluyendo 17 temas. Entre ellos, el audio del escándalo del Festival de la Canción de 1968 en el que Caetano, que actuaba con Os Mutantes, insultó al público que no dejaba a Gilberto Gil terminar "E proibido proibir".

• *Totalmente demais*, Polygram, 16 temas. Grabación de un espectáculo en vivo en el Golden Room de Copacabana, en donde canta el tango "Cuesta abajo", de Gardel-Le Pera.


Gutmacher vive en Alemania, beneficiado por subvenciones.
Aquí, planea concretar una temporada de dos meses, desde el martes.

"El teatro como arte está desapareciendo"

El actor argentino Benito Gutmacher, que desde hace un cuarto de siglo trajina los circuitos europeos, presenta el unipersonal "Business-Business. La comedia del dinero".

(Por Hilda Cabrera) De regreso en Buenos Aires, dispuesto a cumplir una temporada de dos meses con su unipersonal *Business-Business. La comedia del dinero*, el actor argentino Benito Gutmacher rescata *Esencia. Teatro de la soledad*, espectáculo que veinticinco años atrás le abrió las puertas de un París esquivo, después de una alentadora crítica aparecida en el periódico *Le Monde*. Lo rebautizó *El grito del cuerpo*, y recorrió con él los festivales del mundo. "Es mi hit", señala Gutmacher a **Página/12**, instalado ya en la pequeña sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, donde el martes estrenará *Business...*, pieza satírico-humorística presentada en Alemania con otro título, el mismo con el que, vertida al castellano, se la conoció en 1983, en el desaparecido teatro Olimpia de Buenos Aires. Entonces la llamó *La transformación del señor Guillermo*. Pero esa no fue la primera visita de Gutmacher, ahora asistido por las coreógrafas Heidi Weber y Margarita Bali (de Nucleodanza). Trajo *El grito ...* en 1975, "cuando aquí se respiraba un aire de locura", como recuerda. Esta vez no llegó de Francia, donde estrenó varios *solos*, entre otros *La gente me ama*, escrito en 1976 junto a Héctor Malamud, y visto aquí en el '80 y el '89. Vino desde la alemana Friburgo, ciudad en la que está radicado y puede vivir –dice– de su "teatro energético".

Confiesa vivir más burguesamente que en aquellos primeros años de París. También porque es beneficiado por una cultura subvencionada: "Si no fuera así no podríamos planificar nada. Con las subvenciones se pueden preparar espectáculos de arte y no quedar pendientes de lo que *marcha*. Por supuesto que en Alemania se arman proyectos comerciales: en Hamburgo se hace *Cats* y *El fantasma de la Opera*, pero los que estamos fuera de eso tenemos la posibilidad de integrar, por ejemplo, el circuito Kleinkunst, donde –si uno sabe ubicarse– puede ganar muy bien. Yo trabajo en mis espectáculos, pero además soy contratado para dirigir elencos independientes.

–*¿Y el público los sigue?*

–Sí, porque en Alemania todavía el teatro es un arte. No sé hasta cuándo, porque el entretenimiento se está comiendo eso que nosotros entendemos por arte, que para mí es desenmascaramiento, transformación. Conceptos que aprendí acá, cuando estudiaba con Marcelo Lavalle y Juan Carlos Gené, pero que no son los de la mayoría. El teatro como arte está desapareciendo.

–*¿La subvención no es suficiente?*

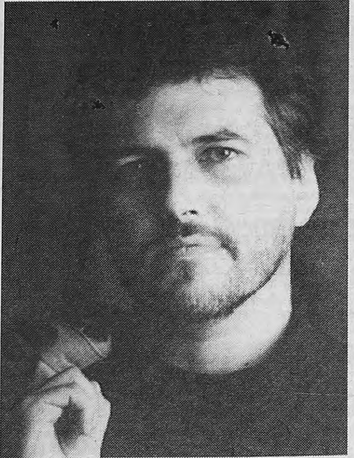
–No totalmente, porque la cultura del fast food, de la música comercial y el consumo rápido está llegando al teatro. Lo banaliza. Sin quererlo, vamos perdiendo ese concepto que calificaba al teatro de arte mágico, casi religioso. De cosa seria, no por aburrida sino por la trascendencia de las propuestas. Estamos viendo espectáculos en los que no importan las esencias, con actores que creen que moviéndose un poco y contando chistes estúpidos hacen teatro. Para mí eso es darle popcorn a la gente.

–*Se dice que el público no quiere dramas...*

–Ese es un concepto erróneo. Si uno presenta una obra bien actuada y con buen nivel técnico, la gente lo agradece. Por dinero, o por lo que sea, los que estamos en el mundo del espectáculo nos olvidamos a veces que si elegimos esta profesión es porque alguna vez aceptamos vivir en el riesgo.

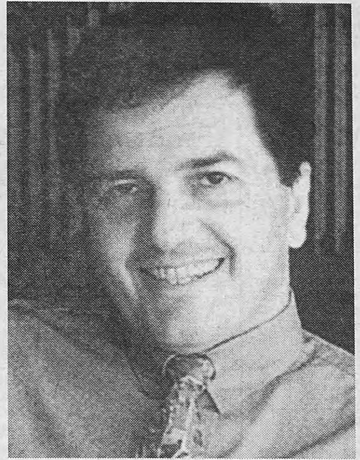
–*¿Volver es parte de ese riesgo?*

–Vuelvo porque hace nueve años que no actúo en Buenos Aires, y porque me hace bien reencontrarme con mi infancia. Mis raíces están acá, no en Alemania. Allá me va bien, tengo mujer (alemana), hijos, pero necesito caminar por la ciudad. Hacer el camino que de chico me llevaba al colegio. Esto, que parece un tango, es algo muy cierto, muy sentido. La gente que alguna vez estuvo lejos de su tierra lo sabe. Recorro los lugares de mi infancia, y automáticamente lloro. Y hace mucho que no lloro. A veces me emociono cuando estoy con mis hijos, pero nunca sentí en Alemania esa mezcla de dolor profundo, emoción y alegría que me produce volver. Si hasta el olfato recupero, porque, estoy seguro, hay olores que nos identifican.



Jaime Collyer


Adolfo Couve


Roberto Ampuero

TRES ESCRITORES CONTRA EL REALISMO MAGICO

"En Chile no hay Macondo"

¿El boom de escritores latinoamericanos fue positivo? Los chilenos Collyer, Couve y Ampuero aseguran que no.

"Cada país lee sus autores, es difícil que el público argentino se interese por un autor chileno y a la inversa. Eso nos pone un poco escépticos", dice Adolfo Couve, que es autor de 10 novelas y está participando en la Feria del Libro por su país, Chile. Roberto Ampuero, uno de los pocos exponentes de la "novela negra" chilena, coincide: "La Cordillera es mucho más alta de lo que uno imagina. Antes los escritores eran considerados latinoamericanos, ahora el concepto se ha ido especializando". Jaime Collyer, 41 años, encuentra explicaciones para este fenómeno post-boom latinoamericano. "Algo dejó de ocurrir", dice, "la revolución cubana dejó de magnetizar a la intelectualidad. Prensa Latina, que tuvo mucho que ver con la promoción del boom, dejó de funcionar". Sin embargo, los tres creen que el boom latinoamericano ha sido de alguna manera contraproducente.

"Yo detesto el realismo mágico", comienza Couve. "Si bien reconozco los méritos de García Márquez, detesto la imaginación, porque es una cosa que ha pervertido mucho el arte del Cono Sur. Nos hemos quedado sin expresión por culpa del realismo mágico. El Premio Nobel no se le dio a Borges, porque a Europa no le interesa. Quieren lo otro porque es fácil, pero ni en Argentina ni en Chile hay Macondo. Continuar con el realismo mágico es una opción un poco trasnochada, que interesa a la dueña de casa de la clase media alemana, eso del tipo que se levanta y ve pasar las vacas volando."

Tanto Ampuero como Collyer estuvieron exiliados durante la dictadura de Pinochet. Collyer vivió durante 10 años en España, Ampuero estuvo en Alemania ejerciendo el periodismo, pero también permaneció un tiempo en Cuba, cosa que dice lo ayudó a "romper con el comunismo. De hecho, *Boleros en la Habana* es una novela de corte policial, pero tiene implícita una fuerte crítica al régimen castrista". Collyer relata que "cuando me fui a España a fines del setenta ya había entrado en una especie de desencanto de todo ese discurso revolucionario, sobre todo el discurso maoísta, que me parece el más delirante de todos. En *Cien pájaros volando* quise rescatar a esos individuos, pero sin mucha convicción, sin esa confianza que se tenía la izquierda hace unos años, cuando la historia estaba de su parte".

Después de la dictadura, en las letras chilenas se dio un renovado interés por la narrativa local, con autores como Alberto Fuguet, que trabajan temáticas cercanas al minimalismo y la narrativa norteamericana contemporánea. Collyer, que vivió este proceso siendo editor de Planeta, explica que "hubo unos cinco años de transición en los que se publicaban novelas del período dictatorial y cada uno de nosotros sentía que tenía que hacer un ajuste de cuentas. Había una necesidad, nuestra narrativa tenía que asumir eso, hasta un momento. Creo que cuando cada uno de nosotros sintió que el ajuste de cuentas estaba completo, nos lanzamos a hacer otras cosas. Lo mío es quizá la izquierda reflexionando sobre sí misma, un debate muy actual, me parece, en Argentina. Ya se hizo la lectura de la dictadura, lo que falta es la revisión a fondo con una buena cuota de escepticismo del discurso de izquierda. Cuando tocó asumir la dictadura como tema el discurso preferencial fue nosotros las víctimas, y era más complejo. Debemos entrar en esas complejidades".

Quién es quién

Adolfo Couve vive en un pueblo pequeño de Cartagena desde hace 11 años, alejado del ambiente literario chileno. Ha escrito 10 libros. *La Comedia del arte* es el último. Además es pintor. Tiene 56 años, y es profesor de estética en la Universidad Nacional de Chile.
Roberto Ampuero escribe novelas "de corte policial". Ya lleva dos libros con un mismo detective como personaje principal, Cayetano Brule: *Quién mató a Cristian Kusterman* y *Boleros en La Habana*. Durante su juventud militó en el PC chileno, pero ahora es crítico del comunismo. Además de escritor, es empresario de la construcción. Nació en Valparaíso en 1953.
Jaime Collyer nació en 1955 y es psicólogo, aunque nunca ejerció. Su primera novela, *El infiltrado*, fue publicada en 1989. Después llegaron *Gente al acecho*, un volumen de cuentos y *Cien Pájaros Volando*, su última novela.

ANAQUELES

DONOSO: El escritor chileno José Donoso, afectado por una infección pulmonar, no se encuentra en tan grave estado como se anunció desde Santiago de Chile y podría visitar la Argentina durante el próximo mes, según indicó la editorial Alfaguara. Donoso debía presentar el miércoles venidero en la Feria del Libro su último libro: *Conjeturas de la memoria de mi tribu*. Esta actividad fue cancelada por la editorial Alfaguara que posee los derechos sobre su obra literaria en Argentina, pero anunció que Donoso se encontraría en condiciones de viajar a la Argentina luego del 10 de mayo. El escritor chileno es uno de los visitantes infaltables de la Feria del Libro y en esta oportunidad además de presentar su libro pensaba mantener contactos fluidos con la prensa y otros escritores argentinos.

REVISTAS: La Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER) presentó en la Feria del Libro *Revistas Argentinas del Siglo XIX* y *Fotonovela Argentina*, dos libros sobre la historia del periodismo argentino que serán distribuidos gratuitamente en las universidades de todo el país. *Revistas Argentinas del Siglo XIX* fue escrito por Diana Cavalaro, abordando desde la revolución de Mayo hasta la aparición de *La Moda, Caras y Caretas* y *El Mosquito*. Cavalaro recorre las expresiones del periodismo gráfico que surgieron luego de 1810 y destaca que *La Moda* aparecida en 1860 fue la primera publicación independiente del poder político que se conoció en el periodismo argentino. A su vez *Fotonovela Argentina*, de Roberto Flores, ubica el nacimiento de este género literario-periodístico en 1946, inspirado en el radioteatro y con influencias del teatro y el cine.



AGENDA

15.00: 1er. Encuentro Nacional y Rioplatense de narración oral. Apertura. Mesa redonda: "Cuenteros y cuentacuentos: De lo espontáneo a lo profesional". Participan Luis Landriscina, Delia Maunás y Juan Carlos Pupo, entre otros (Sala Juan Rulfo).
18.00: Encuentro internacional: "Los límites de la antropología y la biología, ingeniería genética". Participan Santos Cifuentes, Josefina Dartirelongue, Gilda Kemelmajer, Florentino Sanguinetti y Alejandro Serani Merlo (chileno) (Sala José Hernández).
19.00: Abelardo Castillo presenta *El que tiene sed* (Sala Jorge Luis Borges).
20.30: Ciclo: "El escritor del día": Osvaldo Soriano en charla con Cristina Nucci (Sala Victoria Ocampo).
21.00: Mesa redonda: "Memoria y derechos humanos". Participan Ernesto Sabato, Graciela Fernández Meijide y Pierre Vidal-Naquet (francés). Presentación del libro: *Los judíos, la memoria y el presente* de Pierre Vidal-Naquet (Sala José Hernández).
• Mesa redonda: "Libros por periodistas". Participan Gabriela Cerrutti, Sergio Ciancaglini, Hernán López Echagüe y Joaquín Morales Solá (Sala Jorge Luis Borges).

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/18- Dir.: Mike Figgis. Con Nicolas Cage y Elisabeth Shue.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANTES Y DESPUES -P/M/13- Drama. Dir.: Barbet Schroeder. Con Meryl Streep y Liam Neeson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

ASESINO VIRTUAL -P/M/16- Thriller. Con Denzel Washington.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA- Comedia. En castellano.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CASINO -P/M/18- Drama. Con Robert de Niro y Sharon Stone.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAZADORES DE UTOPIAS - P/M/13- Documental. Dir.: David Blaustein.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

CITY HALL (LA SOMBRA DE LA CORRUPCION) -P/M/13- Drama policial. Con Al Pacino y John Cusack.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

CODIGO: FLECHA ROTA - P/M/13-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COPYCAT (EL IMITADOR) - P/M/16- Thriller. Dir.: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver, Dermot Mulroney y Holly Hunter.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.- Epica. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

DON JUAN DE MARCO - P/M/13- Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA- Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA- Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Massimo Troisi, Philippe Noiret y María Grazia Cucinotta.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CONDOR DE ORO -APTA- Con Pablo Alarcón y Blanca Oteyza.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

EXOTICA -P/M/16- Drama. Dir.: Atom Egoyan. Con Bruce Greenwood y Mia Kirshner.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FERIADOS EN FAMILIA - P/M/13- Comedia dramática. Con Holly Hunter y Robert Downey Jr.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.-

FUEGO CONTRA FUEGO - P/M/16- Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA- Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA- Comedia romántica. De Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorría y Mirtha Ibarra.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

HUNDAN AL BELGRANO -APTA- Documental. Dir.: Federico Urioste. Combatientes argentinos e ingleses.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 (Mar. a las 13, 15.20, 17.40 y 20). Sáb. trasn.: 1.15.-

JUMANJI -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA JURADO -P/M/16- Suspenso. Dir.: Brian Gibson. Con Demi Moore y Alec Baldwin.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO DE AMOR -APTA- Comedia. Dir.: Fernando Trueba. Con Melanie Griffith, Antonio Banderas, Daryl Hannahh y Danny Aiello.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLA MORA -APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

ME ROBO EL CORAZON -APTA- Comedia romántica. Dir.: Bill Bennett. Con Sandra Bullock y Dennis Leary.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 15.55, 17.55, 20.40 y 22.45 (Mar. a las 14, 15.55, 17.50 y 22.45). Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16- Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn. Dir.: Tim Robbins.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16- Thriller. Con Antonio Banderas y Rebecca DeMornay.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA- Drama. Con Emma Thompson y Hugh Grant.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 20 y 22.40.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13- Drama. De Ken Loach. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA- Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.20, 20.40 y 23: **Me robó el Corazón** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: **Antes y Después** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Loco de Amor** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Jumanji** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40: **12 Monos** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **City Hall (La sombra de la corrupción)** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Cama para Tres** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Hundan al Belgrano** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados Capitales** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **La Jurado** - P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 17.20, 20 y 22.40: **Tierra y Libertad** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Código: Flecha Rota** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mientras estés Conmigo** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Exótica** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.35, 16.45, 18.45, 21 y 23.15: **Código: flecha rota** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14, 16.15, 18.30, 20.55 y 23.10: **Tierra y Libertad**

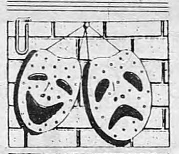


cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Entrada de artistas**, de M. Allegret con L. Jouvet y C. Dauphin.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del nuevo cine egipcio: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Imperio de Satán** -P/M/16- Dir.: Salab Abou Seif. Con Yusra. Pl. $ 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Vier. trasn. de terror a la 1: **Halloween 5**, de D. Othenin-Girard con D. Pleasence.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. VIERNES 26 a las 20.30: 2º func. del Abono Nocturno. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Yost y Renaud. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 27 a las 20.30: Func. Nº 96: última representación del **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: Raquel Rossetti. Prog.: Raymonda (Acto III), de Glazunov-Petipa; Bailando Honegger, coreog.: Trunsky; y Suite Porteña, coreog.: Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
DOMINGO 28 a las 10. (Mayo: Dgos. 12, 19 y 26) Opera para Niños. Ciclo **Vamos a la Opera**. Producción del Inst. Sup. de Arte, con el auspicio de la Fund. Konex. "El Elixir de Amor", de Donizetti (vers. adapt. p/niños, en castellano). Régie: Carlos Palacios. Orq. "Vamos a la Opera". Dir.: Jorge Carciofolo. Los colegios pueden hacer su reserva anticipada por nota dirigida al Dpto. Promoción. Cerrito 618 (1010) Bs. As. Inf. telef.-
DOMINGO 28 a las 17: 2ª Func. del Ab. Vesp. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Solomonoff y Renaud. Dir.: Reinaldo Censabella. Sob. de Ab. en vta.
LUNES 29 a las 21: Func. org. por **Festivales Musicales de Buenos Aires**. Orquesta Filarmónica de Bs. As., Coro Lagun Onak (Balzanelli) y Coro de Niños del T. Colón (Gorini de Teseo). Clave y org.: Mario Videla. La Pasión según San Mateo, de J. S. Bach. Dir.: Helmuth Rilling.-
MARTES 30 a las 20.30: Func. Extr. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Solomonoff y Renaud. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Loc. altas lat. en vta.-
MAYO. JUEVES 2 a las 21: Func. org. por el **Mozarteum Argentino**. Orquesta Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. Obert. Leonora Nº 3 y Sinfonía Nº 1 de Beethoven; Sinfonía Nº 15 de Shostakovich.-
VIERNES 3 a las 20.30: Func. Abono p/estud. secundarios: **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod.-
SABADO 4 a las 21: Func. org. por el **Mozarteum Argentino**. Orquesta Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. Selección de El Sueño de una Noche de Verano de Mendelssohn; Sinfonía Nº 4 "Romántica", de Bruckner.-
NOTA: están en vta. 2 series de Abonos de 4 funciones c/u (Sáb. Noct. o Dgos. Vesp.) **Ballet Estable del Teatro Colón**, en Bolet., Tucumán 1111, de Mar. a Dgos. de 10 a 20. Platea $ 160. Delant. de Paraíso $ 32. Pago total en efectivo o con tarjeta.-

SALON DORADO. Entrada libre y gratuita. Libertad 621. Viernes 26 a las 17.30: acto organizado por Becas Leonor Hirsch.-

CENTRO DE EXPERIMENTACION EN OPERA Y BALLET. Sábado 27 a las 20.30. Domingo 28 a las 19 (entrada libre y gratuita). Concierto escénico "AL CLARO DE LUNA". Música: Monteverdi, Debussy y Ravel. Víctor Torres (barítono). Régie: Marcelo Lombardero. La función se realizará en el teatro **La Carbonera de San Telmo**, Balcarce 998.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 17: **EN ORBITA**, por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 6.- Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA CHUNGA**, de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Miér. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "**LA VENGANZA SERA TERRIBLE**". Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **TANGO SHOW** (Un espectáculo de Tango). Pl. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre y gratuita.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 19. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche presenta a **Christian Vir**. Loc. $ 6. Desc. a afil. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Jorge Schubert y Aldo Barbero en: **EL VISITANTE DEL DR. FREUD**, de Eric E. Schmitt. Con Silvia Bayle y Jean Pierre Reguerraz. Dir.: V. García Peralta. Escenog.: T. Egurza. Vers. de R. Monti. Desc. a jub. y est. Res. telef.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De Guillermo Blanco: **DE ESPAÑA LLEGO UN CUPLE**. Con María Heguiz y Norberto García (Piano). Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Desc. a Jub. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert.

Buenos Aires 2003

Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. DOMINGO DESPEDIDA. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: LOS SARPA 2. A las 22: CULIFRUNCI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: CIA. ASCO. A la 1: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.15: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER.- Sáb. a las 21: LA REALIDAD VIRTUAL. A las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.15: CUATRO AL HILO. A las 2.15: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 3: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Sáb. a las 21: LA IDEA BASICA, de H. Varela y R. Vieytes. Con P. Martelletti, A. Iesu, H. de Bruna, P. Lazcano e I. Steinberg. Pl. $ 8.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **VICTIMAS SORPRENDIDAS EN UN RUEGO INUTIL**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Vier. a las 0.30: Ciclo "DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez**; con Ariel Mizrahi, Krichi, Lechuga Beckerman y Pepe Céspedes. Loc. $ 5. Sáb. a las 0.30: **CERCANO ORI-**

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES.
11.00
7-ATeCe EDUCABLE DOCUMENTALES.
11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.
12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA COCINA DE KARLOS ARGUIÑANO.
11-DECIME CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?
13-TELESHOW.
14.30
7-CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-ALONDRA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-ALF.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-MORELIA.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-FUERA DE SERIE.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO REAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.
19.00
2-EL PERISCOPIO.7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NATURALEZA.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-BOTICA DE TANGO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-TRAPITOS AL SOL.
13-WALKER TEXAS RANGER.
22.00
2-TELEVISION.
7-APERTURA ECONOMICA.
9-MEMORIA.
11-CINE FANTASTICO: "La noche del guerrero".
13-EL PALACIO DE LA RISA.
23.00
2-CRIMENES DE PASION.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
9-DOS EN LA CANCHA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "En terreno de altura".
1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.
2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

ENTE. Dir.: O. Fantini. Con L. Machin y A. Catalán. Loc. $ 8. Dgo. y Lun. a las 20.30: EN BOCA CERRADA, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: LA INVENCION DE MOREL, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. 8 únicas semanas: PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA. Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: REMANENTE DE INVIERNO.

REMANENTE DE INVIERNO

Dir.: Rafael Spregelburd. Sáb. a las 23: TRES PARTES Y UNA PARED. Dir.: Brenda Angiel.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: Romanticismo y Celos en EMBRIAGUEZ DE AMOR, con L. Bruguetas, H. Tallarico, S. Jazmin y elenco. Libro y dir. gral.: M. Silguero. Pl. $ 10. Desc. a jubil. Res. y vta. telef.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: ALGO EN COMUN, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 21 y 23: LOS TUCU-TUCU. La gran noche del folklore. Pl.: $ 15. Jub.: $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: GARDEL, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: Rubén Santagada. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23: DISCEPOLEANDO. Con Divino Vivas. Unipersonal musical de Gabriel Gahm. Pl.: $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. a las 22. Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de Pablo Misacantano en: EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: NOCHE FLAMENCA II (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 20.30: LA PASAJERA, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: EDDY Y LOS OTROS. Aut. y Dir.: Serge Gerstein.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: UNA PORCION DE CIELO, de Emma Viejo. Dir.: Alfredo Iglesias. Con A. Monserrat y H. Fored.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: ¿QUIENES SON LOS EQUIVOCADOS?. Creación colectiva. Dir.: Eddy Mazza. Todas las obras Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: "Teatro de Vanguardia". Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: "Charly y la P...", de P. Heller. Vier. a las 22.30 y 1.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: "Ayudeme Dr. Freud", de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: "El Hipopótamo Blanco", de H. Serebrisky. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro LOS MACOCOS presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf; M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: EL DOCTOR AGLUTTI, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: LA BANDA DE LA RISA (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21.-
Dgo. a las 19: Grupo Amici pta.: "LOS AMORES DE MARGARITA", con aut. e interpr. de María Di Lucrezio y José Luis Calcagno. Dir. Gral.: Carlos Palacios.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: VARIETEI (CON LIMENE). Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.-
SALA 3: Sáb. a las 0.30: LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: TRES MAÑANAS, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: CRISTALES ROTOS, de Arthur Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau, Mónica Santibáñez, Maurice Jouvet y Lucrecia Capello. Dir.: Carlos Rivas.-
Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 23.30: DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Sáb. y Dgo. (despedida) a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: ROMEO Y JULIETA, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Pl. $ 15.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: FLORES DE ACERO, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Martes 30: Func. Esp. a las 21. Loc. en vta. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21: AMORES, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. $ 10. Vier. a las 22.30: LAS CLASES POPULARES DE TEATRO. Vier. a las 0.30: LAS MALDITAS presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 22.30: Grupo K-Oz Hormonal pta.: VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir. Gral.: D. Loisi. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: EL DIARIO DE ADAN Y EVA. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: HABLEMOS A CALZON QUITADO, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO, de Nino Kazantzakis.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22, regresa: MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA (PERO COBARDE), por Gabriela Acher. Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: LAS COSAS DEL JODER. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: ANA CUENTA CUENTOS, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.-
Sáb. a las 21: POR LA VIDA DE MIS TIAS, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vuelve el 1º de Mayo. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON, de Bernard-Marie Koltès. Dir.: Alfredo Alcón. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 22 y 0: CRIMINAL..., de Javier Daulte. Con Mercedo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: PRIMER MUNDO, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.-
Sáb. a las 21: PALABRAS A FEDERICO, de Federico García Lorca, por el grupo Abrapalabra.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: EN PAMPA Y LA VIA, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 21. Dgo. y Lun. a las 20: TODOS CONTRA TODOS, de Arthur Adamov. Dir.: Héctor Sandro. Un drama sobre los vaivenes del poder.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO DESPEDIDA: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: POTRAS - Apta para Mayores de 18 Años - Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgo. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: "El gran Circo", de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: "En Tren de Viaje", por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. 4 de Mayo a las 15.30. Dgo. 5 a las 15.30 y 17.30: REINA REECH presenta: EN LA FAMILIA DE COLORES. Prod.: Mónica Martin y Pablo Lena. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: "La magia de Damián Saram", un espectáculo increíble.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: "Silbando bajito", unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Centro del espectáculo infantil. Sáb. y Dgos. a las 15: "Muchas Manos". Títeres con S. Breski y C. Martínez. A las 16: "Chau, Sr. Miedo", de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. A las 18: "Hasta el Domingo" (Para may. de 9 años), de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: "La hormiga Tomasa". Aut. y dir.: Andrés Bazzalo. Lun. a Vier. func. p/colegios.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: teatro negro para toda la familia: "Un Redondo muy Cuadrado", de Carlos Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo Harapos de Títeres pta.: "Una Historia de Amor". Dir.: Marcelo Peralta. A las 18: La Máquina de Volar presenta: "Yo he visto el Mar". Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: El Hado Congelado. Sáb. y Dgo. a las 17: Los Sueños de Cleopatra. Sáb. y Dgo. a las 18: Las Vueltas de la Oreja. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA JUAN B. ALBERDI: Sáb. y Dgos. a las 17.30: "Amor de Payasos", de R. Behrens. Entrada libre y gratuita.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: títeres con el Grupo Kukla en "Pif, Paf, Puf". A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: "Metete en mi Cuento". Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con "Cascanueces", vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: "Hansel y Gretel", s/el cuento de Grimm. A las 17.30: "Pinocho en la Juguetería Encantada". Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: "El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote", show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgo. a las 18: Encantada Sr. Fantasma, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: "El Capitán Beto". Un Aventurero en el Espacio; de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: "El Salpicón". Libro y dir.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus. Con Alejandra Radano, Omar Calicchio, Gabi Goldberg y Gustavo Monje. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15: "El mensaje", de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 18: "Cuentos de la Fantasía". Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
A las 17: Grupo Azul presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: "Canciones para Mirar", de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 17: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón". Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino pta. t/días diferentes artistas. Ernesto Baffa (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: "MOODY MEN". Música americana, de Billy Hollyday a Stevie Wonder. Con Alejandro Sancho y Guillermo Rozenthuler. Sáb. a las 22: "JAZZ POR CUATRO". Standards de jazz. Dir.: Diego Bruno.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Evocando Sentimientos con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN", por el Grupo Tango Testimonial. L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda. A las 23.30: "TANGO" Desandando Historias con Walter Hidalgo, junto a Juan Del Grosso. Bailan Virginia y Cristian.-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Lun. a las 21.30: TANGO. Desandando Historias con Walter Hidalgo, junto a Juan Del Grosso. Bailan: Virginia y Cristian.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Calliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. García, J. Hournou, G. Delgado y O. Linero (h). Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: "LOS MEJORES", con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: "NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne", con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular Alfredo Saez (canto y guitara). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el Grupo Freeway (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Juev. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: "Siempre en Sábado". Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: TANGOS DE AYER. Luis Cardei y Antonio Pisano. TANGO DANZA Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas.-
Sáb. a las 21.30: ENCUENTRO A TODO TANGO, con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío. Part. Esp.: Antonio Agri. Y como cierre: Nuevo Quinteto Real (Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta). Ambiente climatizado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgo. dde. las 22: A TODO TANGO, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. 432-3779. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de TANGO-FOLKLORE-MELODICO. Con Juan Carlos Cobos, Osvaldo Peredo, Lila Malbrán, César Tula, Carlos Peralta y Las Guitarras Argentinas. Los Montiel. Exclusivo: Baile: E. Carlos. Presenta: Marta Aguilar. Cena a la carta. Promoción: Copa $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 21.30: IGNACIO COPANI presenta su nuevo trabajo. Sáb. a medianoche: GUILLERMO GUIDO festejando su cumpleaños. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y gran elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Vier. a las 20: Omar Cyrulnik (guitarra) y Adriana Rodríguez (flauta). Loc. $ 10. A las 23: ELA canta casi en cero, con MariELA Pruss, Ernesto Jodos Posse y Hernán Merlo. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 17.30: Augusto Morales (barítono) y María Elena Barral (piano). Loc. $ 10. A las 20.30: "Operas Recogidas"; texto y música: Miguel Angel Rondano. Con Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: "En Falsa Escuadra", tango con Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti. Idea: G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. en esc. y dir. gral.: Sergio Pletikosic. Loc. $ 15.-
Dgo. a las 19.30: "Ciclo Beethoven". Marcela Fiorillo (piano). Loc. $ 10. A las 20.45: Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra) por "Cámara Negra". A. Tantanián y A. Colli. En el bar de La Scala. Loc. $ 15. Desc. 50% men. de 25 años.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22: WILLY CROOK Y LOS FUNKY TORINOS. Sáb. dde. la 1: SALSA. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a la 1.30: LUIS SALINAS y su ciclo "ESENCIALMENTE MUSICA": IMPROVISACIONES SOBRE RITMOS ARGENTINOS: "LATINFUSION" (blues, jazz, rock). Loc. $ 12.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0: "¡A ENCHUFAR EL WINCOFON!". Los Tocadiscos. Canciones de los años '60 y '70 en vivo. Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: PERLA LASKE en: NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA). Teatro Concert Humorístico.
Vier. a las 22.30: JORGE MARZIALI (Música popular argentina).-
Sáb. a las 22.30: HERNAN SALINAS "El Romántico Fulero". A la 1: LOS AMADOS (humor, bolero y salsa).-
Dgo. a las 22.30: ATENDIN DE BAULER (funk).-
Mar. a las 21.30: AFRO TANGO, con Oscar D'Auria. A las 23.30: EL TERCETO, con Ríos, Minichilo y Tozzi.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: JAZZ A DOS PIANOS. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: SUSANA BLASZKO. Tango, candombe y milonga. Sáb. dde. las 23: LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA..., el nuevo espectáculo del grupo de baile LOS TANGUEROS. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: LA MILONGA DE LOS TANGUEROS, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: LA CAMORRA, grupo liderado por Juciano Jugman. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. Vier. y Sáb. a las 22.30: ESPECTACULO FOLKLORICO. Comidas regionales.-

RESTAURANT CONCERT

ABRIL. Arenales 900. 393-0684. Vier. a las 22: ABRIL CAFE-COMIDAS presenta: "ESENCIA GITANA"-Flamenco-con Argentina Cádiz, Emilio Romero y Juan Romero. Bailaora: Mariana Cota. A las 23: GABRIEL LEDESMA. Guitarra clásica. Tango y bolero. Canto. Res. telef.-

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en LA GIRALDA, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli y Fabio Santana. Sáb.: Daniel Cortéz, Patricia Duarte y Toto Fontán. Menú fijo. Canilla libre. Todo incluido $ 30. Reservas telefónicas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: LA ASTRONOMIA MODERNA - Para mayores de 7 años - Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras C-C-D-R)

1	9505	11	8710
2	7263	12	6979
3	1309	13	3272
4	4958	14	5784
5	1814	15	3274
6	3680	16	8489
7	7886	17	3049
8	0390	18	2796
9	3203	19	7388
10	1015	20	1617

Quiniela (Vespertina-Letras M-M-P-P)

1	0900	11	7206
2	4182	12	9486
3	1886	13	0151
4	2587	14	4714
5	4411	15	0124
6	2968	16	6273
7	4795	17	1942
8	4400	18	5350
9	1649	19	6519
10	1613	20	4038

Provincia (Vespertina)

1	225	11	422
2	955	12	957
3	993	13	756
4	020	14	256
5	295	15	408
6	990	16	492
7	920	17	490
8	066	18	012
9	089	19	190
10	497	20	365

Quiniela (Nocturna- Letras A-A-B-W)

1	7670	11	6170
2	9066	12	6969
3	6869	13	5925
4	2256	14	0378
5	9365	15	4676
6	7561	16	4540
7	5528	17	1228
8	8885	18	5229
9	8207	19	6923
10	5168	20	1530

Provincia (Nocturna)

1	109	11	850
2	958	12	467
3	908	13	739
4	443	14	488
5	671	15	805
6	186	16	664
7	284	17	268
8	104	18	889
9	092	19	375
10	268	20	267

Montevideo

1	271	11	791
2	951	12	851
3	558	13	629
4	157	14	659
5	515	15	023
6	298	16	095
7	812	17	698
8	334	18	454
9	333	19	528
10	004	20	159

Gaspar el Revolú

por Rep











HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente despejado, con brisa. Vientos del Este al Sudoeste. Máxima: 21°. Mínima: 15°.

□□□

11.00: *El honor perdido y reencontrado en Eurípides*, conferencia a cargo de Pierre Vidal Naquet. En la Academia del Sur, French 2690.

17.30: El Taller de cine "El mate" (dirección de educación de la Municipalidad de Vicente López) invita a chicos y adolescentes para inscribirse en el curso 1996. Para escribir, filmar y compaginar íntegramente sus propias películas. Alberdi 1227, Olivos. Sábados a las 9 de la mañana.

18.00: Exhibición de *El galpón de la memoria II*, de Rodolfo Hermida, y *El borde de la lluvia*, de Marcel Mercado dentro del ciclo *Imagen electrónica y represión*. Posterior debate sobre *Dos versiones sobre Montoneros*, con la participación de Rodolfo Hermida, Andrés Di Tella, Eduardo Russo y Andrea Molfeta. En la Facultad de Ciencias Sociales, Uriburu 950, 6º piso.

• *Las relaciones entre artistas, arquitectos y Alessi*, a cargo de Alberto Alessi. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.

19.00: *El arte de la gente*, espectáculo folklórico-teatral protagonizado por Estela Gutiérrez, Sandra Quesada, Oscar Clerici y textos de Gonzalo Castagnino. En la Casa de Mendoza, Callao 445.

• Inauguración de la muestra de los artistas plásticos Susana Beibe, Jorge Garnica, Teresa Lasxano, Regina Romano y Richard Sturgeon. En el stand 15 "B" de la muestra *ARTE' BA 96*, Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

21.00: Apertura de la *Primer Movida de danza y música abierta '96*, auspiciada por la Fundación Huésped. En Ave Porco, Corrientes 1980.

23.00: *Tangos de la guardia vieja*, espectáculo musical del trío *Aires de arrabal*. En la librería Losada, Santa Fe 2074.

23.00: Recital de Jorge González, Horacio Larumbe y Pocho Lapouble. En Rayuela Jazz & Blues, Honduras 4952.

CONTRATAPA



LA FIESTA Y SUS MAGOS

Por Osvaldo Soriano

¡Qué partidazo hicieron Morales y Ortega! ¡Qué presencia gigantesca la del Cholo Simeone! ¡Cuánto entusiasmo pone Almeyda! ¡Qué sobriedad la de Zanetti para cortar y mandarse hasta el área rival! Y qué bien Chamot hasta que les sirvió el gol a los bolivianos... Entonces, ¿por qué sólo metieron tres, dos de rebote y uno de chiripa? ¿No será un error, un abuso de la estadística, como solía decir Borges al calificar a la democracia? ¿No habrá ocurrido que justo cuando nos levantamos para ir a hacer pis Caniggia hizo dos y —pongamos– el Cholo otros dos? ¿No hubo también uno de Huguito Morales?

No sé, en una de esas hasta Sensini la metió a la salida de un corner y no nos dimos cuenta. Porque 3 a 1 después de semejante fiesta parece mentira, deja sabor a poco, a injusticia, a mala suerte, a no ligar, a escasa puntería. Claro, al mirar el partido de nuevo, con calma y distancia, aparecen las explicaciones: en el afán de gustar, los muchachos hicieron siempre una de más. Un poquitín de demagogia en el bordado, bah. Los que estuvieron en situación de gol demoraron la definición, querían hacerla de lujo, mostrar lo buenos que son y lo acertado que estuvo Passarella al elegirlos. Otros tiraban al tun tun desde muy lejos y a cualquier parte, cosa que viéramos cuánto han aprendido en Europa. Batistuta cometió el peor pecado de un goleador: querer hacerlos todos él. A su lado Caniggia parecía la Madre Teresa, de un desprendimiento y una generosidad conmovedores. El Bati recibe la pelota y tira, esté donde esté; ¿cómo criticarlo si así lleva hechos cientos de goles?

Ese es de la estirpe de los que no se entretienen en gambetas. Lo suyo, por fortuna, es ¡Garibaldi pum! Así nos llamaban en el fútbol del campo a los fusileros del área. Indispensables para los habilidosos como Morales y Ortega, conocidos ellos como morfones. Sin grosería ni doble sentido. El miércoles fueron los que ganaron el partido. Gracias a Dios, el arquero Barreto trajo a Buenos Aires las manos de goma y Orteguita estaba ahí para agarrar los rebotes. Además Batistuta, como gran goleador que es, convierte hasta cuando no se lo propone. No le pasó la pelota nunca a Caniggia, dejó que el de Boca se rompiera el alma, arrastrara marcas, abriera huecos, trabajara por cinco. Daniel Passarella tuvo la delicadeza de no reemplazar a un italiano por otro y escalonó los cambios: Balbo por Caniggia, el pibe López por Batistuta. Eso se llama diplomacia.

Los cambios fueron acertados, pero tardíos. Balbo hizo once mil kilómetros para estar en el banco y en el momento en que le tocó entrar se unió a la demagogia general: un taquito por aquí, una bicicletita por allá. Igual, los bolivianos no se desalentaron nunca, guardaron la compostura. Tengo la incómoda sospecha de que hubo seis o siete goles que yo no vi y la televisión se comió. Como si sólo pasara un compacto tramposo. Vi, por ejemplo, al Cholo gambeteándose a cinco bolivianos en el área. ¿No fue gol? Los relatores de radio dijeron que no. Víctor Hugo, Saavedra, Juan Carlos Morales, nadie vio nada. ¿Y el tiro de Huguito Morales en el travesaño? ¿Cómo que picó en la raya y salió? ¡Esa es una infamia del periodismo! Y las apiladas de Orteguita, ¿no terminaron en la red?

Dirá un pragmático: "el que mucho gambetea poco golea". Puede ser, pero qué lindo verlos así, alegres y concentrados, peleando el puesto para el próximo partido. Con el nuevo sistema de convocatorias, nadie tiene el lugar asegurado. En eso debía pensar Almeyda que estaba en todas partes, como el Espíritu Santo. En cambio nadie se enteró de la presencia de Ayala y Sensini recién apareció cuando el técnico dispuso, con toda razón, cambiar la posición de los zagueros. Quiero dejar una palabra de aliento para Passet, convocado justo cuando anda torcido: el temerario despeje de Chamot hacia el medio del área lo dejó perplejo y no alcanzó a reaccionar. En otro momento seguro que sacaba el tiro de Baldivieso, pero éste es un año nefasto para los arqueros argentinos; pongan al que pongan al tipo se le caen las manos.

Más allá del baile, de la arrasadora superioridad, queda un regusto amargo. Sobre todo porque la defensa no se mostró sólida y uno se inquietaba pensando qué hubiera pasado si el partido se jugaba en las alturas de La Paz. Qué ocurrirá en Río o Montevideo. Si Orteguita, Morales y Almeyda siguen así, no hay de qué preocuparse. Los del juvenil tienen tantas ganas de mostrar lo que valen que a su lado los consagrados parecen burgueses. Salvo el Cholo Simeone, grande entre grandes, capitán de tormentas, mago de la fiesta.

CARTAS

Bingo

Somos ex trabajadores de Bingo Congreso y recurrimos a la opinión pública para reclamar nuestros derechos. La Policía Laboral (del hoy bien llamado Ministerio del Empleador) dice que nada se puede hacer contra el poder político que apaña este tipo de empresas, mucho menos se puede hacer por los ex empleados que tienen en su poder las instancias judiciales (?). El Sindicato Unico de Trabajadores de Espectáculos Públicos (SUTEP) en la figura del Sr. Rodolfo Liberti nos brindó su apoyo, pero a la vez alguna mano negra quiso que las denuncias que allí formulamos aparecieran en mano de quien representa los intereses de la empresa: el Sr. Nazareno Tacalliti.

Este nos niega todo derecho al disenso y opta por presionar a quienes todavía tienen en su poder el preciado bien del trabajo a negar las irregularidades que denunciamos o al despido. En Bingo Congreso se violan hasta los mínimos beneficios en la labor, se suspende ilegalmente y se despide invocando causales falsas. Contra todos estos atropellos nada se puede hacer. Por ello invocamos la colaboración de los trabajadores argentinos para demostrar que queremos estabilidad pero no esclavismo, que ninguna ley de flexibilización laboral nos podrá quitar lo que siempre fuimos, el motor impulsor de la república. Próximamente manifestaremos en contra de lo expuesto y esperamos contar con el apoyo de lo único que todavía no se corrompió: los trabajadores.

Por nuestra consigna: "No juegue en Bingo Congreso y hará justicia social".

Sara Ríos
DNI 23.669.853
Comisión Pro-Mejoras de las Condiciones laborales y reincorporación de los cesanteados de Bingo Congreso

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2840	Mar del Plata	19.30
2800	Bahía Blanca	07.42	2410	Mendoza	10.57
2804	Bahía Blanca	14.12	2418	Mendoza	18.51
2802	Bahía Blanca	19.12	2424	Mendoza	20.18
2870	Bariloche	07.36	2860	Neuquén	07.09
2818	C. Rivadavia	06.30	2864	Neuquén	13.30
2810	C. Rivadavia	08.15	2866	Neuquén	17.48
2812	C. Rivadavia	17.33	2868	Neuquén	18.45
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.18
2412	Córdoba	11.12	2552	Posadas	18.36
2321	Córdoba	12.36	2540	Resistencia	14.21
2404	Córdoba	13.00	2321	Río Cuarto	12.36
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2414	Córdoba	20.00	2948	S. del Estero	07.51
2560	Corrientes	06.42	2940	Salta	07.15
2584	Formosa	15.51	2942	Salta	17.24
2948	Jujuy	07.51	2924	San Luis	13.36
2942	Jujuy	17.24	2924	San Rafael	13.36
2824	Mar del Plata	07.30	2864	Santa Rosa	13.30
2832	Mar del Plata	15.30	2870	Viedma	07.36

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2841	Mar del Plata	21.35
2805	Bahía Blanca	16.57	2425	Mendoza	00.08
2819	Bahía Blanca	18.30	2411	Mendoza	14.47
2803	Bahía Blanca	21.57	2419	Mendoza	22.41
2871	Bariloche	13.51	2861	Neuquén	11.04
2811	C. Rivadavia	13.05	2865	Neuquén	18.50
2819	C. Rivadavia	18.30	2867	Neuquén	22.16
2813	C. Rivadavia	22.23	2869	Neuquén	22.40
2401	Córdoba	09.50	2551	Posadas	10.33
2320	Córdoba	12.05	2553	Posadas	21.51
2413	Córdoba	14.02	3541	Resistencia	17.26
2405	Córdoba	15.50	2320	Río Cuarto	12.05
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Gallegos	18.30
2409	Córdoba	22.05	2819	Río Grande	18.30
2415	Córdoba	22.50	2949	S. del Estero	13.46
2561	Corrientes	09.47	2941	Salta	11.35
2585	Formosa	19.16	2942	Salta	22.29
2949	Jujuy	13.46	2924	San Luis	17.41
2942	Jujuy	22.29	2924	San Rafael	17.41
2825	Mar del Plata	09.35	2865	Santa Rosa	18.50
2833	Mar del Plata	17.35	2871	Viedma	13.51